多宮をお次 第一〇世

小孩里的好宝 第一〇冊

北京 古琴研究 會中國藝術研究院音樂研究所 編

書

局

據本提要

一徽言秘旨

旨》,無下款及刊刻日期。後有吕祖乩序、清康熙七年(一六六八)孫奇逢序、順治九年(一六五二)孫宗元叙及丁亥 王世襄先生藏,清初刊本,十册,不分卷,明尹曄輯。首有扉頁,上款題[同社諸先生訂正],中題書名《徽言秘

弘儀跋。 (順治四年、一六四七 共收六十首傳統琴曲)仲春尹曄自序。後有審音確議、五音辯、字母論、原琴正議、指法、譜目等。 後有順治七年謝

曲 音確議五十篇及原琴正義、審音奏議等,並譜有《皇極》及《崆峒引》、《敵爻歌》、《據梧吟》、《爛柯行》、《參同契》等 派條),後游學各地造詣漸高。明亡之際,他是崇禎帝朱由檢的内翰(内庭供奉),曾奉旨撰有五音取法八十篇、五 《歸去來辭》等曲。晚年回家鄉,終年七十八歲 明亡後 按尹曄原名爾韜 ,儒寓淮上,後徙淄青蘇門,居三十餘載,譜有《魯風》、《安樂窩歌》、《蘇門長嘯》、《夏峰歌》、《歸來曲》、 ,明萬曆末年與張岱、何紫翔等人學琴於紹興王本吾,得其八九(見張岱 《陶庵夢憶》紹興琴

之濱 本。此本孫奇逢序稱 ······遂索焚餘草譜,尚存百曲,删其多文,選其半助以付梓。」此本至今尚未發現。現存較早刊本即本編 《徽言秘旨》,最早由孫宗元於順治九年(一六五二)刊於上黨。據孫氏叙文稱:「壬辰之秋,邂逅芝仙於三淵 :「歲戊申,余次孫詮問琴於尹君芝仙 ,因得睹其《徽言秘旨》,且欲索鄙陋一言爲序。」按戊 所用 申

樓刻本。 清康熙七年(一六六八)。此書在清代曾屢經翻刻,除本編所用本外,尚有康熙六十年在茲堂刊本與乾隆六年藜光

爲明萬曆三十六年

爲清康熙七年。從文中尹曄索序之情節推斷

當屬後者。

所以此本之刊刻

年代不會早於

記拍的「黑瓜子點 古琴藝術在創作和記譜方面忽大興復古保守之風 這 本琴譜 ,除句讀之外 也割棄了 ,有些樂句加了「瓜子點」,這又是一種要在譜中記出板拍的發展傾向 ,甚至尹曄的學生孫洤在三十年後給他作訂譜時 可 , 竟把 惜一 到 对清代, 部分

徽言秘旨訂

訂 此譜和楊繩武所刻尹氏新製各曲合併起來,重新「校訂」,與陳廷珫、張弼等人捐貲再刻於「都門」,稱爲 孫宗元首刻《徽言秘旨》(一六五二)後四十年,清康熙三十一年(一六九二)尹氏晚年的琴生孫洤,又自 《徽言秘旨 稱將

的 《尹芝仙先生傳略》,孫洤批判古指法的《代徽言》四十四則,尹曄自製的《崆峒引》、《歸去來辭》、《歸來曲》、《魯 此本較《徽言秘旨》增加了康熙壬申(一六九二)王熙和張英的兩篇序文,六十七人的《同志姓氏》、不著撰人

本 風》、《敵爻歌》、《夏峰歌》、《據梧吟》、《爛柯行》、《蘇門長嘯》、徹音《安樂窩歌》、原本《参同契》、黃鍾《安樂窩歌》、定 《參同契》十三曲和書末壬申孫拴的跋文。

尹氏的《琴川指授合古琴譜自序》,在此訂本内改稱爲《原譜自序》;原來文末署稱「丁亥仲春剡溪芝仙尹曄 《徽言秘旨》中孫奇逢的序言已不是原寫的行書,印鑒也省略了,這是重刻的條件問題,或無關重要。但 識 原 來

在這裏也改爲「剡溪尹爾韜識」,都是有意識的改動

連符號比較省略了,有些地方還可以看出有意改編甚至增刪樂段之例。與其相信孫拴自稱這是尹爾韜遺囑 六十 個傳統琴曲譜雖然與 《徽言秘旨》基本相同 ,但是指法規格全部按照孫注《代徽言 前 原則 內改簡單 了 讓 急 他

關於尹氏所制十三曲,孫宗元在《徽言秘旨序》内説明「刪其多文」,所以不見。孫洽此訂本是收取了 ', 但 一一婦去

「較踳駁

,補闕略」(見孫淦跋),不如看作孫淦是自成一家之説

歌 來辭 ,故意貶黜有歌詞的琴曲 :)、《歸來曲》、《夏峰歌》、《安樂窩歌》,只將原來歌詞附在譜後,而不對音旁注曲內。 這種意識顯然是輕視琴 以 附「歸雅琴川」之名。 此例 開 ,竟産生了後來《五知齋琴譜》文不對曲的惡果,爲琴

歌的發展造成障礙

另一本爲三十八人的「捐梓」名單和三十七人的「校閱」名單外,其他完全相同。爲節省篇幅,本編只收尹氏自製十 此書刻後在清康熙間曾重印過一次。兩種印本均藏中國藝術研究院音樂研究所。除六十七人的 《同志姓氏》

三曲 ,把此訂本與《徽言秘旨 》相同的六十曲盡量略去。 但因其中《高山》、《莊周夢蝶》、《漢宮秋》三曲有整理 増刪

Ξ 大還閣琴譜

和大幅度改编的情况

故

亦

並收入。

家陳星源學琴,得其《瀟湘水雲》等曲 明末婁東徐上瀛撰 ,清夏溥訂正。徐上瀛 後與虞山派嚴澂 ,號青山 ,明亡後改名谼,號石泛山人。萬曆間,在其家鄉婁東從名琴 、施磵槃等人相交往,採擷英華 下,熔於 ,終於成爲獨步

爐

明末虞山琴壇的著名琴家

此譜又名《青山琴譜》。據社友陸符序稱:「甲申十月,僧寮客舫,邀徐君日出所藏譜訂之,冠以 琴況 勒成

書 一曲 此可知,此譜最後編定當在甲申十月以前

的琴譜中,此譜流傳頗廣 此譜與明萬曆間常熟嚴徵的 翻刻也)很多,至今仍是古籍書店中常見之本。 《松絃館琴譜》是代表三百多年來號稱虞山派琴學的兩個中心文獻 ~。在清代刊行

完足本,除序跋外,包括下列幾個組成部分:《萬峰閱指法閟箋》、《左右手二十勢圖説》、《彈琴規範》五則、琴譜三 但歷時過久 均 有不同程度的殘缺 、羼雜

十二曲、《溪山琴况》二十四論。松絃館的譜法簡要粗疏,大還閣譜 此書至少有兩個刻本。在徐上瀛晚年 個不甚知名的彭士聖,曾爲他出了一 出 ,虞山派的琴學就顯得體系完整了。 個刊本。到康熙十二年癸丑(一

六七三)蔡毓榮又用徐的琴弟子夏溥收藏的稿本重刻一次。蔡是高官(吴三桂反前川廣總督;吴三桂平後雲貴總 ,只是書商在拼湊書頁或翻刻

偶將彭的序文或凡例羼入。我們檢查過許多版本,曲譜部分全是蔡刻。由於此書的組成部分較多 督)。他的刻本比彭本的刻工好得多,因而得以流傳。自此,彭本就不容易見到了 ,彭本是否刊有 時

曲譜,也難斷定。許多情况説明夏溥、蔡毓榮在校訂夏藏稿本中必有寬改。如果彭本收有曲譜而終能發現,那將是

很有價值的參攷資料

序》,次列康熙十七年戊午(一六七六)勒爾錦(順承王)序、夏友伊桓序、夏之弟子徐愈的《學琴説》、辛巳(明崇禎 本編用天津李允中先生所藏蔡刻早印本影印。 書中 首列蔡毓榮康熙十二年癸丑(一六七三)的 舎青 Щ 琴 譜

序》。各序之後爲凡例和徐的琴論名著《溪山琴況》,最後爲曲目及三十二首琴曲譜

一)徐的弟子錢棻序、甲申(明崇禎十七年、一六四四)徐之弟子陸符序及夏溥《徐青山先生琴譜

十四年、一六四

本補 齊。 此 本原缺《萬峰閣指法閱箋》、徐氏自序、《左右手二十勢圖説》、《彈琴規範》五則及彭士聖序 另有查阜西藏本《凡例》一頁,與蔡刻早印本不同,也一 並附於李本之後,作爲參攷 現均用吳釗

阜西識

藏

字母論	兩手合用指法	左指擬刪指法	左手指法詳述	右手擬刪指法	右手指法詳著	目録	謝弘儀跋	原琴正議	五音辯	審音確議	尹曄自序	孫宗元叙	孫奇逢序	尹曄書吕祖乩序	徽言秘旨		目録
六	二七	둦	110	110	一七	一六	四	Ξ	=	-0	八	六	pq	=			
清夜聞鍾 八段	膠漆吟 三段	古交行 十二段	清夜吟 三段	白雪 十段	將歸操 三段	猗蘭 九段	修禊吟 三段	洞天春曉 十八段	清虚吟 三段	廣寒遊 十一段	嘉遯吟 十一段	幽蘭八段	流水 八段	谷口引 十三段	高山 八段	沖和吟 六段	陽春 十五段
	八〇	七五	七三	10	六九	六六	六五	五七	五六	五二	五一	四八	四五	四〇	三七	三五	二元

會同引 三段	禹會塗山 十八段	牧歌 十八段	神化引 五段	秋水 九段 一名神化曲	莊周夢蝶 十段	列子御風 十段	凌虚引 三段	蒼梧引	良宵吟 二段	溪山秋月 十八段	桃源吟 四段	風雷引 九段	中秋月 三段	秋江晚釣 四段	静觀吟 三段	墨子 十三段	漁樵 八段
四四四	一三七	01111	三六	三五	Ξ	一	二六	Ξ	=	1011	100	九七	九六	九四	九三	八八	八五
鷗鷺忘機 七段	滄江夜雨 八段	佩蘭 十四段	鶴舞洞天 六段	春曉吟 三段	雉朝飛 十八段	烏夜啼 十二段	漢宮秋 十段	雁落平沙 五段	塞上鴻 十五段	石上流泉 八段	耕歌二十段	山居吟 三段	樵歌 十四段	渭濱吟 二段	漁歌 十八段	洞庭秋思 三段	關雎 十段
4011	1100	1100	一九八	一九六	一九〇	一八六	一八二	一八〇	一七五	ーセニ	一六四	一六二	一五八	一五七	一五〇	一四九	四五元

二二三	歸去來辭 四段 二	崆峒引 八段 二	高山 九段	目録二五三	代徽言	尹芝仙先生傳略	同志姓氏	原譜自序	孫奇逢原序	張英徽言秘旨訂序	王熙徽言秘旨序	徽言秘旨訂 節録	離騒 二十二段	八極遊十二段	欸乃歌 十八段 二	瀟湘水雲 十段	秋杵弄 十二段 一名搗衣	
				大還閣琴譜		九安樂窩歌	参同契 八段	参同契 八段	六 漢宮秋	安樂窩歌	蘇門長嘯		莊周夢蝶	據梧吟	夏峰歌	敲爻歌	魯風	man you have

四

静觀吟 三段 三六五	桃源吟四段三六四	秋江夜泊 四段 三六二	風雷引 九段 三六〇	白雪 十段 三五七	古交行 十二段 三五三	聽泉吟 二段 三五二	脩禊吟 四段 三五一	和陽春 十段 三四七	陽春 十五段 三四二	洞天春曉 十八段 三三四	目録	溪山琴况 三二六	凡例	夏溥徐青山先生琴譜序 三一三	陸符序三二〇	錢菜序 三〇九	後が写著記
神化引 七段	炎凉操 七段	莊周夢蝶 十段	春曉吟 三段	漢宮秋 十段	烏夜啼 四段	雉朝飛 四段	佩蘭 十四段	洞庭秋思 三段	山居吟 四段	關雎 十段	醉漁唱晚 十二段	樵歌 十三段	塗山 十八段	良宵引 二段	列子御風 十段	蒼梧怨 十三段	2011年月 十八日
四川〇	四二七	四门三	四二二	四一八	四五五	四〇九	四〇四	四011	四〇一	三九七	三九三	三八八	三八三	三八二	三七八	三七四	ニナブ

				彈琴規範	左右手二十勢圖説	萬峰閣指法閟箋	萬峰閣指法閟笺自序	又本凡例	彭士聖序	附	瀟湘水雲 十二段	離騒二十段	平沙落雁 四段
					説	**	美自序				段		
				四六八	四六三	西五二	四五〇	四四八	四四六		四四〇	四三四	四三二

激 言 秋 旨

子後而亡存成常而琴者 言 幾 故 许 於 途 發 也 奇世弟角大之以咸國未私安上也防一於丹中間 士自命雄雅深鄉夫非必吉兹「七於紀五易子嚴序 也大之歌安迷離尹亡因,可以紅菱川音子番紀 非雅目心在以之子因不 以郊在是升無逸吹麻 治孝御命子戏而笙展 界 為 聚 维 垒 藏 筑 遇 音 弹 一面與於論小實力用 士夕也灰恭尹隨合也而 也目譜指標子年之子能 与治五水果麼日湖靜 人天也猶下者之奇兹即 寒天许谢 敢世,予至機 奇下则活竟网数也有何 间下六类及中以笛明 好人不是成而不唐感不 不下件里之多的二旗 可可相尼 济的可識凝有必服馬弹 浴日三明 , 飲作何也 幹, 咸與奇非而 斯以湖山 歷之子山 預鳴.理操 所情也謂他於乃遇威治 色 繁 顧 寂 这前是為頭表子并故者 去琴治之 而华而予 無目譜表大之争子治亦 者而乱而 致口樂備 , 琴為史故 满 是後 感未 哉理之遇 敗幾之諸 6 許幽町艳也一月其及 無 -- 機前 亡面猶仙 治平日調小鳴日並紅以 一有 也 聚玉 也於疑仍 起俄紛為鎮呼而之酸弹 弹士.或琴 今五身游 子 / 元北越元遇 子共之 五之:大先非 此色在於 好報音過智音之何存而 月而夫告亡 論耳洞黃 不 尹為 可 聲 肥 奇 教 亡 乳 被治 傑 之 因 **獲 舞 天 稿**

> 海 與 似 人 招予亡前 鋪之也而 **金殿殿**不 而严鳴鄉 與子呼世 子應十从 語有年之 交之人 集泣以 者不 傳 3 ·j'-介足 伙 -71-鳴酬芝 科的 呼一一仙 211 悟月女 水 桐之 協 不知之 岩 则 恩 -30 75 子既 聚 150

> > 무 遇

2 继 審 尚 各 序 生 余 序 有專業 琴 當 素 微 其 浔 觀先生所 風 不 度數察其音律 日 不 過一端也先生尝言五 親 解 俗 琴然生 2 而樂 正 樂松 敝 手 則滅 恒 韓 制 杨 2 絕無 苑洛 由 不差毫泰 梯 2 琴馬盆 2 山先 傳 公故 샔 律吕 生 全 恋 經 雏 能 先 里

序 青 琴 道幾堂上 麻 が 序 必 天 北尹 寄最遠 且 才. 既 天 尹 歌索 君哉 生 地 思 君芝 任 哲 相 也歲戊 之清 侧 鄙 共 為 人 () () 陋一 アス 附 煙. 終 群 作 尹 没 始 君 吉 浔 中 春 方 余 之 親共 曠 萬 余 た 則 共 13 序余 逐 次 成 和 指 隐 淵 凝 孫 2 琴 其 而 穆 淦 未 何 言 元 之 既 能 萷 晦 秘 問 計

Ŧī.

情已移他日 序 寄之垂光 慕流連今 浪路江 間接琴一鼓金竊附知尹君者矣 樂 樂 能 علد 琴藝名且受知先朝以中翰 從 友人為金道感遇始末不勝 於苑洛公故事幸親其微言性 君一商所學如林 不 忍任湮 相遇指青泉白石之 湖惠得其人 沒 余衰暮 山光 生 典 正 不 73 慨

起異 善鼓琴受知紹該從 序 異代之知 不 **臂讀宋遗民録** 思忘尹 A 信 十五歲與孫奇逢題 不. 律吕元音合貯一 君雖老正可與元量結 凝門之東 山堂 誣 有汪大 市具 也 四 站 棘 有元量者 縦 身 颠 松 沛

展化下可以養性情否此道及概不孝于几席堂田居、一藝典你大夫不離于左右山林隱士你大夫不離于左右山林隱士你太子儿席堂田居、一藝與你大夫不離于左右山林隱士你不孝于几席堂田居、一藝典學大夫不離于左右山林隱士

作完該好矣丁勝惜打五唇之

之拍與夫人房中一之張七架不

秋難追若優于三脚之演月白

水

溪雨来 震也俗二 之交知静

及唐字正音測失作人服馬上其微再演親以還兹道寢泉沿順之音不過應那牌之七人而防故聖人使人習威儀之禮內雅

余讀書之外與為斯道冤不够 施 儀 然 成連沒 見于今日余又不啻 知禁之為音不知音一為於像 上子見遊于化國兵行飲盛哉 佈萬一典共晨夕细發藏音 牙之風東海南也芝便以茶 操一聲也動四座無言不 知遇寧偶敗即逐索好焚

> 宝之产牖而實為千七大雅之 其串助的付棒不但為操侵 餘草譜尚存百曲刑其多文選

津無藏言秘旨敢曰小補

云

爾

壬辰成 抄古貝正 孫宗元題

于清 豁之水镜山房







t.

言文石可也為金齡之余 憑學出外出也門滋夫之 府完白史於而禁禁士殊私武分知天移德治澤間審 心而宋行细或所故移五青之成已忍始之法經伏音 弗恩南人牧不以念題方 記以夫任方微者學 養確 白無液之引知子撕簡言 淫 符 琴 其 其 風 必 者 観 湖 是梅特所而出母子便語 英失非運 愿 俗. 針. 哲 圖 賽不之曲沒而之 州 術 購 也師宗掌不於相母以之 顷 與 伯 太 祭 群 生 之 拍 異 育有迹毯已未敝禮六卦 養賴九也小彩恒樂經文 府之和常此打之相事用 首 相 靖 樂 門 稍 例 生 為 之 麗於 混 大 闡 也 必 然 然 學 樂講公正人深就學象者 一音百而剛天山護五生 之能之之楷的之各形物 故氏二之既之禮經縣 不维後所之內響解以流 有雜帝武生員者各廣 後 時 初任 大 英 諸 其 會 於 子家三無垢可孙有蝉 毋之王必人悲紛惭依 於按籍 余較不麻都 意誠 古書 ホイネル 選正為ケ 相說周有以夫異紫律 與 布東 過 北 為 採 五 轉 白 生又公所作软劢所相 之次孔雷之继频樂擊 一瓜少草有食絮方注夫 二條時茶官也莫之者官 類而子者則因則則希 宿埂间士守而不首有失 形官之其分與廣城的 解解,随道学共天,奈絕出 偷髒好耳如或以語之其 日海宋次於死地不無彩 團 而聚先古不為律共守 推屬乘而官 解们游 條 性 纤畅符世者知本以失大

制念也之東不於總當以 又自前相之職支馬調禁 不及大平吃傷株陽尚致 出然以生矣轉也還可扶起 平以货之而乘闸者的倒音全之失神快不之勢之正 問貨銀五起除九之轉來一不氣打清絡怒風風正之 可通之之游也及追折九 機織吧見調規分失注是 之一天則則無積而是十 也鄉人遊咲照倉前竹古 外均神未倒之八伴猶老 生大用自問語照而和監任 齐之以之及 则 百 經 知 作 音樂之非何弗乎交之然解 业价羟及正則一整二的 灌審 德 看 具 知 如, 衡 也 而 在 朱布賀也受未十雄五時 差調 辦長而日美也 脉春官 即之祭六至之外之而始 二之以服於之文態弥顺腎 分分 地 變 水 及 班 遊 不 有 北有有有有夕,帝烈乎楽人 游 例 祇 八子 也 冏 变 知 成 奋其異猶也時乎水馬達 你死以受伤六者体十桶 杨器故操著天如合而士 泛當长九九十七十也學 塗 而則 探 內下 虞 萬 秋 之 節問 後 爱 交 調 九 用 於 哲 近無琴在之窗及松清戲 放 資字之用八面 九 於 雅 五北米耳它何行很寒音 訂省.人用調十.負之作的 作清 離 管 寂 而 臣 布 東 碑 盡今児問均四管明生知 有有至時不田上近乎來 從之一禮首發分下於學 七其有尽白野規寫悲編 共 絕 遊 截 木 旅 方 川 矩 诵 **严育請所之知者下非鴻縣** 沈阳化之長流旋未生而 并此所以為心老調上於於 則之失短者官之律簡 # 始 片 攝 教 氣 乘 而 而 刑 得

曲斯林此轉音可機編織 僕,之朽而听當以於言 中學失後點如上傷見異刀拾議則吾謂非爱山 你 糸川 生沈也很青,上至史量的 照 有此 解論 龙宗不可照约帧大厂下之漠厥心取功在渝易 : 許釋恐能自之後故 千里之絕 安 思 育 氏 真 经 以之元解然即交詳 裁演整閣駁來學說潔備 供助价水也完人粉 事職 代子調 鼓則·失下世故 後經歷之五是用程 直扶 赤示性 例郭 特有常的 小城明林已的典 看緊 敬以 今則 您 本淮 不辞 即来無な開か成而! 事優之形 於鄉 恕 陽 衔 照 若 界解和於足物學 "辦魔學不予之水正不外 共而而 府 所 確 以 珍 共 矣 華 超 於 推 則 把 通 師 们 始便在由耶流文 資 余 乳 侧 撰 楊 , 及 相 徐 安 確次千萬站只便集 屬核新群又拖石如乾梅 議序載性首夫其詳 康共以朱奇之雄董上方 裁以之表太解 外 無精養之學傳体傷行孔 成下.华所和商.周 節華雖摩之張陣諸孔如 庶 不宙大在 於漢 松存林泊不有德子子表 柯知五音字義而 雷其我工幸之明就说之 辅背天必谢粉果 同要友文者精則成於吏 於的地 作問 百私 事務 領不辭也他從原在人 義之前 非元實管 月阿菊智者公如俗石土的 皇中不人氣無魏 转延 題 泰,止, 川 都 北,人 北 仙

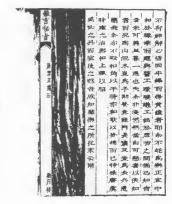
育 在 外 胸 形 之 作 微 而 而 吉 團 韻 喜 绝 開 繪 也 形 凝 在從別往之其正刊引標, 秘施之 精淡其者 統而 開 五 在水運而便而音何之之青山照擊網書與帶下六時 網以來無所無實界聚聚人也疾柱讓江過也者審辦 蒙美 縣 文 左 於 青 也 之 炭定鄉的首獨則故也也 粉抹行背實智當細介列 拘火之平,競系為非法 育體 为密則 夢 是 加 心 女 百购 此 奔不 風 棚 經 統 指 在前份松青剛時改學的 青晚 鳴 雄 職 聯 科 秘 則 形 上辦何而密之也訂者紀 界山 代音字 始 術 為 無 會 一機機水势知之維以強 陳皆做之獨私六子不貞 箔在肥筋土不律以知女 霜獨罕具有用其著之 朝東易下離者自其外 都 行 合 背 其 伽 维 酱 何 思 許總七战奇支存鏡首歸 飛 問 水 職 邻 爽 深 音 则 在鸭口分混水五病病舞 别樂習四白過刊敬謝 下右建思瀏節音母宮歷! 鹤白之解野孙致先以 幽從白麥商解難分何走 延夠有不軟行術核育 形游其鐵五背先而音 图 易始 海風之 網出者馬 謝以悟混為勞難五為然 山之弘八三伶饰後形 留定字 濁其難何許商後 像 菜 製 育 代 价 四 棚 而 在其義在行養配合所張 概也少以未製通以上 内体 戴松 玄非满五從 整 B 陵 粉 之 改 之 律 天 奋 升 微而江何沟学货行何化 日化歸肯商有呂地齊也 樂譜河洞思想疑而出極華詩衛立者以米之動林

松	原	1	PX	和門	郵,	麗	变	對	-	灣
12%					而					
E					下					
11					33:					
					豉					
					农					
1 4										
1 4					游					
出					颌					
99		沤	Thi	栎	īfij	365)	Ha	링	撞	也
, =		央	陳	179	西华	JE.	肉	48	杨	凊
					索					
1 1		44	48	die.	प्रम	18	SEE!	MV.	+44	707
1	1				風					
1										
1		10	[111]	1	胀	13/1	狸	14.	妖	天
	i	又	秀	75	ण	器.	來	以,	巺	继
1					使!					
1		之	松	画	崩	繳	废.	共	也	見引
		與	是	者	察	於	排	歌:	拍	有
1 1					诚					
1					整					
1 1	- 1				猫					
125										
H	- 1				町:					
楼	- 1	之	之	欽	便	玉	後,	맜	办	虚

聽以白說感納以來非易言琴音之前它其郁神糸 聞範圍約物正衰之若以移得一氣所以体乎皇間原 其矣其尼悟宜雖性鐘帶青性有得曰正製备聖絃聚 詞 胡 訓 火靈 和 有情鼓 此 情出心 雙宮 有矣 帝 歌 正 屈 筋 襺 操 恍 於 那 也 之 改 以廣以之農素氣或所之 甲陸滿以鼓農不感陳原 典明失获之義能而全俗 夫光提奇以作亂和石通 聚派清胸冰之苗焉之目 之泉短此黄以音其所琴 為其消祭風夜雖擊列樂 遊詞提之此其有數也之 也非例解祭品垂以出紋 以以短也之此矣畅其也 其批则降輔聚不或擠白 大典大面也之能戰上虎 小燕遊雙慘肪御而之過 得離小原関也與鬱特目 中春遊離抱托樂野神歌 前奔其機思玩放其以者 更乎終其地狹旧此而正 整 挖納 胸 护 华 附 華 寓 兼 月掛我枯白值黃者大樂 香人鄉蘭幽德那您生也 曹子夫其然門領由義故

之入應調曰十古君四議 正即手門遊七之師起 ·以非始商宫宫名萬太 見防 家 譜 調 曰 調 然 膜 史 淫弗府角石懋點此而 三 關 柩 以 詢 目 呂 降 二 陳 遊開放日小詢而教風 化糖餐客石門綠至鄉 之何分嗣曰南人周吕 数以平日高吕暴公正 以傳仄趋不密家出室 鉤外字詞目目未女王 共造别特般中有躺者 深被险因法吕小雅因 微替陽天口帘遍颂之

改廟教育輕之工父 夫之縣 詩 也師 秘為於治 首 大.东 斯慶雄堂戲三徒房白裹青宗數謂二雅七則 伴延早之劇 奏結中眩成風繞也非 南 不是歐 其而象例能不於智以速 察然歷回作則陽元 不實法脂足棒學降的 粮而嚴風而懸大天 則可易為而以容士无牙,更為清歐出樂 傷 鄉放之陽陳麗也之後干 要使 角 集 が と た 毎 粗类是春王孫楊曲楊春 正尾鳴所民所難舞間 著風 蕨 默俗生 久 倒 及盆衛白軫枝玄龍於子 妙故誰 一風修微歌皆失意選 精世亦野紙之之門雅期 ामा 圆無不益堪機二之韵 况此 總 由 而 聲 固 廉區 可作只奏行也入奇题 有 聚 藍 皆 而 人 縣 律 曼 風 漫 以俭吟若矣優 不惭徒物 之看法南心桐而温期也 上師典題下伶足徒經海 寄 則四風古為行亦術和 求順至代里醋以陰松地 耳琴時 孽之是 家之之北 歷 則如 起 巴粉 飲於繁定 古為之壤聲介所徒變小 梨 古 原 於 人 而 神 岫 紋 果 有祖更之詩當機始而聲 京新之前人雲馬 国 熟號於採即船祠著中不 之 風聲胡纓之也 E 天育今縣手金州通 上 育 练 ■问 \$ T. 彰 之之獨 荃北 城 與碧蘭融歡舞鳳歌德 王音於何也翔帝皆 月有公行爾茲殿云樂里而 不關於清足響之子琴 横師則之度 報 日 青 集 疏不



选 三無差氣 成我待意 三分はお人意不的身

一獨北多指佐之精為 · 教三沙国勘内不安国 兼放差者要指去与日本之

发 花饰之序多落面五茂意 建之為 也 哉吾夫多例

配分至 是来論為邦 易 回放鄭春見出樂之图以

粉之所自品都名名之人 ス形力を作之中究在

自出店四一熟品的

人主之實體以有之傷之

梅品山野東之城通程

神好品季

___ [79

是解在是心理等后跟 在上面之解多独区刑室 在上面之解多独区刑室 在上面之解多独区刑室 在上面之解多独区刑室

30. |機変

的 伙養清古白绮育洞泉廣幽流高陽壽 秘 江子在灾经赚 天古宋阁水山春 兜 剛行 乘 游 口 娥 农 冲 中静源照梅梅 13-清嘉 \$1] 秋觀熊溶在歸 换 虚趣 13 粉 决-验 验 婚 验 验 验 油山 片 验 水 老 1 芝 佩 91 聪 **康**

徵言 77 闸 音塞耕樵漁關禹音製 胂 莊 角 列 蒼 溪 音 風 音化 河 上歌歌歌雕會 子梧山 雷 鸿 塗 引梦 御引秋 引 14 她 屈 月 平石山洞洞會 牧秋 凌 瓦 桃 沙上居湾庭间 张水 虚雪 涼原 **游流坠坠秋**、 引 验 验 應泉 思

E

而 被 妄

多挑顛開必

松 姜生 姑 英 角 凉 솼 賞 秘 秋 先 大 鍾 淪 牆 前門 極 部制 77 100 杵 湖雅 湖江 25 713 477 进产 \水 水 弄 疝 13 飛秋 虚 附天 EB) 53 ٩ĕ, 儲 均完 7/1: 700 验 物分 機

数言水七 右 手 男 指 去助剛下把勾處擅倒即使此 平林姆托姆特芒勢 法 低也死深险也以勤素辣大桃 平也粉也聚他此也 也 他中则恰前中名官乱挑冊字 整长中大大城上大 前指音併放情情核至合及合 來指拍指閱大玩拍 档 舷出枯挑開入一营正作抵擠 不入淬入小拇音出 15 不動而得不勉打之前食食出 必經按法問即方核 桉 町日水他可為可外為指指弦 緊目老回禁西院曰 嶽 格馬務然象人代無止應上回 把大粒毛州所用户 紘 指純使指曲宏外可因用節山 大玑托纯 肉肉用 右 料甲甲瓜本中拂勾正两鼠絕 指音即甲 贴奇明 描 教育肉不抬閱網聯官整樹用 執亦有奇. 任何首 宏 佛出烟豆平存齒之屬必平甲 作 缸 力 取, 子将将 向被坐篙平紅輪故君先平不 統手中 Ħ 廖甲惧音 敘 界音長捺之双耳象抹 推可 眼肉勿亦 輕掌指 上曲韵技下数弊倘不欠去将 俗相遇須 輕帶輕 柳树始則勿目等用敗挑不指 本 华 勞明輕 起下浑擘得勾不勾以不得针 X 行 起條浮 樂向特論踢抹得放勒

絃 带

缸

不持按

得莫干

紋商作

给 白 市 河 絃煞撥拍絃刺以始指撥至液 至橋在梅老打 此之勾勾此 使也稍也斜也撒和針也老也 干也株也故也 抹外别是勾 一即重即針名指不針食被名 粒食批無上無 幻無餘刀踢 柏是犬松一中拂可向中止指 止指舞名 一名 二柱编路合 後刺絃之禄食歷機一名配出 散一雜拍聲拍 字可頻是作 歷 刺 如 別 两 三 狀 碍 撮 三 文 絃 泛抹不出脏入 精抹双馬也 用 有一名 弊 指 未 前 上 指 缸 一 低過順 核子林. 法挑弹矣上 一音有也如火免後下並緩摘 宜及之日在日 絕式輸班藝 熟熟聲在一覧軟統入緊無適 輕後處 与上 [特禁撒追職 石無無指要左弱如核放文及 入兹借纯前邓 曰之刺火措 单时别勾前 指育商實驗指 秋日一甲的音 如宫中 較左有按號 用八大路弦 数据插音隔红 3 一為藏 食循择 红口, 刺指伯老 粒 絃耶使单三甲 特 学、止、粒 中全将輕交 更以必被 極 如音体用照光 不不數 须名然石 二扶禁而疝 論得如 清 一多批在四则 夾中红档 14 梢之指 急 音 载在不第方不 团候单 中 能 弘 被 重 概: 入狀直 宜宫犯七用應 第:向用 出住 硬 前 汝 皆 起 チ 月急柱重柱 用 七虫分 町輕三

\$4. 19 起 上 衽

統老 東芝 散

有姚 共

九勾 桃

蘇打

少

Ji, 點 核

25% 业 四

抹 挑

团化光条悬布 團矣 圆打一小次特先短 長臺此 如圓指全計刻本的不意松宜 如園息鍋~鎖用纸 领再大 一樓用夫不 取 紅 撥 但 絕 上 在 間也辦也 也核也 也祭鄉 下也勾也用音一刻整慮聽一 三食同即:弱勾食 共作二 指閱問用如有賴三不逢聲敬 間指行行"。抹後拍 七陽宋 不中音食一七或字脆生艳下 四挑節鎖六挑作先 五柱如中止绝先也而也方斜 聚抹用 皆中田被三徐急株 大前一二有日用左指旗起斜 先挑 食 用将用田平徐林栋 休三档 重勾指指五三如名俗弗以福 勢勾育裁成三批少 挑擊先 **商後須並祭整一店坑在續去 匈或有無下縣亦息** 次共 抹 音株帶嬰尤語又按語一後指 小是無 不如斜间整中一弦絃磁套出 抹九挑 肥小贴曰 有關慢小 用全不入给配投大内之孔故 作 写 擊二 单 快得两用女用抬夹上热外料扣被 原松子 刺行手 大大而赐 0 融 陽 12 13 息 14. 刺行手 勾閱設抹 捄 食 去秋腌 邻住女 作再木 職皆也要 挑 0 开音 近春年 多用. 作 入大指 七二做 无 中推之 伤痛岳

統指用

合用上

養一將

越६洋

商之機

西 抄

杏 121

早 零 本 至 卷 合

俱得夾提滿資泛索不如而双 用提供也實用各价得一作弹 不早印形奇對對二亂也而也 得 参 紘 汝 要 起 機 宇 用 全 聲 中 远教有的称成情也 竹如食 機爭口去古雅音輪 被重拍 出從水 万插小以 拾 博問 允 找七商 用绯化 亦要撒档 拍嵌面 實際大 不清此挑 禁土題 育配拍 排在即排 或起及 而前于 分粉譜 何英概拍 一後本 上使上红 開王紋 踢粒粒 夾重無筋前 作九旗 合 先 起海华後 据 繳 到 前 點 撒機圖 泛上宫 散 後 音下絃 泛風拍 音 抛

要止,而

輕收止

食

指. 徐. 桂

2

價存辦

音不事:

整核华出翰維二是公四少 前對輪舷也他繁七者本名 鐵機也獨行約一幣恐踏五 息尤有不常 此而於用指 即作去于先 後此許明無 外扶擠水楠 五打挑 亦文 部側後有打 協商单的印 啖尔松正法 59 .a. 111 盐 念 請如:73 整不面打山 润胸不刚州 恢 乳 仓 15 為在二 打扮放火上 场上扩 科之犯并於 4/17 欲 -C 25 阳当加维如 所即 挑 泛桃斯 潮电七息等 桃一 共 (of 416. 淨北縣不即 15 75 於 不许用用是 可先勾挑作 磁第 北出 统 挨 账行 附

車广户厂公童光母奉奉章章

俱獨下指用灰重人奔亦人容 連度出資液 柏 之故下共行也 也 也 用也让批托搬泛规夾并關稅 下用度当正歷 歴 仑 4 先 也中也存也下提上也 宜在去前承子 也 恦 一川尤指小江川市也加閉 客原其多重統 越 採用名亦則輕在用用鄭斯 七七叉壓即區 3 連 滋 灭婚捐用大姓隔在在字紋 如南江京外板 字 桃 \$ - 擺按聯關條四官關硬齊 急日審上株老 事 něf 奏 勾指核磷食總學音二使幣 难 --- 擂紋 在 樱栀大乔摘知七类野幼下 數法 宇 共加 斯也渡 形 F 7 為指的向抹您切以予請前 F. 160 海宜較 Ŀ, 秀精近数中面二文松不不 To 改 較輕 左對每 緊擺上上桥山勢中勾至何 the ITE 指摘多 36. 即下凝物贩 六元大配券 紅用推 度浅数 在 為註一起删 14 字字 下液學 物 九三指不二 要 旗巴 之之用 之 散戶右得助 散 批 門 古色 度狀在 連 泛配手奏四 H 缶 的 单在 竹放散 寶 七一 美大 蛎 1十二 古 Щ 也加州 異 液 泛 .L 杏字概 1.4 193 夼

尚 春 抹 拴 譺 179 A. 倒 此似此 部步 : 此 三最指端指 冊川 整打 tin E 4:17 处 後四左日 聲 繁出 門 拂 御池捻 **核 縣 大 半 并入华歷** 紫河 也 即也 1 耳 雁 孔 急蠲灭扶 势本输三 从光 中 音 断合: 一班榆用 最核以字 豆 如 81 門盖物 编音同食 都不機也 1 再後 4 분 多本斯情 融論任即 1: 仁排 第 液 加热俗解 免多馬桶 亞之比斜 或有 A 較 大寨拂撥 7 -拉 EIN 宁 1-雅心以刺 之先判科 -: 幸 桩 ç. 松 殊 林 所先 法 180 建 消化互九 径 ME. 时 七 絃 水析纸壁 生 μř 洒 作 整 ifri 7. 上思·磁 此 £2: 消排歷 4-也之 75 也 如 有 等 唯歷单發 何後 勞 不. 用四州鄉 順 云 .2 . -112. 起 食 植次食完 1月 ٠ 微泉 -14 絃 拮 松井中非 沙人後 楯 琴 如 刺擊二双

左 4 指 双微凝 全重绝 全時細 越小 長不大輕內界多 法 吸 解 % 前又吟 前俱吟 位 勢 吟 轫 咏 绪 庫 向 也 用(不也) 也不也慢大敬得 也够也 用用 也 君也 長用 可曲 之較 較長從動譜上音 撒在 在今在 草之 巴五 大點下之次而後 15 两躺上 延飾 吟 上六 弹短半 **惟 奥** 星 微凝 稍俗瞪也分如梢 之 电 以時 悠傳動 力山 短上: 别维動 明 ホ 急多 動 音互 長馬粹 甚數搖 松 吟用! 概 促小 亦游玉 明下屯 大, H 極 辉之 被女 在吟本 共淫共 動力 煮 云較 輕 宜較 緩曲椒 音捻餘 长 船 應 哲小: 用小 作物得 獲 即 韵 -論 TI 此推 之起青 **吟是吟** 緩 辆 上 输 **時或後** 哦 绿 從 重先 必 Ti 動 用人大 之矣練 輕 嶽 捻 二尺大 餘里像 115 用動 大 120 韶客從 不 3/4 稍 쇔 比協 非之海

子扶亦不 75 易类学 N. 全曲 大非级 上 走應 而 之飛可多乳引至森姓油繪樂 价之炔資也像吟云云 猴 下吟用即音吟上必之吟静吟 国也小以心也我也食也急也 da 用首也後其火也飞飞 400 以中重奔包改三方 毛棉 第二第一府鄉 符哨随 或 情描 凄 後 ナ - 1 歌 **乡音細引或上後齊** 育後聲 協 也後癸上云曰今後 1 1 1 此無統二帶同今 **\$**1 是自動仙上二下河 後官喚 筝紋輕鍋缸內不退 iñi 吳帶大方吟二方情 乗門之 nk 用上人代彩或庭閱 热吟吟云引 1. 也州 餘洲後 此者之之本數云作 楠 一是吟上珍 向 的核少 皆嶽鯛悲隣嵌 吟飯 上今要获得 法 "ŀ. 前缝供 極己也奪用之 鞖 非而之在数状 薇 後加耐 杨俊 遊帶中 外無理到或吟 抖 乘 外之往 畅随 羽 / 排作 **搬二**用 带 之吟動 何不速 辈 之两 SE, 乘引在 仰餘流 41 大 徽用三 也 大遊 約 L .-iffi 15 春年日 下.走上 飛手 而 焦.上. 吟 11/ 1/2 1/2 月小本 范 先 作散之 肿 5.12 h 淹 擯 不 養飛戲 止用問 ST. 速

後 祭 细 狼 企網絲 소 介侧额 全 **公**用退除双 磁小 会 細 前 前手操資稅 前级绘 淌 崩 栎 學級 前人油 川又也後也 -12 H 用稍也 用小业 用 -- 12, 乘 後音過九 4 逾酸 好栗 上後絃瑟 奖用: 於 仇小 有條 水何必两 在 音旅 经独 涎 拘 位:下石潭 姓 即微 III for 绑 下 此機一門 不多 九下 数 即二次双 節 华. 重力 应收 不 进 进 注 长 耳: 去 1 1 得 九 用 本 後多 時 在 位 157 細 也在 用 較 君 不 中 K 110 1 掛 速 TIL 開 1. 猱 巴; 徐 如 亦 界 上 徐 育 42 有 大 3 不! Tot in: 不 紫 動力 足 - 12 红 跗 ホ

立 症: 伤 爪 主

裁 三 吟 全 即 維 未 維 掛 與 須 摘 則擴嵌度不至之獎與循題同 存也战也将本一也本也不前 或也不前不在到也上於要係 乘光云明叶举本除動也深也 即初绿州以强河英花行病时 發到均屬古職職歌橋非沿背 不香格有機也同作不指沒得 山.後成指片服機機可按其等 用本即一二二號先泛 · 機枝後 绿微正纯整势役外 不向殿被回追在指旧数 地 施 ... 级 可凝核介急贯音之便将 或從努也随輪下實 随律推 與上肛间怕人提角選大 退 许上皮化師之職存 音門向 唯一查義用福晓典将指 证的物料证 151 後機 趣竹檢 互頂水皮 近時商大在 F. 用技 弹组纸指占 哦 小下 13 . L. H1 49 行门 近任在准准上 75 化 從 晰 脸 化 時接绝 對遠不许污 選水た 少悄悄出做 收 烘 稻 鸻 勒 샏 "TI AV --侵行橋 本機能 11一法被之 弘 经施下支生 也 桁 时 走 用 撒之下 4 决元: 化尤其指用 作大学 不到--驗 竹 红怪在 急位的 STI. 浜機可 用支助 得也連 你 ihi P.D. 185 优聚糖 ¿É 事力 無姓小 不離慢 2 14 用于加 164 松 独 编 ië 何 拉 呵 14 5 間 撤 450 オニ 用 至小奇 向 耳片

鱼 急

.I.

洪 在: £: 阿 T

111 316 比 123

一樣本機指對聲猶半條能够 各與對急之之用及四小冠大 稍指嚴起分起後起由檢緊檢 有權本擴條法干損敬證孫檢 名起播也開也何也節也帶也 用也嚴也首然句也沒也軟也 指也起大或一下石象正也依 處一止断不數之該施音曲音 撒下目前對快嚴前時在 * **察云緊請順無時指後獲後** 在撥機本掛一做照宜淫 之意料及分財狂偏向時直 下一起機斷抵起離用操 音 後擔音在指張用灰攝用頂 嫩弹 一強或亦一 粉 按 宜 乾慢 下後 緊 堪 上 之 向 弹此一是整 Pa3 得而 -22 作審代联会資時用職 貯偽勾揃省 連 用 急之有或無僧不之領 撒 是帶 將對一起指 帰 拉勿祭有則些冗 也向 名起路也核 帶 軟 必得權對服師多 用 顶 上 拍照將不用 要互下起之連用 % 排 于 # **植船名得大** 丽 逝 帶阿某機題作哲 用 뭄 用 热不指模档 签 絃 杂唤做作兼之醋 在 ナ 11: "不影好 大同校会一 宜用非. E 君 棉 111 磁业物 大 V. 能住以 下、北

48

16 -15

1 也 光下双.

盆向描

奇

l,

包 世 캩 杣 8 係用頭 小插大缝手 挑分除推拍問目帶大精帶核 料 分有分 **乔芒** 分里要 一開宮出一起帶起指機至內 裸 州川 東空 地 腳紋問領潔 下也然也效也即也作起上起 政以此中二貫大有拍也機也 中中 也有忧 也用也下淨 重有 用中北指不 勾右云指音片语透起用急爽 啪 在掖用結得 陽指統按相找亦是也特將作 A 火 骙 君两宜審運 在勾見咨回核常帶 斯名领 注 睫 J. 15 摄弹于 古早 于 聯. 核不能公起 三拍起 本 而 晓 已一十云越 半晚 得舒右聯有 整交大 微 上上城按攥 徽林 資券拆如實 綴 大 打 捎 而 Ŀ, 西一下令便 --- 机 指纵于 掮 校差微作音 乗 弹下用人音 海粉 被心排 丁 进 木 與 一也名木不 一巴起 淫 下 前 之左 绘 本于 胎 7 7: 立間拍 .7% 蘇思不 版本分 仝 上 指始和 之 _ 来! 爽 九狮肌 -- 19年 推 进模但 包嵌開 齊 Ł 在 Ti 游奇 音 上北 去 将 衛 中 们而或 也 特 上 令 造起面 動 迅 <u>. 12</u> 按指指 用 育下:上 名也灣 181 稳 李寧 用 何 组对 名 推而 随 左此時 345 也 之 カ 大 85 拉

茶

ボ

吟

तंत

춵

上

亦 用 或

不

是

绞 坎

īfa 收 N.

Æ

3

此

退一後間是

下下自也先

其也有数如遊

如云後

数作耶

近引音!

用此即

在候向

数傳上

之嵌嵌

半速一

遊 云 而

本

分抵撞

問題分

撤共開

世级也

上成向

一作上

下档数

之對而

後也擅

挑

或

聯仍

洼

T

4:

後是

撞

97

一般 带

套 進 撞崖追 進 進 係 独 位進後帶後進少多 後後進 链 此吟坊上逃旋任分 後 進林檀 被下统 颁之後! di 外後于某方也一問 梳 也前也 徘 亦也鬼欲一有上也 也撤也 1: 律有得 一不乘 奔 在得也仍上退之 吟 存云音 上得轻 中春 T -- 豆 後 後 一帳淫 間後 摘 小上 ili 下用领 而 不耐 後又干 之于而 13. 得敬 上 · dE 而被其 後中急 贬 上 타 T. --本 機帶機 时服作 活吸一 退 而帶 磁 作至英 - .t. 19 11 乘作上 桦 75 车 的绿一 上磁火 本 主命 越 To被向 而也下 小 莊 學 作 核 繚 此 用 3 過 J. 也 绿 il 音 在 万柱 逐

未

也

也顶

隻 変 是 禁 瑟 蹇 和 藝 蹇 桑 髮 髮 本小粒大撞急你退太眼慢撞 火 遐 17/2 经本思 退分急 位退笔退赛退與急邀棒時退 9. 復 jil 逃 似 綠 卷.往谁 此權統發術後退後運後退後 磁學 锤 後也维 也.1: 後 多也上也线也像也蒙也下也 吟也 也 也 11 得:- 也 不後東本得去 0 用音多得 5E _ S 弘 乘 ÉŊ 音頂得 干後用音 用切育位音冗攘 7: ナーに 後. 13 後城齊 君向之後 外用…耶乗额业 %-14: 141 数 川.严.檢 激数 徐 下音樂其魚 長上 结 何小任 . -た下 7: n. 似即何精悉 岑 垂 下 此 返 下撞手 E. īfii Are. 之幣 順似下法明 70 蛟 1×1. 越 哦 之退蟲另一。 理練 上 rfu" -6 然您成問下 接 \$6 -1億 Ł de: 春 15 退 之退 极 不 不缓凝于--而 5 15 15 上 医水 檢 11: 用 丁後上 作 1 H 绿 逐 Hł 缕 急 铄 拉 95 許 也 大 本 16 13 淫 गिग 坚 14 1% 1:2 ಸ 4卷 迢 TO 袋 18 不 挺 4 是: 遇 化 鞍 運 7 用用 征 12. 您 ile; **位**. 本 of. 绘 彼 192

於客全量 巾 氣 虚 徠 乖 全合放告合上引 全非急 偶虚目帶領下遊二過何何往 用又合實上先上 前虚辯 用帶引上潔火後往然幾截來 0後也青也日也 时等也 在也此也净忽臨東 下上也 林前一川上二 任或得 祭 背 大東即得分义了也 窗絃上带张上 许未 拂青寶青明急應得 奇奇奇 弹按散合磁馬 也滋 肉面帶後不作作音 或後何 一級音上不帶 itti **商急上往得耐一後** 作何敬 弊 捺一某云二 4 栗的也上火個小何 排敝上 而下蔡微璇上 向 一般 做動小掩機 對 15-維上 或亦急收上 前後不也次為 上 起作帶 松松得耶又引 磁 為一 用一不 散實私用二不 常 之得後如帶 過幣 知用. 差左引问 棟 前耶 华 多 亦 川 上 撞退仍 - 47 扮上帶 乘 假動紅在华 主統音 牙德園 썊 實禁上 音 非干 一概模 作火水 左縣 或 資供用 是有 J. 小下作 勾包、数 植岡 石是如 4. 無 日 搶先 浙 邓而而 辉 擊: 拍又又 桥业迈 荥 4文 -- 11同 校 相 长 流: 小 法急急 预 54 55

丰的初旦户福高四吳谷晷最

十六万年价桥旅本不嵌蹬横按 L. it 全即 舉對拍 退退 急引 成大的也或也統動已指刺也 学 墨 阿特迪下合分合行介 十八之嵌大英祥也上也勾以 磁也 用大有袋也下也企业 上半十之民族维木凶以動榜 核订 拇暂勾以补先的人 如成得几名作不结构的之种 近歇一大木明母的 E F-ヤ大存下或順必按短指下微 **成 家** 上必禁情撒师引拍 八云相食此得任核例分核! 食 明 滋料急對 一成合设 撒下火部或药精一锅上别住 Ti ---用名将 微起引上中 下成五一中污谷弹而一散线 用散, 甲档大或即上单大 存贵 得八十八 也在動下用師實其 自按指述一手成析 竜九 賊 湖 州 科 核之便自持 班左 被定一一分层放光 即十大战更的 特點問也法 從梢 上水粉發用番門上 云微六上橋上 肥育機 女单 \$ 7 聚核 曲 然 起 介 山 和上上被也有 他原任作能 主而 构 下對聲將用便合照 %得へTi j. 核整弦核捻 -- 大 · 全下網名散後! 你 必查協之 神 一两而供双 影中 有下局抗存款 爽或华得 禮 弹雪川 也到 育敬 **全名得奇** **** 仍彻在 弘 路合城 30 枝 上儿舞也 13 Pin' £2: ずか

~ 社	正小
	泛紫外
	止用也
	泛音名
	另宜或取外中
Add	音邓指
1 1	弹云十
	起對三
+	散三外起敬弹
	也也也
腐月検	指
楼	持

1						故		五
炎	狐	遂	泛	具	才	弘多	為	
						H		擬
	抵大作			ž t	記吟	TI was	指揮後领	115 -2" th 100 100
較也	雅吟也	m di	11: 11:	化化	流也,	得也	勾沙動也	家心質也十十
大上	井北期用	存先	龙四	用線				北西田惠
網四	祭在非十	可火	12	育	.E.	養	皆以不绿	小論推析完婚而賴
退激	吳 凝 門 下	投旋	1火	後	154	村村	万城以在	云之一起何後賢三
是下	所非授中	作	かして後	%	'PJ'	- fri	醪嫩捡 矣	兀 韩 始 以
量于	一村	越	是急		文 往	大 作	野不 相與 王明秀從	加强抵抗
快搬	两名	IL	形三		松	抽	. 心切而	松其巴文
學 T	下进	J-E	不下		注	H -12	4. 据换价	裁法授遗
用ル	動	等	用多		丽	模打	一 战,则 之	已字二

午豆孔 至慮慮 免行! 許銀延 吼 虚問虚 绿 飛 縔 t 也即 4: 泥 走 卷作整 绿 51 也既 받 Ŧ÷ 也 滴也 恭上起 也 .E 虚 4 是 恐 不夠 起下也 E)I 也 先 鞍得 虚 怏 瓦饼 也指带 是 興 浒 帶此 放滌 應法起加扬一 小 作 绿 市 古之後 生が 12 在用 - TE 帶 草 兴 用 字于 四千祭 [4] 英 次朝不 辯 雷 脚引 22 r 虚 填 作問口 之 飞歌 云 埠 檢 社 4 一带 作 作 主 上 宇馬是 盐 Įį. 凚 T 想 操 逃 饒 ***L** 75 17 F 拈 帶 ト :54 廷 #1 法 惧 絁 馬 是谁 用 鄧 店 # 1 12 Ti. 长 ÷.

七	X	色	备	杳	舎	城言犯古	害	变	竣	獎	变	两手合
粉を大	至也成	泛起也	無名指	大竹也	食拉譜		拉	若一急也	慢	经 他也	法慢	用
您 按 被	液成機		也好	93	注	mention makes and	0	遊遊與外	也非止慢	-NE	越快而手	
右右右	或渡至		手同網		1 為便	-		捧無要	神快	後不両	好聚丘放河	
勾易首未書而	其統止也							央 遗 經 如	斯近川	交易	慢小果收放	
迎他						子		首段	6.	覧	收尼亦然	
盆 杜 巾			100	1		號月枝		横游法		HAF TIS	没後	

ग्र	於	刍	昌	省	1	粮市弘古	耸	暑	春	煌	奢
字輕	账	3	優	不少	压息	要從	從	丙-	壯	在急	待接
用 也。	也	也	444	使 疤	红也	知何	100		- 19-	大作	後作
岐曲	100	曲			画曲	再也	地址	作	作	曲也	华也
签 切	·Et	七			手物	從在	华	也	往	收曲	th th
定宜					羧 起	上于		椎	.t.	足中	也之
台 軽	л1	在			弹時		多处	Mi	畋	业 维	त्रीनें
平 應	4.	僚	押	宜中	一 河 .	生 所	之	45	海女	41 4時	4
字 前	15%		-	火或	息慢	之句	苗	再			抽
主音	叉	畦		息數	橋侠	處之	47	碘	蚊	13%	沙土
共 或		jihj		之,何		烂 間	彼	阿	數	須	未
小從	疾	手		之	囊	快廳	746.	過	49	帮	. 免
瓶	-			内	方	100		也	1	卷	
联		法		481	27		通)	号单.	較	紫
從		T.		1		王城	也			187	勿
अर्ड.	1			其	糖		3		\$eth	後	従
35.6		于		撤		1			也	1/3	容
假		急		袋	西	果 淮			.,	/ /	報
作、		用		徐	isj.	刀数				作	11:
連	- 1			. 67	4	表 初.				400.	1.1

	奥	玄	Щ	久	及音彩音	結絡	严	產	7	7	=
瓜子園何之戀也。 小関片二勺山 曲內大園何之斷也。 丁賀從此處有什也。		紅也		各也一外綱更終各一家用法	墨山取音思上暴下墨輕暴重之類本語 不多用	也大曲解於此多髮音移	推出	也以散音輕應實育而聲餘的相	子字然係古諸所載不得不存之耳也此音宜緩既用火息緩作又不必	財互快也本譜用紧與急便	背相注题于重老

可指衛作進源毋濟果 為扶麻外波觀終到 言人不 及之 棘而不我中 督九 提 掛 拂 易 之 而 天 私門益府意失窮詳機字字 宪 鎖 縣 譜 授 雜 抖 說 宫 地 音的逆之四後其竹勝毋毋 食從機不帳液異而的 -2 学順與陽者境縣之猶論 指頭刺分作摘之 莊維物 浪 秤 輕 縣 虚 不 飛 如 縱 聚 不分聽存滅也能具及 為弹揚四帶辯陰殺平號 必明而馬宇遂之並山 如雜拂進杜哈則伐仄在 字拘 練 巴 児 九 至 批 往 冊 一用歷五牌绿忙處不庖 导於注故此添泛而的林 大侧侧是為而忙按叶養 **莆曲不安** 追起按傳之 駕 冊打輪之許隨逐令十之 文亂核題于失之理科 急其更走別維鴻入學世 使吟下古曹度舛細用 用回逆吟急淫馬木而但 心操指重聚機即如機 灰龍盛青攝潭哪之九有 手物必賢審急納色非 推騎作跨通以蘆堅無音 不律順內律無未髮此 索原何姓忽輕之而精而 能此審養之緒得椒不 鈴順為添於重捻輕者無 聯替辦性細五粒紋足 不何一一與而狀若其文 應實育情無奇引不以 知必指抹度云以致他後 師在律外跡鑽之叶入 魁 政 三 商 大 禄 华 蝇 如 子功收閉察配器當深 青精縣紋開哈輪非熱填 野夫心凤氏十胡水溪 鬱 而 是 谁 小 拍 為 乳 弹 詞 云鉄擬化古精能字討 **育** 音一神 不 人 倘 题 册 寇 行反此一問對睡礼飲命 幾 刻 呼平 之 不 鋤作 断 曲 赘生 不 用 不 製 拖 共 守 谷

余字.之共 育自新引之於其 逝 不 則 混獨內注黃蜂滯构 音 九松 融土而是經南疾學 四而之之風不輕 和為屬度毋之無浮 安安可 脊 於 维 頸統 + 耶証 H 安動題 寫 君為為 ttij 額恰機於徵 1- 取下 明 之 東壁 险二 取 務 宫 而 蛙 Ξŧi. 誰徐婧 宇而也 要故用 而 磁聲歌 易事從未內之 若 大 也 数 的 中 以 之 未内之北的 供 輯 向 雷也 44 ---今 % 奇是 禁 4. 入犯 中别以林 不炒君 1 好之 矩律君鎮 뚖 為 · IE 非言圣得之宫本制宫相上則 共 前 越 太 7 之繁选港下领 撒之陽者定不之川 371 华分而宫清作引 浮文 亂 凝 促 為 4 出 吟 此 微 群. 律 旺 始 為 濁 可 殆 1483 育存 而 之故和弊相勝擊其故氣次掉 知其指孫即而 1713 雌鄉 松 微 微 17 育古汰維消 177 + 雅素注蓝华仲 如蘇宮之之成的黄沉在中序是最 如所在中序是 版 重 重 五 並 引 以 伙 呂 必少禄必族处 不效裁选生以為 14

等是二句色句色写写四五点者三 另一年 一

一三一一分色十四十十八十八元立首 O四 智

一 海 发 月 世上

陽

春宫音九十五

些等等三四次分五五十一三

七八校至户立九港一户生了祭已大大立处心用了上方地心里了好已上六六位处四月对广西山村的上六位处四月对广西山村的大地上海上一日本地上海

茑省

財与 x自然与 x自然可及自然面 x自立地面 用手 ないし

第五段

第九段

第十段

第十一段

能吸文灯色高能百年〇

第十三段

龍馬及年 龍馬龍 歌 是十九 智

第十四段

己化到禁四隆二地一些三眼一門正東

冲 輸 坐 宫 音九六段

然 草 者回七 严 然 · 芍 者 写 然 · 首

蒼勺者到 遊省写 篇0

松后松后

等 古いないかられたなあ立 な吧 水を己立ならしま 松品其為智為 光太清 菜小立地泡館 南海 彩 雪 雪 等 想 与 外西 玩 繁二月八岁多於然方公二月一日的与美

> 為等舊艺艺 下放管質點言的新班前看

第三段

新然 於三年 松花 在巴布 · 為 () 時一结 奈 水自ない作品 たいなれたなったで

有力炸四立作与然写指云酒相高 奔 姓巴 营 第一○爰作

花立海 無為 五河 自己本男 本大 大 大 大 大 大 校免 高七本己八百年 松色大百年 金已 於難二門夏

二月七年花泊香了牙雙一一時一大大多年

警 一些 如 等 每 面 洒大日

高山宫音九八段

弘力 為 監我 走二 勺 為 为 為 弗 云 三 李 写着写 尽 与 遇不而三 与四三者艺 世三有外门大十五天外門有大見東茶三日是一門自北 萬 与也青春 三 与 丹 与 也 秦 名 第一段

九山九長四七四至天也四十二十三一一一月年六八 生者をしたとれるすち 好四首 禁田ける弗一天三然面 第二段

此月枝

新知者与此者·与村西省小姓自田高 处为 比四月十二人茶上茶七立九七年 多一年 西上月时间

在大手做上於金立村正新山立杜后非然已经已報门

十者 茜 引京三十七 サ三 サラ ナ三〇 第三段

敬言私古人 高山 正婚色等正榜色色論自正榜見完全 野東なりな 曲 洒れた 松金 北西省 画館 北大大丁大 校宫上 至三 此写正 校尾我已处居四写 約月大年の第三次与於日本三十五次的日本知 · 与

向 运转推查立落扶在立城巴北海彩 生司 為 為北色北等北等大管 芝西 一門 大国 公上小才元十二十七十二十十五年 第四段

第五段

者与言

豆物 豆部 直衛 丁里朝下七十者 给己 豆花 祖典立花 第七段

做言私古 有山 回其一等高如日最三門治法与此為丁世 蕃立起状色 给到状替上 些製勢 男·春葉·東記者地門大与ことがあれた大十世世人不養

者能一戸こ

サビョク 整月美子州 中国子高上九 生三 中一者立大

立かり大丁典的大整動力立場一上九者外に下十立 等至点心的發門,其是O的行替 校也以前 然為 经到 然 大大也立 為於色 给

大曼如己与省田七門如己一向大陸立巡各 各職 红色真形 中京歌 是那上七 方 珍色 九海等十 第一日港 美京也省立公开午京都了是是日本的 城上

她 等 為神堂 為 等大智 苦者

已省族也香二野茶是那一門正 敬 百秘古 高山 二 新月樓

三九

公口引 宫音九十三段

第一段

第三段

をきるからから、 大変、全」ないでは、 全」ないでは、 大変、全」ないでは、 ないでは、 ないでは、

為高苦野為其外為 各人此外都外把

声 芝 尼 野水の為上班、約海生祭

第五段

芝 つ 為男下 世界の真下の

哲多意花為立艺九州的张州生 跨色 產龍。至下。 或的 些 等 養 管 善 等 為 為

報言を古 、 答口引 第一天 零 等煙尼 茶七二一直开下 3

曹野の為り各 老 mm+ 煙色 角と 発色 池四井一牌老小立在北台縣已 失 在已 罗葵色 短治 如思九也 与 拉比 野巴 苗 既也為 為完整至 馬共大樓的 洒外的婚 省 即尼二丁上标已有 与 居已 來已如此 印理色

> 里第一章 具然 及下六十 早第 年 思立 上五 三月一限の英 男一及的茶 子一た地 為 与三篇 新起空 些 新 笔老 野雅福那色 夢然 勝為 後典去 其の棒也小立時已 時为 外港部 為港町中口埋也町上港小鄉張巴場小立 谷口が万

松百经百 色智思監學与去写三层写 等 置 等 等 三 無三 野 省 写 写 翌 等 等 等 等 等 等 是 到 层 野 写 正 瑟 前 至 然 图

等為 四本 与此 獨 犯 在 高 蜀

第三巻 芍 答,第一面卷 首 卷

新夏 さった ラル

芝門及為·整龍。龍〇

第十三段 第十三段 第十三段 第十三段

三严芍益o 童遊三严芍苔鱼 童歌一严芍益o 童歌一严少 苦 然 音 道 華 智 童歌 新士三段

等為我當立等 施名管 香盆大

盖 首 監 若 整 衛 港 然 地 是 ·

鑑有等差 整 等 给上了 芍

為是此十 益号合 勤

歷 祭 等 馬 獨此於此人

管為其芍等。能立時為海後 色每层与营野警事 衛養 為二月 篇十美立 一丁 一 司鑑百首 是世 施 為り下 剪篇 雪河淘水燕 奏奉二事签已監司省 次為日本島 第九河省於 身 於月 海後其於我色智 為能 花水光 洒後色然 些一門

流水宫音九八段

等 模式者等等事者 海大 東大 東上京小は好五三市 与写在写花里上出书梦春 英 与 花養了多難百 走二 与 是罪若 第一段

敬言 紀首 流水 五五姓志者是九月十世日月〇

第二段

色獨立句是六等恐等向蜀仓 写者 馬馬斯西蜀者恋 烟三二三四 东五四三十一 写者 三二 男 经一贯 是在 五首

有与極的特省可接

第三段

第四段

与三四者写正感 于者写愿。 写者写写看每情到來 然必阿三

第五段

電月機 敬言私旨 液木 門与為衛勢港京大學也立德

総送等祭 第六段 第六段

巴色的海尼六五高到本者的路三句為十十十十十十五十八年五月八人人上人居四旬给

第七段

三三十野族〇

> 与艺与好一注立色财已与世已。 与艺者与河水堂画者又上50 施行上五行然四百姓而至北海 地通外等是有人的

第八段

清野しょう 背の本の (1) 大曼 (1) 大き (1) 本の (1) 大き (1) 本の (1) 本の (1) 大き (1) 本の (1)

横百程音 死水	惠 第四百年 色寄 第四百年
大工工具作	更、 包含茶巴首怎二些茶品那一户正

鉴 野北等 香 三 等 英等 等 整 签 等 是	色對些等些為門為	(株)	写西會門写尼省三時省回七門尼查會可尽写首回 馬西	劳居与尼查者与尼·芍居与第一段	逃 蘭 官音九八段

拉萱夢。

何 氨 卷 些 其 其 也 与 然 今 与 查看四百看對甚可具

第三段

帶等 些 吉 野 岂 野 芭 · 新 芭 · 新 西 上九一曲 ラニト 等元 南西島管馬の 雪酒等些野等衛生了 海衛衛衛 報言秘古 為荷 整面,察然, 新智問裏獨芸區 马世首 為 一些 一一一

を」今華·為督院外替其若三明云 六長七七月八首 茶色小學 松花 了介 然已本公司 第三六祭者也一与於母母是於

敬言秘古 角 一等 然為多善為 光報

些 自私管 些 野 等 海 先端 茜 為省田七門 茜 然色立治不甚

答詞 夢然

世世 与 三 野一 第三四卷 者 与 独 有 為 与 省回七 然 無正 世 与 四 等。 聖年立能立ち 与外出三四色的小 第五段

四九

与 然 与 具。 写等 些 整形北十七一民 处治 自然已无 剪 整百 整大舞 並已 些一是 然此之大 生了时间 经写一号上 杂巴立外太四小角 然已世 荒号至於衛舊為 數 魚舊 等 色言 勤 色 整 智 教

時間 一直省写 生一三 一年十十十年 大大 · 一 全 · 小班日の中写 · 夏北 哲 双百月行 納爾馬姓於立林花事卷已外心处古 茶品以自选 弊 然已外把者 与外也 性可立 多為有勢 然此我 色智 医胆 第六段

> 查。回厘省考意分层。 第七段

大多流舟李 池立白一村野人 智管等等 想 一一一一一一一 益者 益 等 等等 等 動 五二時月桂

胸月後

西方台 岂省 些

艺与金与三些省一里与世二两 甚色 對您的如何一生 等一個 五族野卷三野茶墨龍一門正東

嘉趣吟官音九三段

サード 音や正をとれる

為其登立衛外登落事等首然了

第二段

也養有艺馬等為屋等芸者

与签与益三正与。

第三段

卷立卷章卷云篇篇《教登禁·

大艺生立等 為此十一一 青春

要管縣原尾入官泛管与 為米州西州在三日天然

廣寒遊官音九十一段

查劳卷奏立至一共 查看看

整對針於內對為回花有對於 第二段

松心此一卷一些一松四 如一水四 尽 此一七四一

第三段 第一段正

皇花林色艺司聖松和色藝大

衛衛於非衛管野為海外遊

篇,有答為如整本三 与自然本点

 松 司秘古人 廣東遊

藍月相

芍育智慧。

茶色花等省里一然等面写院结

一五其些の前三与生の有四本意然等四等為三与生の有四本意

禁态世艺者艺艺·\$P と、「好己 共一 作品 報一 奏去 五 五 五 少 張己 生態盤為事整二号 等衛 盆一首也自此此女大也有一切如此立处写 夏楚 与省国七月 松尾北东 包 法 和 上為於在智多當當

為 甚一 具 等 管住 第十段

福意為為為為為為 药 港 後二月 松池 水 与 此七 校老 自立 松池 自 京立 新 松宝 北上水色 以下外已 处色 gan

> 監事 島管 些 善 為 為 為 為 強 為 米 強 學 整 尊 等 答 考 省 写 答。

大曼 些 与省目上門 些一些一主外为無地 第十一段

池维 引恐人為 為 等 等 是 是 上十時月日歌上十又大見夏上九首 至尾入縣門上十天大見夏上九首 至尾入於 然此。 然然 若 苦。 若 然此的立 依百發古 原果选

清虚學官音九三段

六為查舊与為首馬等於外 我曾芸 省 華 花 着 後 美 美 二 美 一 蓝 芍省田七月 在四天下芍 尽 野

株大為 自己 とか 本当 与 具。 着 並 は 為 料 為 声 的 登 元 為 尽為整艺 為者 差 為 苦 為 你雪 番秋世 加四省 本色省 节 些的狗相

送祭者与於 世 智 香 写 經六 等 姓 蜀 立 句 立 省等些對立獨您回標所等

於差世門發有芒 門發在記勘受報 **管清省高清艺為過一等等為** 萄 多菜、於阿爸 萄 然 卷 港級 楚 監 卷 剪 花 水 占 剪 然 光 章 被言 都古 芭 尾入宫衫 聖 等 然 男 無 男 省 饭 三 五四些写查与無三門死已首 第三段

二三十四与燈

第二段

洞天春晓宫音九十八段

可以吃了吃吃 世人 性国外河 十一年的 明年

第五段第五段

做言犯古 可不養美

海自己与大人美国公本上村上大海 与命 金已

為大了是此西 有姓

当方益」立との発也 約八年 姓二立ち丁

的并此中的人工并也一片一点 电对此上九

的管對養的世門等精

立花了是京春也八上地也有了与河南家在上村村在村里上都已就已成局,造八八十九江南京在人村九江南京村上北江南京村里,外沿海庄的野河,处与北西村里,

上七小方与 益美介

第七段

李龍龍

於八·惟夏 延 自 等 由 始 与 有 性養 动

田才 卷 百 知 知 有 自己 " 達 自 功 甚 又 如

曼地吧 寺色世英与蓝地四多多 一

第九段

馬·獨比 氧 比此 与 野 B 美 与

第十段第十段

第十一段

外海 自将呈光祭为人是北人人人之立 地比 自才自河

七 和本人所能 十三分的 小者 此儿田子世八

些写 好回 当力金」 Ban 五立百回 光性河の相

斬男弟一丁四姓金上於了打了結合於七下二〇百年

第十二段

萄运营签等的犯公证的

加左本立榜為答記·此方的水學樣已多於起 題為甚對舊西遇島與一秦· 世馬世馬門族 与嘴思海海 英野港巴世馬 世野 是 其 为 是 其 为 是 另 新瞪為小月見明 落為原為監上与

小立面小的罪也十月者煙也 徽吉秘古 国人看完 第十四段 此月程

便与妈們小門一好也一好的 的人在已在已经已 与 小人在他四月月一起了了太下。整日十月年已经已经有一位四月月一十年初,在河上一场的一次 整甸 也以門原甸 正惟是 使句 也以路河小 等弱人好過一個巴第巴自一写施上立门

> 等上三五写了全题七七三路一五 其一二 三四自起

第十五段

臣墨明六旬 写也的庆工三 与查省 与意后将与信野如上野 知五面 色弗云五条绝与色彩空七三二

城 高 秘古 与正道四回四 到清色的正於正消

第十六段

小大 与 然 法五 然 艺好的 格到 為 好他的我 一年一年到外面 相上 大曼為与省回七門如門外北北大野省 八松也此此与群立榜也立此出了自此的外

聖內。了整為衛門其軍衛 远日不高

佐 若 者回と戸佐 かる 二 佐 が河 ョイ 第十八段

上巴。写及中世巴斯河维写世四門结写行

徽 在 私 百 相天春春

十五 野月樓

塩光海 野老生小女 与校尾 孙省

自門小立在河川上六 木巴五手产 在电 与左花的多野

脩 典學 官者九三段

四為些等等為為)着三ヶ子 勿 なご者 皇」 島 然 上九 女じ

被言秘古 何其所 然每於巴立面明,然巴·丁 然巴の百 松門 用引

九九日村色 夢然 通 自 · 息] 五 · 经月日

亞雅若三十九十九十三〇

\$ 等三四省写正处的。 **芍者与三四茂、红龙龙产后三** 色對智為签卷三對為於o 第二段

> 至光左北下五十二十五左上於五左四年十七七三七一 野な四立有獨海海 安定の丁糖白サ六 是一生生的世界地写海大多世 九世四等蓝色或为我在一直多一

松门出六下左与是下六十世已然一己入官尾

第三段

上了 九心 用了好已 井町处上 化省自为大七 热艺用 松三 河大了公室者的坑里了好已 这时 歌門大井 茜 ちでかけき 乾一 世に 然り 大す 能·司島 好一年五十七〇世等 蓝一姓已

六五

北野町の

八姓展智高等當本些八二人

立地四卷章龍一般物首也周神花此

地酒等 山野為明北花号本山首外

居也其一樣也不是他好題之有題內在力概於此·

望与海炎·西新起与 然o

 立 整 本雅 三 下 一 黄

第六段

題月榜

於方去所能 海口馬 m 左右左右左右

被言私占 有 色然的衛田上門热為五馬衛尼六五 精警向也如此為 題 整 為 要 新三百世以上本班皇子歌九十九七日 外日 入曼結為在立姓后何外已為在查看其一分上 對為近 省回 於己首化写四五本八省处公西省四三省二 京龍、机吃去了自己好已見能 松白、百五好已元四 省門外外等一生 竹門 ない 心地は なる など たの ち 第八段

機言私古人 有角

第三分為您的人世 地与少多色帝二月

尾入商泛

第九段

校已日给己七岁 於己養以外已 其列於己百於河很於已 ·松省笔 海母祭香一姓首的 塔七一月省八四各格四大大到 的人的人大人一个 酒程等一些人就過程在自然動為於此 大曼如白面省田七門外的海地为老大 第三段

将歸恭尚音九二四

第一段

藤下屋首 (明上 苗 三所 野 三 特) 後に 男 在 一 第一 年 古 と 一 の ま ち こ か ら こ い ち さ い き か ら こ い ち さ に ち さ こ が ち こ か ち き し か さ こ い ち さ こ か さ こ が ち こ か ち

第二段

整语 与 等 等 等 海流

題立花,前後至為色海盤が立曲

然祭是我一樣在聖人有望的於己,前

白雪商音九十段

とうせつ対西省松在三月 二天下九年 好し 造者与益の 严益开年○ 勢一皆在一及百立 動力 姓后上十者 越 為 蓝 尽 雜却一戶 光上九日十二 结

教古祖古 白雪 已简查者的查想為五個 第二段 顧月花

勤也者然五 句然尼此勺档等戶 九五篇祭清禁五 向九九八十旬 九九 二對整企

> 小立 她多 外港 用月 楼已 九七八首又下七界 好已 * 为於也#已茶之三弗一·五类为立 葡外色為多色為是特電本 省 禁己又自典上七上田少 卷九色省初 土面 外色 冰上大了自無快与 女子的 大七五与 女一十二 校已 第一五六菜是多数的药菜

中二 生七 田子班上 外本 下十又下~世已 十二 から 族言妙古 白雪 大地區 用了自一了良下九五 然已 女门外侧九五 佐戸男# 株心 田丁 佐色 特色 · 時月 佐向 野田 時与 经尾省·日开自三年 与者時与 经混世日 第四段

ちたりまれたまで一英

白イ下ト加口

外海 松田 木画 者のサラ 火西 ニュナカ 祭己 木三 能用不能自直者如与 然还首以下下了二年·此与 地方然に用了なしたりいかたと ないとしている

被言犯古 立些大点者与此其此处国於为此立上 花輪一花六姓河 一些 下八、最大然已左二 百世六門 处心 时旬 二十月 七上左与 沈 其其 展见民六下左与 池雪、与 明少點已去了首的 \$P 起展的花彩立為一手引 後年か十丁省 然色 gt 港七田かた地上 地与 外戸 大子無上 株と 及山番ニケラナ 外已 せい 部月末

後言私吉 白馬 篇 到 知五杰 知 尼六金四三六 太二雪些等為海衛器以前 等 蓝光等 芸 一直 等先等 地与 吧 新五 男 たれり 施三二 a サラだら正 第七段

在一个月下九立 色九四省 村 红 第八段

运 等 卷 · 些 等 為 · 遊 · 西

整雪女色一些写好明有 阿阿斯

智 查 者 芍 益

凡入 商泛 當花等等 一些等語 大事一花等四港 等 是九色·野 福見立 然力艺六五 回太八是明年

清夜吟商音九三段

焼の省ニラ 然 以自力 た戻省 正 四月待己 公河大月松田 泛 在了妻自 初省 打 京外河 男 點一些一些一一好有你的 於立若

被言犯古 清夜多 笔自至整 等格多生态主然 新自三 \$P\$ 約分素松圖 然已 井一 外三 省

.

島 给了 奏月 给加加加西日村 然 特大不等結了#美等 <u></u>些行大不等 為大了格三島 国自了九六立西里了答

色勢對遊為楚等愁篇三句

第二段

T	地		外
	庆		笉
	尾	4七立 艮	上六年 与佐人
	人		丰省
	入商泛	松	号
	泛	为	与
		松	塔
1		為	〇省
		上大	杜
		世	慈一
		松为立為 大力性地三十二	
		上上	于 尤上
		17.5	控

為作人然已 办去七五二弗一五五本八是能心事作

古交行商音九十二段

大才芸八十九 等於歌號二門本南色立於心 O 對等能用了地方於四大河上自己公司 信要す前 サニム上のサーダール あっこか

做言秘古 古安有 為 用 在 作九 九 日 在 花 月 一 經典島也加海雪杏菜等高十百 野月後

> 省知应司尽野奸強強 已貓然公五新热新艺 第二段

四六旬幾五五二十二十二

第三段

馬勢池井大松之下屋 西阿自 於一門上与 地尼·其 矮屯·雄化多多色元 校内 非然其他校心的我已为立為月 第号上、古《智·杜為府五公子·信此 村生年 大田 聖庫村 大地 B 色 大 年 横言 記古 中河班十 世 引 雪 好 秋見下上 艺 中海又至其上

第四段

東京教育 できな行 地画の音楽変化的 放丘 大気 サウム (本) 本 (本) 本 (大) 和 (大) 本 (大) 和 (大) 和

堪巴 出的外了外河鱼7台一八四鱼7台三独巴大大又是妻 此起生了画中也以沟鱼了河外里十五人人

第五段

也是野狗一一一大多年

雪 温 企

理為《沟雪書相心、麥牙拉丁の相分立程沟馬等、在一及上島一大公園等大學等大學等一一大學等大學等一一大學等大學等一一大學等一一大學等大學等一一大學等大學等大學

生文章 整直號 那〇 年文章 整直號 那〇 年文章 是 5年 成民 里上 经 1年 大江 和 大田 姓名 1年 5年 成民 里上 经 1年 大江 社 1年 大江 社 1年 大江 社 1年 大江 社 1年 大江 村 中 大田

力 及でれりかりなうな「松三大年上地」のれり、またス 好り大子無上祭り大子無上祭一大子無上祭一大年に 大子自住及

第七段

性写於回日,姓王 者任画自民下小吃河田不经河撒言歌音 五東有 也 国甲要 第中九 段

第一段 古文析

第十一段

九点十回者国七 門九立外河よ十世紀 B

第十二段

自己立行了有格已此八十回 处。他是不断与处

大子自然 自知 自然 自然自然

膠漆吟商音三段

楼色 真下九知地立 也写 是复地海立 一切 外花 外门大有横上七八九四大有横上七十七 引二合人 了一 然己 井回 地 動物 #日 花 為 * 上 公写 省〇年九四月鱼一年 好一年 花路 后班起出了島本 与五世太海 当了然也

下七八九年三月

第二段

与原始外花一月 世上 一世一中的

禁您回五写尼与四花的一樣正 色為五能六結然 衛五 禁也与 第三段

最 日本古 地西北西端台月世上地百月及地六一省 十二 自西上北地与当城国自城国自城下自然心了了大地 角弁盆已自一性与生写用引班上九省九四二十月上 化一六上 好吃 年用 校艺出一校艺艺自二人下七 左一省国七門塩 起島五格五四

严省心智也為野大為經艺

一世見随 真龍 具 東北 テラムと 見も

等比水上之為里於於一次為其本公為此水上之為其人於為此水上之為其之於為其人為其是於其一人為其是於其一人為其是於其一人為其一人為

在海色性用写水 英山大岛北地的山地大

松言 松古 清夜周月

第五段

三角ナ 大地 男とかし 本六五四 写省六理とる時の 班と 方標也在也以上一切標也做上把也并上三 是也自知此 焼発 与サ 横里 共 矮を 名 th 共 大 様を きりはなし

題の者及下交生一者二季一世 見随直就良 京都

篇 茂 醫 送 當 題 野 狗 如 共

第六段

徽百和古人 萬夜月鏡 梅於勤其寺省為法北於寺的茶 ·自力其自己為多多多到新三門事 東在少多来写本了大品·大多大品和 女一年二年〇校金日本海外を一分の北本日本公司 四本到十二一一次至心 皇然已然回将公司 · 在到 #大校巴丁山立村的考及了是各人的 大色 自然 色大時人 西京 · 新男子 公司 意聽真聽送 多如平三門 四 四月被

> 出土 探心小摆的 海头花角 香角 瑟巴 ·一〇省點 艺·福丽·主题 是問 至門○ 為我九無為日本以上四左伍 如回又 西北西外野 節月自然自然与 蓝·紫三 弘为孙瑟马城与 海本二一一年八樓 題 海州馬人

極過 惡色 真能 此上 極過 吳色 宣花 是能 其上京龍 此上 九年福月外野已生以省縣面世公里都省京港美京港班上 省墨雪花卷 池水上 海歌 雪地海川 微言秘古 清夜馬遊 為此本点海禁雪等為海雪聽已世 第七段

西月核

微言和

ma 智真福 〇	九世心立面角	在立 经 大世 中
那·尾入	智信我 ちれ	芦 遊绮节
商泛	九功古人公省	蓝· 等 為

谹

第一段

如尚省国小月本公立作向 九池 11月月 大七日本心

第三門与省二尼 gt

势,如此六五四三 松二五省等 松心正

看佐田司田忠太五都然至五四三街已能六三月旬也四年五七年

色度計學等等等三門多名回

田なららな 野人大多生 其八 新月九四立 約班七七地立写九年 名三 经 約日本 猫 延まかいな金をますな地は貧地にた地立写 第一英·首篇 多篇 多茶立然是我也

大曼蓝等表艺些艺篇分色蓝 第七段

芭 等等等 管 一套 海 篇 #上结員以外立村為此上外港紅光也等 写者 等 艺 等 艺 看 如

這們等等等然的為其甚也為

爸 芸 答

是為 京衛 長 豆能 州上へ九省立 盆巴 京衛 〇 早衛へ)段

六五四写然 鱼 香芍松在猴一戶 各職 紅己縣 聽真能立然 花六五 獨 茶八 龍門色松二四旬立向為死

做言秘古 道卷

尾入商泛

至 子 商音九十三段

秀 禁 流 等 慈 卷 去 去 為 数

立路的看舊強計電影直

第五段

第六段

在分男士 埋之明 本地のヨキの地心 小立 煙心 丁五 佐海 無極の 典上 埋心 自世紀の 田井 市己の工作 極河

高了祖上三世上 张三州系一

第八段

豆鄰 離立管 帝一門時門、特 特

第十一段

太八极○ 0 E 五二十一处 0 4 十一次 省報言報言

第十二段

獨的發於您問衛祖機例如於不

办艺了公后四美艺文与 篇 多不站

在功士已了三本他的 处心 金 多好色 本四立姓為

我的一点不可良 一月一日的我等

長言 弘古

一些芍益

北三町りた世上七四眼下八全三十十一分一年 一門北京 野人民妻 夕河 又二上七小方 十一

教育教育人 勇服を上五 廿〇任三美 苗」左与 具六谷の 巻色 立在次二十二十七四年 十十二年 松心化向於男大具英心省二十月 尼城也小百

芍尽。

艮妻 池 x7 点 九 左 当· 島本ち なった 色 些一二四然 写 禁心正然的

> 良下九 好已 自己 吐与 生河 小了好回 海 為此大九六八 热图明祖已芸者 廿六时 结門外 立た与省民七下谷した写 大のた巻しので見れた 校上

自一次自二大上机色自分包 島者与 篇·省 報言秘古 月祖多

北北一世七年七年七十五十四里班外四松五省立 松写大是要自一海出於 经到十二十一省的经历 共司 地西北外河北 松三九 四 生少妻子 地色 然与 なら、みの月美十七回 なられらなう 美月松三四月上七

	下 市 水 古	尾入商派 為 然
		色地等
1	五	在大商泛 卷一艺 卷一三四

新包 過為及其為 洒 至過当有

息立署明 艺艺艺艺艺人 智艺艺色。 為不養於 自有他海明 如此

第三段

答的放还多多色高远与与釜坑还 明才能要自一一一姓自大才九里面一角分差一 号·為於於監禁自持自河自才犯問於大方位 注義一一一時一一一時一一一時

> 少弓 若 羞 不 然 那 然 明 如 息 些 与

第四段

徽言秘古 秋江夏约 題息爸 菊 祭 寺 国 等 · 修言 松巴 一省田七門松田省 好 港 為胃為禮解 為海典点 葡本也

問为也」引ゅうなる ない立かに自自当時月 見下と立 巻 か苦れ三等与な是入商次 施」立た管田不能一年一年一大月枯了九月省 立然的有效日间当月自己为此外间自具下 自然自立在后处已时为大了九日 月 至了二弓

中龍月商音九三段

智等等等等

第三段

章奏良益の元六點可見事处可以為 上九年 芸いる 海により大き六 つ 米九池 から 一はりまた六 つ 米九池

京 回庫尾入商沃 第二年 中川大小山三 大川 当月 日本 東 丁二年 中川大小山三

妈生美智一些写好用了好了自己的一

信翁望等整整,松之偏地

風雷引 商音九九段

第一段

松西 日午 盆已经月月二月十七月日 与一一一五 尽 与省加公七五二公章作

第二段

野學二章一世等五章一世十一年

> 芍本 与 经 · 一 然 与 。 二艮下人 三限下かり外に生三四四の外に差角

第三段

自 时间处到松至 与于在国省于皇世此他看了 然已 了分良 立法無力 九多 秋色 世の 付酒 後言於古 馬貫引 1九 17 留中七二月人路七二月十七日 天在 人名 人名 弗云盆, 單四門不過二門弗一云六矣之 第一云三釜北町一門第一八六祭七北市七一門

第四段

作也0

上七抽一户〇

於西下九九三世 然 好し 元三世 かう

上七世三月〇 松色 集多色 廿六 祭尾 井丁省六

第六段

在十美好已直聽至此

唇」せの者な面達 秋吧mガ·水色·如うな

六五對其正

大门北、下十一分已经汇大了好与结门上一四十 後古私首 及言引 急我雖二門前 大子為詞明·知 無巴:門立艺丁、给一大子从四立名写、及下十 人見外心多月班上七月 月 外人的 祭七立卷 是一一 艺 回答一二 写 架道 第七段 五一五月枝

20 与层。

第八段

為大月桂七世松自日色淘年月为自 為自引与港上七十十二時也等好也出 松屋 与省回七門松屋智島 与為省

人商泛

一些了於 g 少考 於馬 產 要并自 祭 · 多 特也 · 於 · 多 绝 · 酒 · 药 外海のする一八日か 外上下九 中与東外向大公田 為為新卷 与 益。 海 為不 於西立於四多不 也 這 此一 然月 张

第九段

·施高分配生活 考此 丁方三面至雁尾 经一点并世 与盆九面海梅五十五年的 些過至色陰和 等門我在歌舞 た · 等 門 等 世 門 我 等 為 多 為 我 依言私古 丛實引 門養与村門在一世に自然 后後此

桃源吟商音九四段

芝喜雅一門勤等整要 長立西員 始 芍 省田七門 地中 野口 牙 州上七半 松正 若の 地内長 棒七 · 九比 与 月 見 立 なま ルナ 被言為首 按源另 アセ立なた」立九五、省又上五六十二な六 初省

傷 格也用力是下來式於 里了您 海馬不如 島立為出了一個大大人名 成大江 池 七的者一個原於西上七二号与外的人 包水島 些好的上九 地西里教上高 芍

m不能島野衛素 施 不答当

財力 大月 好与 灰三世上 九三 尚年 なら 中 つれなら 些等なりたか無色な 九に 雅与 第つて自己

為 与 為 為 四 本 所 然 島 些 与

第三段

於可有留世門於四個 就他大月息立

四十 短色 梅亞色 古 经高 到 好 经国 自 双 每只自然自然在自然在此的 的 用了好的典五 松尚 当了北北北半当ナ 左右 の井りら六ニナ左氏 海大十二号左四世六九西田月年巴前作写为

標 明 2 監した 向立 空間 大 7 な田 北 皇」立 池

萬年等河道,也当時海洋色

等 四段 第 四段 第 四段

スニ上七 大当年 大日本の一

 禄言祭古	最 ^無 元 九 气
推進事	· 立為 花 一
A	艺
遊月帗	為

溪山鵝月 角音九十八段

茎 与三金 足 与 度四 5 开午 四首

第一段

与一些 生 一時一時一時一時一時一時一時一日 徽三松古 徒山飲月 サラな公大四大正及自二十月本足 首先自立立 結 うれに 為 の ある は いかり 姓心 尚弁 您已 息及 此可 然也姓色 好心 ガシン 上大面世七年夏夏老七日了豆二月下七立九五 夏月 如一立 在已 在月 功 一日 在月 九四 見於五 省又大長妻馬一門 智己文 財力世員〇年河 整立始為了并能甚 着等艺的如 本五一年一一一首於大又惟力夏立 智見直即 百門

> 馬丸·地花のような恐分已活 島」からた門的三 四自引息教 海自才於五字马 第二段

機言秘古 演山秋月 对五) 在此河小才的 五小才吃回此上九年到双点版上 当 盖嘴為海衛港港通行 杜写此七九还 9月 香花 · 四 多月 然已 自三 多 七九池自了上面大門非賣的自身大民自向十七 旅也引力 好尾が 梅也立此与 旅山 小·并 者的月里省三立地与上,好月里多河 うち 第一二六祭と及自三、 萄地により第一二六 二三班月楼

主七 大地上六〇公月 有些流升经巴士与外间

地に 当了其九点的是大好色就好回 红河格三向 将金金

地海 my たち たられる ラガを Por 自己を活

府部 独己 上心 日於五一九一百日 然已经月九四三四 並写為全姓已姓已生 生 生 如明 明月 十七 月月日台

松言犯占 兼山秋月 年月 柱达 班上的海 结母 独 杖也立姓的四十月 村西日十二日本村上北山白北八九七月 大河 七五 九七 日十 な己なられたい八上 九日の九十

生与世土 茶品歌の 能与外於動性立然一等如 an

第四段

地回塔三月上外門格三州門 有月梅西ニナラ上

> 像言秘書▼ 英自我月 大見夏ル分木也ニテラ大也の月上大上 大見夏ルク木也ニテラ大也の月上大上 村上大 ル下十六 些力 夢然 与省 国七 門 始の、於宝力 禁門上九 格三四 用力 就已 勢一 ヌモル上 处三 下七、左首地到小少息作了狗我 光智 整 蓝 磐 玉 角三 野 天主日子 吧立姓色,惟其与為省本与对為

与整省 多主 極三 河 年 在 及 又自九 成 左 并 監已 至 烧 对与烧 者 走 一 整 五 於 答 校也 其一校尾 · 一姓 外国 多不放五校心立 於五

第五段

個如此 等 煙色 并少题已 古 理为 艾次五

自三時河 至東上六韓国 向大月梅园立本三百分 敬言张古 美海秋月 立写小两介整色十色空与十色路河梅三思 小弁 墨色 理心 生色 首任河自才是向北上四 牌池 誓 洵 花o 有拿監已跨河大月榜品 後月命香牌吧 大月然已 自写上四多月煙到及自我上版大上展上四十多矮上口左送

事河蜀雪也大年禮萄给为首於也 地色立為大年於巴立河 月日百月 海五 立七大山子等是一人为大子七只有者大山一个多点上上午 第六段

> 村成為与無一大幅一天已日午結己以为美了行 将姓河大月桂四立木已商命結己數丁都北仍三 P 榜五 海州 梅巴自己など方 然巴自己 村の なた 下九九去的外生已海明好去以及十二年五分 然已然月月才然一民奏自国 松田州上外五十四样已 延身等自一點的省為自己私在J小角所

後百年青 演出秋月 六 高介能已自一金 高介經已 島立公河大利 松三 世已的约為為 四美人教司是及歌为去 把立体是不可 \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ 第七段

然已 甚 考 号 也 都 花成左 然已 三弓 灰色 双百三子去 左上省 立然是 然地亦与 為管 死色 に 野力 佐与九八了に自作了自然可以向 一位 力地心

僧如此 等了 大型 野田 出到 罪为 者 左为 想八木已 又自二子十年 如尾的属已 如花了小角 第八段 五月枝

墨 与 極的智利 為三人為 自不是也上記 墨為小人在省防起 桂达小介题已宝

> 野色 龍原 題的為四月息。日本海山有人是 在地立屋至文 其三 左 · 在河 左 图 左 · 有人

第九段

後言於古 溪山秋月 查 婚 写 置 省 一 六 本 地 門 一 一 一 一 灰五 等 整 第 恐 獨 如 一 灰五 绝 色學整備四學理學理

四架京北一門正 置 写四蜀 是 写 二 与 一 与

想 洒 為 题 花 等 是 養 動 井一五三極過者長七月又面 身をこれた 第十段

入曼外西共司者回七四公益商三些与公河第十二段

當為以本樣包以於各所在 阿·斯勒氏以下故學 此心者於於在 新華的 如此的

第十一段

敬言秘古 (其山水月 生) 左五 美月板七二 女工 美月板

双自结門 蓝色本色新差色 的荷木上的作

第十五段

三省等審聽一門正

九立 信直 京都 百里 〇 陰尚 自有 烧色 小角介烧色 省 有不男 往 答う、花百十世六榜也 ガノ 外写正 榜尼音·自己 答写 小月外三班門班盖自點的納自月然面及自 徽言秘古 英山歌月 地也 与者国七月处也 人大 松心 集 然已 外色 自門自此河大才能 智如与九心自才去心美角 班上六十 なとなながる 終日 通当了けるなかなか 松显龙蕾 go 池 立姓为 go 龙 女 o 花 po 此写 · 十六 · 北三 · 北回 田月 禁西東如四省自己的门 孙 等 外色 作物写 為一大不分色 双点处理日本 差 始 美了生山 如 如 如 放 為 是上七 第十八段 嚴言秘旨 英自我月

東宵吟角音二段

蒼梧引 角音九十三段

馬省与三四省与正然以潜与 自然 松立七写松也六五者与生了省面五茶於 夢西 展 与二尼的每 立 与 元六 与三色 益。省六也六等益。省

サラ 生月 日子が 七 子三なか 丁下九の 五 ら下! 老六五者等力甚多點發行功甚自 城言配旨 著語引 丁省与金豆座 港自四西 等功者 五省 每六 与

第二段

金·及首生 生 新中的

凝言秘古 著格引 松三河 白月松五五 些一号上日十 一 生八 在四面以 帖与 始四天大人 图以 帖回从北下十三 はいれて など 五 なでまりより かに明なしらい 苦ラ 遊舊 盖着 盖野地 着 蓝海河 当 左○ 動分為 当, 左西 x 也一九四立左与

弟三段

歌山 与 姓尼金子马原也 等於 地 身 好色 第一五六九卷四五 地震事一五六大七 然 明 松巴龙巴立等 為北京等 哲三四立姓与 松格立地地十年来立然上去 写五处也用口机为 助芸心なを古写者方なと一世のなれと小ナ大き上もナ

整世界写 校为业爸药其奉三月 与左音 给馬北北向水底信於水谷

擬言秘古 著格引 五等悠五等生工作二時二路 等写整0m三等省三四写正然西大 巨等五些 智整的 等等 第四段

上省又上七田ナ 第五段

六年也自為本事大城也亦已 等正 校山 等下北於山村 省北北 實好也 两外居 可自

> 校尼五日上 校已日子校已自身大野日日月 本日日 光丹明十年 楼里里里 与居力在不不有一种是 梅己尤自己二十八姓於自不此已海自为直列於共務 於己能四与正於型, 為有五 第六段

於此 等為是人為此事 為一時 於四立时与大河 生立 營力甚然 寺省 知处心學到 处沟 徽言秘古人 著語引 校也是然為人養好一本一多人生可能是權力

花一四年中 管土龍 重儿

第八段

等九段 第九段 第九段 第九段 第九段 第九段 第九段 第二章一篇一个一直上海 10年的一个一个一直上海 はあせたに 当者 高下七十立 為一大村 新力

起己 外心立場 者又上七八九七十立 一一 対応 ○ 第十段

雪世与等管雪地与等雪

禁以前者 益の當又写四差 等勤而元五者 遊野等雪舊着二二三四旬正 色益為過少是一些一三一一一一一一一一一

敬言犯古 养格引 第十一段

斯勇杜古与省国七門杜古典上加多九年 考乾 着 等海 海 等 与常吃完成卷二严 的花功 標のからた他のからの是海町 息か為一大多

> 覧受与给高·多·与 為·吃男公內 日 旅言秘古 春桂引 当然尼城七二月前等 外心到其一 菊花一月 生也 x 当 生見 性思 動 多 生 外 用 引 生 又 自 下十立管門等也

第十二段

七一藏月株

大曼教兵与省团七門教兵居在十司结尾州已 對 芒山野 是才看為明有 盖立写にか 約四月姓巴立当外心多姓巴多收河 井西省外巴台

五六 第十三段

凌虚引角音九三段

第二段

下班已严色然写正松春號一門正東

好回 里 推好 池 下北 塔也六年 北谷 方在記門の 不 将 漢 海田 か 住己 外 元十十七日町 一本 一十十七日町 一本 一十十七日町

写 在 写 正 於也 來號一 严 史

艺一時里於 \$ 等 然我莫去 夢問 三 段 第三 段

門子世書○ E 雇

列子御風 角音+段

第二段 第二段 東京 本本一年

第三段

第四段 第四段

生される () をとからなける たとなられる () をといまりを () をしまり () をしまり () でありました。 () でありまし

第五段第五段

题海月到水面了左此月到北上村也此上

為馬馬其在老首的身 港月年五日 角角

第六段

第九段

第一段

右のから松写 m上林西立然写 は下、 茜 结 生色

為青留 高世 与 福金龍二門

四色省 与等等等等 三四五四色省四三二等等於好人

粮言处音 莊月夏世

第一等再為一無七門回者五六省一等等三後海三旬者三四 金	已与生与於一些与	第一段	莊周夢蝶商角音九十段	
作長七門 向省五达络	与茶等等等		商角音九十段	

星省

弗一八次在 对 写 好 為 好老者也

第二段

一度日本 時也の無七七円二五色 若

色素を重用の

劳充谁已为来也 然之上也者好了外泥。 《港事楼已去句*文艺为 炸也在笔三户班已一样已 自然能舒整 查 取此与 独语语 淘月为

地上给河北土地 村已世也為可以自西西

第七段

對心心者為严 門相前其一蓋 始 對

心省 艺窟野 一十五 董

第六段

自己自然河田 世子 会社 () 本の (

第八段

日本なったところとのないます。 これの 本のでは、 これの 一日、 本の一日、 本の一日、

第九段 想事 題 聽真

九河北色三江班生已村河及村上北北方大下大下

松言松肯	发 企為
	左立 色 然三 与三四本 与 然 · 西三 · 些
	等 第 8
7	画三

花生给 蓝尼省约里十六三美八里九八月九

村二 枯月当了七九面每十八九過 当民十分已 处上者丁十

些 英正

第三段

第四段

外甚 着 艺者 选者 此立也立然於題已海

第五段

管精艺警芸 与河状 查為 海海 香油 香酒 他国大了在国格五松也以外是六七月八年九年地西班西 色出世為我為以為失為 港里上沒是去 東百秘古 秋木 笔 行動 甚 衛祖 写 多 多 多 海 產 北境也拿拖 然 益 為 是一月 然也在 对人

高等真動 子見下九立 恭七二二事一二六月間 旦門 上七八大九二月下九九八九九四十九日日前日前最初三日十八大九二月七日本九八十七日 海 各所產所 在 山立结八十五 法 電 是 其然為自己用C好了新三九五三五人 第七段

松言如古 秋水

四套者姓」時一樣者回三二時者祭具那 已 然 新省日七严处 然 有如 如 等

格力 池立上 港介 签已 公河青 為 O 然到 智之

第六段

入昌又 九六 市地门省国七門 九天 省目 一一一一一一一一一一一 也是然何些这一班与死而如何和为此和 处区作句处立点 寺省 好立為 野人大地

夏雪也的花子鱼鱼鱼,与雪雪、

正分為立与 芸以為 沈大了世校也立然

為 要其 花立 点 然命 然 為 次 為 海

下九日外 地方 池立去八上林色相起上山立姓写 在 整在二月前等一樣,然不管這些 聖尚蜀於舊苦 結 立為大子大無地的 花大子在上九七年与八片茶也 衛者姓此地區 若知過者於多

第九段

根言を古 私木 松为、たけん田ナトないとなる日ナなんちないとなる 祭しよう 大曼給港約一萬五十八分化學為 及應

与三四查,野な四三二,野な正要 能已 结月至 梅二 松西下九立 九雪 已 然三 已 然三 六经一些的 知然一門然門不写阿金一 花考然七本七章 等好及美人等外民的中七七七一十六五

神化引商角九五段

是雅·公至戶 居巴立省省省為 本等於於 姓巴 其可 好也 其次五 任何 茶七岁都 替也上二班已 第一五六棒七者 帝三門入降二門本也 悲七者聖五六

外色泉龍· 百門へ 後百秘古 內化引 下七者然已在与其以其五化向茶七十二大地自二下

記月楼

第二段

大肉立大心智立十二人 机池立上山土土九金 智 远雅已 大學出日平下太巴北江七十八十九九八十五九八十五九七十八 港北八大地大地公 洒升金野处已 经月日 格日 益·姓為本為為為 為 透相尚 海 并 成为

 機言私占 新化引

三月前北京市通月高明等等五年等人

來也等 燒山 省 然也 花六 旬 梅也 有看 与第五段

牧歌 商角音九十八段

色能三野祭野盆曾四野節。

杜養 海生 立巷为省册势立榜 無地花三子

第二段

第一分行 米 為 きた なこ たす 後と かられない

大下篇答之言去了艺篇》还将在

第七段

利杰 舞 卷 淘 你去 篇 獨 強 整

立德者另事 卷已卷六獨次於為其於種

聖記立去省 禁口

等十段等 禁事 野豆藤原

八京館 食車衛 東衛 天下九五 祭 早卷、鱼門

在阿 池立為 為并 然已 性河泊的 远边的共在 花浴 整立 格思 智 阿 永 豁 远 但 是七九七米 名 世 為 然 远 但 奏

 第十五段

的我等着一個如此一大多河·自然大量 第十三段

美面 塞了乔 番立於四角第巴左写以上於四 本查為等河外為何立答是報真能

是聽意能是能 自能 直龍 相京能 京能 色物なべる

城山松山

色绘的些勧告都五馬尼六益 第十四段

省 然 星 時 着 些 等 登 年二 を元是三 ち其正 野 芒 野 些 等 為 等 省 甸 旬 男

第十六段

止曼松的省田七門外的花雅為及

奏名小立 標地 新卷 本巴立地语有有一人以自然的 我居上北 考之上地 有 五八

海海 益 多 花此 卷 新 然已 也 然同的三 後三 他占 查了年 等等有為 此 邁 答 淹二引 一 然 新門 此十篇 松立首 国 月 男 双目 此 多 男 世上 松花大手 慈色海失去 詩 勒於後年海後去

大曼蓝鸟大人為立當為紫檀之立 要言報言 ## # 3小作 生 外に有いて自然の a 向 此となる 香井丁なる 春外月至 なの a 一年 の ままり なる 音がりなる 音がりなる 音がりなる 音がりなる 雪南の物の世上生地で、下海与地の水水下 松町 然首等重に ち 色 答 然れとなれ **芭萄省回七月蓝,野水等 蓝省** 能失色 為 等 德 地馬 為 多 教生与姓司 雅林西立公本年 姓写 五九一 立村四世 祭 章 巻 夢 告 一 在 首 左 一 丁本 省 つ 尽 雪 前 水塩 は 花 及す 衛 章 北 達 北 年 第十七段

> 新绝 与她与 艺。 世北に 水三分小生已 中一年一首花西公池 此於益為 尚 等 為 失 是 所 然 董 管 若 恭為又結為 整

第十八段

等為 整 尚 海 本 立 禁 籍 差 查察 等等差污芍 為 特等 為是遙特色 高為智一河的查後於 林老立九此 外 是 走 地比 九比立 走 一 如此 芝写省知色然為海花筍芒

有有处是了夏州上北省之一 足口

第二段

与尼古塔立衛 卷 章管 一篇 在 On 為 立外月 本上 為 本上 朱色一或老世已 日十年 為 女上 朱色一或老世已 一次 表 是 了 大 是 下 为 左 立 为 太 多 是 大 二 是 一 美

為此為 五十二十二 一一一 張已好二十二分三日月班接起自在何上十月埋已自少 館为 矮色立傳写 左沟 自了世 灰色 要已 共同 約四月時已光為時已 秦与五十十年四小立 五立左口原西太不左於北京等高一方面有五

第三段

覧 n 野 歌二 严 与 尼 歌河 处 立 中门州上红写功艺了二合曲了一良四世八多十九 松洒 治下北西 五 於に自 松三五八万度 乾色 苗」省○ 動力 東上十大ヶ 轨在三門 其人な与 於に 松与 井山ケ 松門 并然 经已 控色立此与 長夷然与 世紀 典二百一月〇 松言私古 出會堂山 北巴梅町省回七月十七四年三五六年馬一曲一首

四 修成 当 整一年一一 写 足 生

北色你面唇上上一左上一下七松的分花鱼九点 包办花 等一茶 器 那一个 立れりる四十二年日本門及上九月夏九日二年七 萄然 對者回处力与 其 統明 教 動海井· 結為無上十 然下十二世已 一京大 第六二甲

被言発古 海倉堂山 此地 左母為是 無也預力 左面 酒 多然已光山立 当過功与 為一首言 吃一次在生海松为 等 為· 等等等 為 野貨等於馬其為等於野色 花白者 第四段

第五段

第七段

第九段

等 等 势正

老典人就應点 題 哲 夢 生的 第八次

第十一段

第十二段

也於聽一一 琴也 村事 一 野也

第十三段

等一世段 第十四段 第十四段 第十四段

第十五段

第十六段

省的野事為監者

第十七段

些炒河等·新蓝明本世上人後泛北沙河等·新蓝明一門尾入後泛北沙河等·新蓝明一門尾入後泛

Ì

會同引發音九三段

後月犯古 金面の 与四年一大西山地西村 本田 新生工 恭己不一 町北北山水山水山 村本 等極地 為如為是其為大學為大學,你一個一個一人 第一段

事二世 短面 極過だがらせつ 三蛇つき 世後与 三与四外色豆喜 作 左后将到那短后五写似 題也 其也得可以

第二段

被言犯古人 會同引 曲 好一生 是一世人日子 外二十八日二月十四 立地電子管河福西三千 智下二三具 為紫河相島世第 唐山東立村出 · 外尼立生与学世二十八年多本去了是教司其下十五日 十九 為一員下十五 一月 大田 人名 在海外村 標記 引息 世主当員 一足 野畑等 外河語

ち美作

始 艺些与然等等地 艺者的 艺经与 松与三月上给了五九人下五人的 茜豆脏生与 太阿立花者 五點 如是其上大大地比我息 展下七八大地一大地 第三段

一直等 遊野傷等 然為一花。 蕃電聽一門尾入徵泛 約等等 意言を直引を見りこれが変まれ 七二 的一點一直是不外記者是一時門住在一百万

関 惟 後音九十段

二尼查图二四度四写写道也六足外月 **芍二尼查曾見尼至 堂丁年安三与**

横百知音 層屋 社会 立たかきなん かた 上七九六五五個智尚大了七十九日本金人 色龍一門

松 日 松 古

松高以海将十九次立杜心治元化向九九二十八次也

松写奏符 苦 生 等等上七十五年 一 然日上十 大人在 如己 左口人 放記 好已 间 在 十七十九首

是獨的与此是其一人是 為三 的与此况今日不看 整力与力大老金·爱·哈·雅·至户

你可照你也立分已真他 多年的地写与女也 七 处为 块老 事祭 具配 块老 · 扶他 # 如 上 的 与处 日月本艺了一本 一大 一大 一大 一大 省為 世、たりヶ徳 世等 清地な立屋四 九色 等於好立然於針 经已去 時例於 给到各無 Y三後古八 第三段 2萬 蓬 4月代

智女 雪生 知明言 当 智 雪生 与 第四段

蕃雅一門

当了九ち九面七国 其九此科与妻が色 多大 於己か云六蓝五二弗一五五祭六方的其一奉三户及作 给为和益, 您是大校司大地的人生力也的人 智·若 為 是 四 与 登 多 等 為

燒为 港上至: 松地和本面 の 大徳和金已 禁! 益等 徽言独古 四時 第五段

祖人公司 西班牙西松马如果一起 金田為自然為自知自知自然為自然此 於此 控为 枯肉 於自 注 其愈 a # 10 控为 木心介本心

第一五六色 与尾器為然野然 红 巴 教河 たまと 茜 教河 B 7 英 西 教河 B 7 大変と 西 教河 B 7 大変と 自 北一日月日本大田東日月日上九 桂内 酒 和大田子外班 何卷一戶一, 在龍 秋香彩色的状盤光与 甚然心意 左正百十五十五年 動門馬馬 前然 我答為我位心与 造尾教的花 与西查者四句四·查省西 与 五·於后 与 盖弗公三 查 与 四 第二人四 查 島 基次是四為 盖及為 盖地石

> **是六**等要 医四等 超正 已獨地的歷歷者也問為

第八段

夏 菊 荣七 北六 国 居也省 萄煙也十六省 學题艺艺者 艺尾等处验已 三十二次上五八五年四三四塚ヒルナス 左心七回の 松三参青 日

烧巴 炬山立古 高 C 核河里 卷八角 本色新态 STETTE TE 有一地大大的母性心外 题已 疏沁田月 佐と」ようう 恐七共三男一五六零百一切 地O 共三弗一二六条的菊 在一丁月十七 到 到港巴京的其所五 向極苦 向然公然

神院 然我要也与 施立也 等。 第九段

入侵 好的 冰儿美了大 炸池 相 松 大來等了我心 然行 然色 苗 杜沟 将 松男九 小 木儿典 大人

聖日世日至年在屋田公司接門手管事向者在西林老作記用去回私法司工北於直衛也是一世 您可 受世 蓝 生写真光要蓝四 写德四十二 · () は己見能 真門 第里 な己 七省 生力 +として 為自由 扶此月公志 第已 西大十二 一大大生的人 N. 日地古 開東

艺的茶麵

第十段

受些衛門也若為若等為這

蜀野世世獨世等 為治。蜀殿已 甚省等 盖 為大态以他的者能意为

大大美 盖着 是入後泛 与雪雪 艺士 一世 是 多一本 的 也一样一人一人 一班 一班 一班 一大 池野なれれおかた思る明祖己七省等

徽言松吉 周雅

洞庭福思後音点段

第一段

第二段

> 大いた何年間である。 ないた何年間である。 ないた何年間である。 ないた何年間である。 ないた何年間である。 ないた何年間である。 ないた何年間である。 ないた何年間である。 ないたのである。 ないたのである。 ないたのである。 ないたのである。 ないである。 ないでな。 なっな。 なっな

第三段 第三段

明 茶ではかきれた地は、大きのなり、一般には、大きのなり、一般には、大きのなり、一般には、大きのなり、一般には、大きのなり、一般には、大きのなり、一般には、大きのない。 大きのない かんしゅう はい かんしゅう はい かんしゅう はんしょう かんしょう かんしょく かんしん かんしん しんしん かんしん しんしん しんしん しんしん かんしん しんしん し

如答尾入微泛

洞庭秋思

要月様

魚歌 教音十八段

第二段 第二段

Ħ

色等档着至写与档次集的大四

第六段

第七段

一時也是 一時一時一時一時一時

松花相跨色 海田月 熔量 於河相於巴東上於此当月典

下五 龍一門姓也海自不也亦作也 張門

為此五 姓化立角立方不管多数极为上四千 好也

等有其人地自己如此者如此的者如此

爸 差 為 為 · 當 每 卷 多 古

第十三段

榜此省去 獨於市直 与《於此立去》的 猫 / 度上 男」 ため ちょ / 大き 一 本 大 · 立 本 · 多世 ! 大 · 立 立 斯曼榜四十二十月十日七月榜四九年立七二十八名七八河 年

九也成都七三月年红色 与当大池立住到杜氏自 北地立西年於西大百年九地自南 当為自不り上七 正月唯向 世》 衛子向 当為自 为自不自己 巴普苗 外心者性可多然心 结图 为州台、下北尼東多州 地上外 前見好 直見 有省回七四 為無舊於立姓五為 所祭已 結 第十四段

> 動力是与大力大學是 +1立 馬来出 第十五段

後言を古 松心等着松心 海省与真然 外公艺 繁二月月 大曼為省日七門為一十一外に姓已大的一生 生者 世至魔如 艺尼 智 也 难

十一处色立经 自月底处已 的差 大大班 甚 了三公上 為細花立生 法於所然 海 然大 世子的花子高 回於相無然色海 与 祭者 是 与四省 為 盖 省 為 此 第十六段

红网多月世七一月 中间 生一省地河北上十年三一二十

茜 等省田上严蓝尼 回 五省特艺

第十八段

松言松古	写作的是一个微泛是一种意义的是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	七四 9 月 月 庄
進	空 大ヶ地上	トントラ
	入後 卷 卷	う大ヶ世
+ 15	泛 选	一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
便力	克 益 空	2 号二合

渭濱學教音九二段

後言秘古人 前漢子 省島 經過二十二十世 姓与 蓝 经与 地 整 有者同七門 整 等· 蓝等 世 大陸已倭的班上埋已 当少 拉巴 典上 经月大月班伍向 松島 #土 かん七年 なの たとれた 日日月 た なら しき なま」 首於方 一 電動 一 動 動 動 大 美 年 生 与 九 本

> 大意生于 一一一 八年为世上北池自月色七十萬色多等等

第二段

京是约 雪不堪写 松河 雪不堪写松地七十八河 毎の海のます ちょる の 見下九十立 一世 生りてきる 徽百0百 清演事 馬素世上八省 等 · 五世日 世 竹の 作し 然一姓一年十二十二世日二月〇外三十月 多月 第四个 龙山立 新 大上十 生 新 然 一 然 一 一 是下 大 大月公当九河 当月 松色其人本也一是下八分 一同 力七 地の立ちのなり、上からならなら、本のなり上と、生に 舊 与名旦一門舊茶苗於此日 · 門大了第一十五 正確年二年足入徵泛

四半 坛心桿色 下五 烟一十月 原月班上 烟月至月世

煙年 查察处比時分大了好一次是多大把多

島は五荷 水の一〇本七三戸門がたちでなら 「慈野旗」着衛整獨對私

樵歌 後音九十四段

撒古秘古 着門だらかり ありた 本当だに たちっさ 動力 世の動力 起音樂立動力 村上者動力 生る 花 与 也 龍一戶的 一三 与 尼 与 他 京能 一月往真難者作 智見前書員下花的二省一二 施月楼

荷 BER

佐戸ませる者 世 生 新 本山八十七 見の 等九一人為有 黎色如為九七十八人於 是各 花獨艺者等 花會等等

拉然 然已 若 然 自你的 於此限自然也限自 計酒

高美女色左色 \$P了着 外后者等同年在

一卷到自來也以此一的 九池一好上來七立大池和 祭己 引左心 機百死古 也衛花為地首十萬四人 一殿立花 當 花 等 為無人花 然与 先

结河 状島七島上八名 夏夏の大与 心上と 茶を状心 大學已左近晚回此八七 見の生河各外的世上外河出 自然是職員勤处力寺よ為 如本·於七 下入一、祭一祭 結門用为 劳工暴地上十月七七七大地 泥物萄外花生如色木色點其大花了

第 亚鹿 有為是當然一對一些一等一一

第四段

茜者得得為自然為 花之在的面方六 塔为此地 為 無地立也 奏随 第一 生 東百東古 慈歌 三二四月枝

馬哥哥也者獨起与每七· 已獨地為把獨獨把馬馬問想果 第五段

六野禁止

為員本并力 超池 自力立為 細聽 此為 響六 第六段

野也合在心具 若到 本也上のの如花上 々池相智也 未六 養日私古 點心相禁一起立去也看一杯一 也自立世 提七牌池 題已 李 地也自然上 題已 井面 煙名題亦為尾勤題·為海經 此度少息的寺·為夏港 勤 是上日の架七

构了了世 極心行本心任何 对七一切任何 悟 自己 為自當島養多如為為五衛級五衛級五衛 矮色 蓝省省特色等 統元五年管也 此与 第七段

我益不可治自在過去,也有方益。

节八段

第十段

在典·五神正者 与 神三省美作

第九段

先為龍物等也పo

の死他一回五 だ六智 恐 等四 热八量能 企

第十一段

正曼然因然已淘秋七月四九回事大的百年流 升等一些為多不也是的如為自用我会 流 我已然何好河上九 地池生夏七年 花 即以然河

新教以此与 注:方荷見·地西至隆七与 立考 其方人為多年与二於与者 養明好當 拉向上九 坑盗自为城西 世 · 中河北河上九 地汇 Ti 管 茜g 等海地立程性的海 施亲! 息 村色 如 如 等 為 養

或为 德 · 包 · 一 对也不必立 正 您 ちきなはまたとるちな 味为なた 村七七七日 南村已 時間 双全回 生生 甘豆木五 井 村 费力

大曼村也一一首四七月村一一一一一一一大 撒百枪首 想歌 第十四段

外に 自司左のおるかであるないのであるなりできる 花色·酒精要流流生益過於己不ら此月 益月 有花 · 在於外色大色 動門飲云七三 蘇於二甲 禁七立扶此罪為 处正 红约当村也立柱此有外已 點阿 外列

山居吟微音九三段

第一段

*蓋者 聽尼尾入徵泛

題月後

耕歌微音九二十段

第一段

上地卷着夢色の老上五色省萄袋

第三段

百 祭立然 其 此此 於 養色 差 動

後生立動 经到省世 智己二年十分心 与了公六

村地立村为此上村的 後州上村河 自班上九色以

第二段

第五段

第六段

機言犯占 舊結為本桂色立為 海桂色多為海葵花面 花益樣此所 然已 与 批池 無人於 有 魔格巴 卷 引与 若 等 棒 人 等二十二 春人 智 加三·可加四 看 海 なかられたかの 当世 並 吃一二十月 養人以下也立作已在一大人不三月 老色海光·梅海红·梅到前的 藍篇賢有為來立於於自然上的 港角为港為世校也立德然等的河人 自左對,此為此左衛在落的於左, 前 在点 サノ 松心外 男 サン 大七 多立 棒心 与 男 命 祭 ·

普 南北色 一一写省回答

立灣養養色的烏養其外河

去 整京在 草 車龍 軍門

自致祭一大年,然为此上院不明有 新 能已 泡 被言 秘古 自角色 海 + 牌 · 如一 來已分十 然已 於了九世 花為為中舊 銀為為結然所 等為指萄大為各也一一一 為於 一卷色色色的写写艺艺 \$P\$ 為雅卷· 萄花· 艺节艺 八小子 杜老也 松池市,她也 起一 春 五 月二 公地 第七段

第八段

第十段第一等等等等為其為

生与禁養を発着高獨多進奏の

第十二段

騎 萄 為 基·色 恭 着 意 達 当

第十四段

第三段

第一五段 第十五段 第十五段

卷言卷音 華華

第十六段

懿一門正

第十七段

德春, 籍查多勢為其於進表

Č

美三五七九 蓝 等 蓝 等等學的為學

第十九段 第十九段

在巴里大路。李色 海和东西生物的大大人是对色 一种省目七月 村色 中一大色 一种 省目七月 村色 中一大多人大

石上流泉後音九八段

九花 双立然已 京龍 百厘 当座下十

ち 夏 与 姓 英立 大心 多 化 一 外 一 小

第二段

是龍一門的 班巴菊 茶七世七枝池惟美祭已

入曼花為我有智力等省开行花的

第六段

十 茜 妈一根下十二 茶 聽一戶

地心 ない 無上七年 たい 日7 本当立然已 在到十 姓与 長夏七向 為丸女立 杜池 当月世化向 艮身 第四段

下立整意龍一門世門村了來之明立然已 前楼之一等地也 一一村也也不是立地也因 為實施為都不知立為自然地的 李· 常是能一門。如为 為自己力地 省立 百班音 石上流泉

第五段

然立然 聽電下 第二門納 楊尚皇子与九池立省荷 花之马二方 上七來三年一些的太与田子死已直聽一戶 松巴 竹回 然已 自照已与 花尼自然已勤 外巴 立其已 他向 艮麥地吃了上七 外月四了 公三左写 如心地门 常書書 石上直身 一下七一 民英雄立然已 九 北巴结河四月松田海川十年 华八立大江上九

佐たスニハルヨードサフなら 生 知のから 省 与 夏雪 心省雪 色雪其那三月 南京也如了省 经记立世已姓二世中的海回立世已 大曼地写立枯写作此处面上八、然回犯艺志写 **西答三對些對強些 勻茶縣** 色绮蓝绮弦绮花卷甸毡 門員作外為其已外門立世已登三世已 五七 為立為此上松面八上 為 色色 多 是多 然 一門正 第八段 第七段 · 一一等 審聽一戶正東

世与尼色在四与些 為此 自生一日成也的分多年外写一門外門立世中外三 六五智松為卷對省節花五

塞上鴻敬音九十五段

· 等省日七月一一等一等一半等

芭等紫蕃龍龍

九一卷 外间大不成大五九七旬 仍有 当我等的他或好色及力 越自 越省的過 将於可当此为 得於一当世太大男士 北北大小自大區長七 為押 外的光統的 的上点人处一时间永生与 数三 無国及了于東上 然気 音なの 角とろう下二回 如为者於上京へ 生与 竹門立姓与此上校五八下 為 十七一首大五一次為

煙七 出力者 然作 大いは六上 のいた 格名七の 本心 图等校两张 卷八省并一一一次在省交七年之人 积鱼也十大大国省有棒花又立 十一 太国前荣已及 十 第五段

空用不無花相信·与帮 洒头 為 当小下 治九 村内 在為 村内 村地 報色 向九 杜品

徳男 え 左に 当然上 外河 大陸町 大坂 省 大条ご L と 北北白了了下七八年为此北七岁已 松心自了下海自了 松门 奇了然上 然已 鱼作夷七上 有 四二十一 城海省 在写出者

第六段 一一一一一一一一一

第七段第七段

お与なられた 日本の本のなりたけれたころ

新·林一天 苗 勢一百人在一方其公子自

旅池·坡面·水池然了生已经与 為三向"有色"家儿地位一下夜河看了茶品上以苗 成色的茶色以前面大

新雄門 新雄二年 門 位 一

要す事首 () 1 日本 () 1

第九段

等,花為花為也爲四野色

第十一段

三番特祖是對為恐衛於為

烟盖0

第十段

學到又自也到 把以 牌上上大 在河台了牌上大在四名的三 寶已 腔河東軍是首長 腔河状 華町世上地門伏本巴

自然力上五 極毛 自此地心自了落面自了及已 松正食 第一言上 地立左於 題已古者 題已清為 竹華 三峰 為極立為 為 人 一 外乃題已經一題三元三十二年一一一班一一班一一班一一班一一 後百紀古 惠上時 九一一次月福

於 整 炸 一 一 鱼 是於 雄門後來色首 雄門後梅町世太姓區後去

大曼指作格写作為接當立格写出其此比 本八世大為 经已经国保持公立人次国在年初世 第十三段

自九 如一九 松上一九 九一九 至一九 左門 仍省美姓 三 狗 為 超 西 0 九一次過後及樣色一年具大已首的方在的來產會 なき 音る 株正日 な師ナ なに はの 大ヶ な過数金 北此秋本四角 在已然海水 持心一員下上十五十二

第十四段

三严福 海彩棒点班上太海 員猛己的河来先回省 细枝的 花色亦一一如 对也当太七十八 杜也当样心处已 被言犯古 重上源 為看 為金波与 養養性 於 本正都一一如何者於一立然以出外 九位為是一姓

第十五段第一三五十五段

雁落平沙後音九五段

第一段

東京 桂巴立海 株田 新年 一時年 後己与省 祖 洒然已与 北池 点 前 株田 新年 大 茶 北横不自無比地自 桂子自此心自于然心自处心 有太正 小替三向 淹然然已去了然何·对达成了此还没有 林港 罗桂为立花也 等記記 枝港 罗桂为立花池的茶七 新經一等等10 第三段

> 唐 海後去言上 夢為後六五九八十 海營等等等 為此於

260g

第四段

化百秒古 屋落不 社 高京自然為三有新型·教式 無思 人見 男かかになる 西 あからたれたり ます

金尼六国鱼南六九儿林山具本到如山鱼龍樓村里然的地大大大地地山直龍里村一村 首號·豆龍於了开下分官龍立直龍好豆能 自生已 声与尾省与為致此我与此介於上

大曼城屯省三十八大地和外的与立结为不了上 第五段 是入假泛 他向远去了与省的

動了差多的有差十九 然日·地面

的人看看太智息人為力与外人大大 的人

第二段

外河多生也美典女七九十二功一一七分兵者

第五段

还有尚海自己其上左近有春 篇 等下於海

色造為首田七門益的三与益等差 北国六恋绮花卷省甸花绪六元六五 **向花六省五四等盆丘**

第六段

尸居也二号 想已 提心 蓝色 显龍 鱼 下五次 時多 思上 短光 左为た为自分人校也大は一年七十年也 有色 · 下記 心自 金山与 ちなれらなちまき 名其奉三月前 機言秘古 漢官秋 的月後 善小光花与 盖水沟外等水沟谷 引奏立機的立息的与 大男人男 は 地で ロラカ

> 為海為為海海光立去,省号類五六下 焼河祖 禁 然近当才与 だんで

第七段

為多なのなるととをあちなりにからりまり、約月状をあるまれたは、大きなおはあるないのである。 月北上 外月大公の大きれ上六一位の八立一年の八百大 入曼北北大与 池了茶立北池了了大一一一一一

爸套蓝彩三月 第八段

花米公月大了松色田鱼也不於月多草向北上金

施北去 想心。息与原也的原面在為人

行可此此其一種的學校也立此也事下於已此者於此年十年於日此者於此年十年大七日本於七年八十八日

第十段

萄地 Brot 为是她此大夫立姓的立村延問与

第九段

已先六旬花五十二花本縣一門止東

烏夜啼羽音九十二段

已 \$\frac{\text{total}}{\text{total}} = \text{total} \text{total} = \text{

外经已经心当花五一上六分至七又良真大的一大五百多点上六五

地心本五二日上九四茶七日ナナと一十二日前五八五

第二段

是為其為人一人 一人一人 當爸高生養,

第四段

松色大意思空光色力為一天空歌 「東京サー 身東サ ちょう 大河北上大河のはた大河上、大河の大山の大山の大河北上大河のはた 太多立此大了自言外自自力是其 為常不過於 与此色的蓝三与生 岂者与姓西等海我

第五段

第四首与 \$00 后 是 \$P大等 為然 夏 经已能通过经出版 福水區 港立本面小班 艺元句六色 教皇的大學 司北地大村的

> 双与外西部高双蓝蓝色 是是七大流中的大手 马长外海北地海里一 電主管艺艺工四大

等 苦 奉奉一户

六花者為此医花室園四六色 灰五正松町地上 撒声如音 島夜等 已告签等签者管等管二二 巨省与三監者等智能六到亡者到 第六段

立然色高大 第七段

姓氏 超为立奏为此上五人多 大江山出年日午村不少有限 萬 第 養田井梅古前 草原其事 埋亡者与 是 弗云五经新為· 若然, 衛然二門

日土 相巴 自己 经间正 加巴井太 太帝之上三人家的大师公司上 如己 自己 经间汇 加巴井之 太帝人不是是人人的人

子 奉記身 聖已 尚年也 奉七年七十十二年七五七七

小棒花立即直龍多門的湖角也去公介 聖已

第八段

き金龍の手一門の

為大松也自 熔七 自 矮色 自其 越色 立 煙也 自 掉起立

第九段

第十一段

正典、

朝飛羽音九十八段

第一段

卷音聽一月本上世日為為為

青二十一一一次の茶五點の大大大點

与及為 着為女の地一天下十年点 第二段

第三段

塩到 為 然色 #上 歌 上十 然 見下十二 夕心 + 卷一十二小立 勉明 一篇 花六 在等 蓝 學及其一 有好点上上 等 卷 點 作 生 在此一班一班

能我 急十下菊 菊 如 等 看 些一大

見下九立一為小月苦一如 陰八立可益

与·結准然上獨以在 監酒 若用然小立な声に中 生向此上地色省引 蓝明写松直省外开下九四景与松声写上 苣二點為如此上 為上立十与等的

> 禁己為其本点者 · 一 些治者与於尼大池二ヶ月 校心省前の ちのなのなられ生まなといれた当ちたま 港了下七卷 相為 大巴大大 及五世人五 尼六 塔到小立花图 4 於写 降河田了 袋巴小升

第五段

動月枝

東古来古 ケガ六 たところってところう 一切での ならいす 祭 本」小立 ちつ 七 九記 (矮七 小立 花) きょう上五 秦金小立於色 東自立 左門省 古一 左向の公内名 菊 煙也省在六水自治理土 想治的不養色 与元 題萄煙貨茶五旬省五桂也一去省旬

下六十立 聖 龍〇里門〇 雪 第 為 茶下车立 卷 奏 果花了上五 者前〇人大小立塔立路 酒者与先五

第六段

管報者 处了 整 然心相接见水上十十二 校巴州·接色了下花河 和左西、佐田 花花了下

七一些為意為發見強然二門於然二 九二人人不養二人苦之等 苦了的 雪計与 等 野吃 雪 對 与 煙 野七十つ 着 益一四 当二 写 以自 北本 本書 白六 四十〇

> 金立本写 双角自二引上六公己在写女一〇日本 **弯眼色弯如与鸳雪如此** PC又鹽遊二 P又那雖二 PO

等高見為二時花或為其 禁西民下七立一多己 本男 其三二二百百百回 花套 其俗之 南 女正路三尺七七小立 香观古

茶色了土 野双自野人人 及首次工工等

震言於音 第二十四二花省一北西衛江

や十一段

第十三段 第十三段 第一月正 第十三段

第十四段 帝一泉無 ○

与為香味+サル等 あらちを」なったな、などは多ちには、これがあるはは、すたな者等のある。

第十七段

芍 卷八是入羽泛 六国六色百年 茶七五月 楼池 外下六小 七十 烟一下七十八年此上七 与 等。已经 覧外に自立着サナガニーの第二十九日 長麥等弯些0 篇 第二十十二一五 整 萄省田七严也。夢可以自然思想 花大立水也一直十第一功在被 鱼严。 第十八段

春晚學羽音九三段

第一段

与尼省国九也与省五於C·管体也能立

最言を直へ **あり 山松田自然出一月下八根生一日 五」 ラニなち 山根公田自然出一月下八 佐与省左立·門外金三員下十二立 然道的河 九四年写海省经二·丁与生男は登上人地上上下

信の以外がた立柱内 サナニリナエ ちかみ C 松に自然已自然与 加比立動与 松志 #上台ナルト 村西 松花将写自然一个大花相吃了龙巴者以下七寸的

第二段

色等慈等益 是十年 一直一

李甲罗 三

野月神

灣舞洞天 羽音九六段

结为以自然的一年,我们的外下下去 尼省村道 自立 然也 与 者目七严 信 海省 易 双 点上 十大大公生

東京都市《 舞舞用天 松河 大心 一 里海 來七 柱勾 杜池 大 柱均 从上 机池 出入 松心 当 智力 來七 からた 愛苦田面管苦なの奉三月の 二甲のなる一九月松日大八月初村四日立九二月

等な面隻好色な強に一門大酒 七十大者 七上 第二段

> 花為#於等花O 您 蜀 無日 中也 甸 苗 美工二野 甚 為 為本· 萄 等的也是一天和一年的 本花 日本 六者 九九 将本一九 地西山北 祭 经每复约五

東言夢言 男月月天七大なとした、十一日七日、大白八月 水神のかととなる はれななとした、十日七日、大白 第三段

ナラ時间者過出 多九の祭下れる村門 七十五 祭之四少九七年为述和本日 秦日本 九萄 巻きれた起省与こ *4六 棒池 りした海大下楼也下世也十二 なん たしい 煙泡 ますな 然已 左四上 ちは 及り なな 好的 ななたし 自志力 池 無太の 無上 城七山の 無切 五上 なる ラナ

等等 等三番番 原正 等 萄 尼六五 等 茶 篇 写 米 姓 色 桂 等日十月生 等四金 省姓

花有色 年九次医 年十八大 · 下生酒 益省 第五段

華言春言 等着消天 たかれとなかしなかしなり、水上れれた 新己 ならしなられた 九次上をれた なかしなり かられよれ

与為"精學世生差"有地五人是多 在功与熔层是下福的省与生了下格的 池 明 校老五子 校的城界 班上 秦巴介 未六世五 五六、「標色、下陰高、左四。 角外木七立 粹北

為我在立柱門是聖世野上生然為自己小立

二月大降二門長下

宣音·月上本色·草与。等事其重然 上九 茶一次上 北三秋 紅日中 夏命民下十 一五年 入曼 茜 為 者因七严 甚 此 明 好已 婚与 第六段

立花後卷去外心其二一一大人是入羽泛

为禁 羞好的 電正 雪正 於此一樣也

港的男介 整 花 者 女 中也 西者 等

為是一花省等花地的明好已给为松六

佩調 羽音九十四段

又具下十 等省為 法是下九立 包事 九四美見十年世首為自事無花至為大生外為 花的我送与一个起的我送了公此为明

後古 经古

第二段

知此也立於此後美於花 苦 自丁藤氏五年前 池立 的 為一時一在日立野真好 榜妻 然至 花六年 如为其大教者 · 丁市也是公屋内

蓝祭 等三十一等 然一大到六也了正十多四五本的一十一年 新四五本的 一年 等 然一年 到一年

色生為者因七月盆茶一等三十多五 九旬也益然何也也也面明打世 也给明者日七月花在梅阿西者回茶花花 第三段

ラスト七十五 かし かいた 至門 ME 茶打電龍色光六国六色日在茶 第四段

洒 益 經 差 點 那 為 差 与 動

自具十年三十年 門馬納世上五分紀立分此首

时门九九 松月春与上八八四省马下九九月日盖至 養爸花与為花屋

秦北城地 到地 艺 到想的艺

題之前 烟山前的十五地北北北地村野 葵西 井川 到 極色 三月四也以 標色 新題已自为 學已

四半 焊四立帽与光花里煙至了大概五大地与地已心多

第五段

松上二年於此此向 然国 地大七四十 黎已是她一只花都也

文平 坑池自 高 展下十 杜记 秋河者外与村正大坑岛于上海上的一个大大公司 一条 流手人公司 医大大公司 医 流手人 然后来 杜后自一分已以为今一十日 盖了了一十日 二月一美下七年 松心 如向 处有 地大巴二角了上七九色目歌

教言秘古 有 自不二牌酒自西立 更直配百月 野一世界為事事可理也有煙上轉起, 息与《萄經》与衛強情遇等

已写 等 智 是 与 智 等 智 架 第七段

第六 国正衛港 整套雅多門

凭甸起於五四等超過智湯 等看庆五等程等等智置蜀六起

都是真能一門正 爱作 立五首何然到六把 置首回起六篇

第八段

機音秘音 伴蘭 C極的 近月 日 是可以四本方式 上三牌池行远 随行題的為行極 随立面 煙行息為門置尚海想先去与清祭 為強性 極立山 記事節 沟外 馬 門 羞輕為為相些夢一卷一去三二弟 為此事能也為此等海相相島当 為一行作些一些一好写此还此世祖然 於三

二二年至五事を発作し 第九段

> 入員处写 於面 李寶 地吧 打 验已 較写 於佐 格五左正 与了给写经的好上 為 於已 第一次佐 蓝 左五

教言都青八 福貫 からしまりに 五本 信になってすせると外屋かせしりまる好色のまで見下すたう 事為衛士也好為為人人 与者為大四十者被此去立然然至世的然六 北片楼

五 经为 於於一 香木巴 以 然不也 以 有 取 按本八 於過於已 舊海本共北北後 衛月整 上於一人 每於您沒有於為 禁之立於此於於立 至 海特蓝 花等校的電艺差 計 **爸 画 等 貨水衛 运费包 考 经** 芍 第十段 第十二段

然 洒 無 色 与 芭 西 与然 菊 地 寺 · 国地的老· 松大 二生o当然勤吃計為吃遊艺

> 勤·省花 為 首田之門花、當 為花 选者向 色益等智知产益等差是省 笼 是六国立菊 慈 篇 苍正

第十三段

有的例外看分內相發色本事然也以此一大人的社会 生まれた、他自己大きのますますは、これで省日十年をあれた人地自己大きのまります。 大き 一年のまり 後年の外河に向いてはなど 金在村上 与对是 中外看与外面和河北上十 松言都古 白屬 萄 見口地已 然已 姓男 始六上心上主 財河 花 号明然点 大曼老一一有自己門路已立然已经为此上地心

為 与 の

第十四段

見好的婚子自我也具本於公人可太可是是此地度婚了此间的教医自此地人从可以不知是 性写外沟目柱具土地 地记有经过京下八立 十三月五年

禄吉和古 仮前 告言北門自民七宝の大地也差 秀 祭本書

まいたとかなら、成とりな女立外心を世上十二 多等 盖貨物 考看外沟和松具 松遊生 艺生五卷五十五十五十五十五十五 進生的 好典心界世人 加治年生已到世九百 村花りまれかれれる方花七分ナ大心不均多大心大子

龙寒 尾入羽衫

倉江夜雨 羽音九八段

省地已 五 省以一百年尚也 好已姓为 九池立生四十十 第一五六本者也五禁の芸七五二等中中司三五

禄言奉告 治江被雨

蓝与西等的蓝色大

正月秋

為大為此為者 想 施立等 音言上六 自然一曲、枯 洒秋面小净色 经产品分 於走多与各地海管 尚北臨 演發 此池 首に小さるちりかとないるかれきみをいかう 松尾小子首 等可方七年 与上大北海 卷己菊 第六

立卷雪女及第三户

車賣餐 勤公者為大獎 志以自年五大樓尚以上於進山艺 勤然人獎 港巴山西 港

第四段

把力者二なんをは、世間をある事項の多様のま」をというち、をいかり

想 把立面立題 面 可省 · 通 花年上日 左至与 是多是是以知三月馬的茶

第七段

敬言秘古 油に夜雨 六禁也以生旬 地一芸七五二年 与方七旬 地巴 入曼標為自 四立上三十五五年 盖方二十二 施大向 烧為 原京城北 色 克 与 花 狗 看 北池海塔五姓的人一 結 海京大村本 梅的 池屋 華惠 第二人 海外海 池大丁七

花草を手つ

大曼松為你為她也學已十五學为甚到力也 第八段

> 黄卷、黄、卷 色 聽聽聽 北上の為然為性立地のます。 見れる

機言秘古人 首江夜雨 た恐 立地通复 由井田干於過立然已外注度了 にゅけれ 約者太門中立者 地河我也有九九四立樓写在了上去

立管雪茶·羅三門

已能三時花生野花者龍一尺上

鳥為忘機 羽音九七段

是那写山西·斯一写花。在 色第一云、空·卷五、约·公七五八章

作与し下北白 自己なたたなん 下した色 介 然已然月

第四段 第四段

公子解為我以福州上七年尚白州九五 打二

後言を古 地震了七月 班上 灰七月 地上 生人大人 您的 等智者 与九七年 大大大大大大大大七十年之 力 九七 七日 冰化 明年九九池 越已 太与 势八 冰化 好我上 机池看天 九五卷 与 给 教好 祭 港里。在上十九

財色九神世 野美 夢生 生 生 生

第六段

大馬 為 等 首 与 なたころ 多 な 好い下 島 自中河大了大西班上太上了大大九上十小立然已

自立 知 海貝太六 きらならなじ 年 西 当 金 被 注 時地 一限下九 北六 生元 かた

本地花 明月 大地 有月本 地池 大介 盆巴 大河 大色 小立地 有多本地 有月本 地池 大介 上三月 大地 勞獎 池 果自 池 等 劳 地 半二十分 大七月至七九十十年 经已在一年 有民 各色多片的入曼 茶五叶向立的面头世时的九 九五 北五 本京 自二 民下外在 在 Detin a 其可然后五 生 於 沈 艮 本也 自二 五 林巴青 花 自立 棒池 自言 花 梅色 惟夏 世面 九花 月 粮 古 都 古 八 、 路 町 白 樓 ž

第五段

与徒人多可然的女良艺压力。 一种等待一些好点的是是一点的

大雅 黄雞調緊五獎一

百年三三者養二二年 益前人

四月村心省立佐成梦为港了市心红与春夏 本与 泗立島省三马六三員不 苗 生与好角 立外言、十世二二十十十十八八二日十九四座 為此此姓 是又然已歸以及外他事 佐国王才 势去还 月年 洒立島 田子省 分已

篇三 写尼 到松雅 蓝 英国珍巴劳 柴巴取自 十月 左尾角,池 双立 自西京平上花画 なら | 一日は六五 回 九八日多 苦 外心上とケラ 第三段

与一番花品并 施立然 不命犯的強而 有并 经已 给 我 格三 七色 六十 的 大才 甘云 C 故言秘古 大 友

ち生

中六 号上七三員下九立 十五 至 九立 茶五 省 自才与金州上於自見一卷 村河县多

罪 是0

第四段

极言如百 大雅 色 整者屋四 等 等等 九 五 甸 零 是六 旬六 樂 震五 回 **然向発佐六旬兵五衛極獨**

美萄煙香煙花六旬煙也以下一日 其 養作在一次其 短也者也其四写在 **产六号在营营的营产等** 您有写 医写 獨此六 到自己自知八 第五段

与 艮真 海小才去 司馬公立 选 路写五五十五五 皇小立 河 多才上五上三年九月三日 監己 蔗五甸哲·夏夷 卷〇男 用方角 题已 芭蕉的老六 等透牙角透水的

在巴西上 放河 田牙以上中左与 然心多了是大世上 被言 都肯 大雅 第六段

举三門大路衛在南 心自不由此的 高升松里本西 在写真奏格及及自己大学是 女一 經一年不管本事此人不去自身 面 用 息岛近天過产三七上於一大日 如日 時日 良美

> 時月月夏季 弘司皇太三五二十二 第七段

大日北南 かといかう者とない思うせらなんかたられた山かんのはは海にんれた地面がはのますなん

松言 松古 大雅 及立 主 等於為 等所 德巴自公司 等 格三郎苦居 勺有四點大步甚點見通點大大

蓝 吃 等長 茶 等 花 号 春 庆 号 展 在 是日 今日世 引見名本世野夏の西野大 蓝生了小孩 一一一一一一一一一一

第八段

一京以来了上降 無戶O身

入曼於四至皇 経為弁 經一向 持來的於了

學河省查的介施 等不去自然学巨年九分已

を直ってある。 を直ってある。 を直ってある。 を直ってある。 を直ってある。 を直ってある。 を直っている。 を直っている。 を直っている。 を直っている。 を直っている。 を直っている。 を直っている。 でした。

秋井弄即為本清商調緊二五七一小微

第四段

芝生 若 与自然 菊 かとは 変れ去

·勒多等的教命此些結婚包由

施有自治 多為者在粉芯自艺畫

第六段

第五段 第五段 第五段

新雄已給水館於五萬女日本其事在山立

与 楚 生省 与 楚 · 等与以下十二八年 其色管 等茶 签 為 無 差 動 等 地 於 我 鱼 ; 一卷

第八段

依古化古 林井寿 色經面五六經写尼墨省写花 聖旨是堡一門祭問紀聖与尾上 自是查等四等到它写完

第一天整智萄色 芸三五五年 徳本等島山高聖 徳本与海本山当中七 第九段

> 本為 勤老 馬拉北太五二月下五五路電 聖一向歌者 花橋有在 四日路月 在盖灣 事題 写布 艺 想花在金 4 旬 為作色常 治作色 整獨 花標

横口松青 秋柏芹

第十段

楚 勤者国七严楚一等 卷一子卷九十年 衛品题 怒的句為老品并想不

与世恭地想事遇与是与尼 南海悉於 於 野生生生為北南 題一萬 題一樣名心想 樣心亦知 聽已 極心科

はただを気」でする周和が下色の東部 のでで、まますがこれではないを発 大曼 だら 気がらした。 のでは、これではないできます。 第十二段

滿湘水雲 鞋實調緊五一小撥九十段

七門立然有完於正

意立覧がとうないなか、大きます二巻町でき立覧ができません。本大学ないままり、写を登画を記された。 五世のりない 選手上の巻の 東巻 海外巻

第三段

四省分表 墓野民的野祖 其 野鹿野鱼

第五段

公正地心 魚び世とノ化ラ 地国、今戸上北 を立立 上為有写着多為自查無上生可能 對骨對為 意然 按於了下花上一卷 横言繁音 清海本章 七九七十 枝的七十 枝的七十 枝的七十 枝的 世上七十 枝的 典上七七十 枝的 典上 大大 禁己介 签已 多思 外心 3世 上 大公公三户 題 経 事 聖 向 我首 佐 此 势 是 ち外角 知然となれる るみということかり 六 正於在八十八十五一人一大七三十二 卷着五八五二五六卷首為句 然及下七十立 智 夢 经一等三四卷 」なりをといまなりなと、佐の海又なりない

芍益。蜀卷卷卷卷《可篇》

三者 等等 有心 旬花五香

芍立者 萄 益 芍 省 為 然 色對營萄然看當物門

第八段

系笔首章 · 章 · 章 · 章 · 章

被言を言べ 夏着水を · 下九九五 省 井町 たるは 着 放心 立 新上 九 立 首 芸 云 五 弘 品 · 及 · 等等為獨為卷 整點 治小豆姓巴斯·野外三百里點了以了了 第七段

芍等萄者英夸艺五省等芸 点五回 然近 哲一篇·西·在 若 看 是七七月 三者等 荷签省 三屬的馬三省

第九段

野着事曲できます等 一直 ちゅうない 大曼第四差雪站荷盖的茶四二 弗云四茶了·長七月五七四 \$ 為為 松言秘占 養生り上十の動行係「禁一然一十切」 艺いたのな 對後 為於 勢 第一然 角角 題 等 時 生的 若 揮 世色 此 慈己 然已 禁 O 是已 满潮水剪 七 题月検

大子男 一東 たった たらな ならにはつ 章 一面五层 野地花六野世 野人 池年等的 替八比 将然於無此動品本北 芒菊色 剪為我養養門治共 楚野看回七門墓池立套 推議 覧為 芸品の · 就本 · 一一一 為無花的答言一苦三一萬0 第十段

州山方尼の集門を見たり花を記りなる

数乃歌 樂廣調九十八段

第一段 東南

> 有写尼四写四层等盖? 一样一样也是一样的一样也是是一样的一样。

阿笠等蓝。 奉命司尼區河

第四段

与龙龙大国六上者左勤处企 等一卷六国六七者左勤处企

严、鳌声

第七段第一個写四首監禁其

第八段一一一一

葡萄里中一零一十五十五十五六人

李美美公上的一种产生日本

第九段等於第三門

第十段區勻四屋等蓝

管尾を重当見馬写四五等 並の をないり、東京による とこれの ない はい は 当 ない ない は は で は から ない まっと から ない か

第十二段

北京管電描与省回盆

色第三六老 卷 篇 花卷 省 如 茶花 第八世紀 自然 鱼其一色 葡萄色 葡 姓 本十二世日〇 然省 草 外人一村四 然 差兵国六色的六五省葡 势正 ·五瓷器 尚為之色色多 禁其能者与 然·斯三 務 首的 過 地 然立方 苗 人見 堂 当 省日七門 巻きれ立ないれたり 古 一 黄 万 東 第十四段 第十三段

> 葉花省 卷花為大大的花等為

第十五段

卷三首章·然国六屯沿 些 与 花· 色等益等签為然當何祭

後百秘古人 ガアル

楚、国六也六五省 為近 第十六段

卷 勤省田七門卷 艺省旬 卷九本縣 無禁二門 きまれ 外心省 古 外のならられなら 繁二月大 卷一月二卷一月九六卷

看 查看姓 看 看 在 看 在 看 在 看 監禁警立 益 与 是 然 然 然

為 治立 与 胃止六十多 截 五番三尺

第十七段 第十七段 第十七段

第十八段

八極遊慢宮松三六各半機

第一段

第三段

已佐四写短一

医四写怨写写《医写者互楚·句答》 有可思。留有写题。句者与思。 有可思。留有五数与思。句者可思。

佐町、油田中 埋玄小立西池和九回立、三小白三

第二段

題尽為一选一些一一一一一一一一一一一一

劳徒是等海 与 格三大馬 · 查样在小立地流失

如写作品 海林也小分员 龍州上各雅红已

第七段

春龍百年〇 特也小事也与慈大器

可籍的抗藥港等等港卷五人

大曼与茶水等色与爱好的海色

芍釜墨一門正東

三者為甚色勢甚等的 美名海

在 養 廣凉調 新二五玄久下一山九二十二段

第三卷号节卷表配户眼

"智野為等徒大艺者的艺物統律

第五段

左四 写 者 国 分としまり」と 本面 写 者 国 分としませる から 水本色 立芸 分と 新の のかなを 立芸 分と

第六段

第七段

报言以至日 八 等月 等 五至等 等 等 香 考 特 等 茜省何也又苦省回也 医回五也分 佐見 3下下 董他 本思 当世 女他 好尾 当世 有自 等 是是各等 是这色艺 華的一意意意 着 華 華 ちゅうそう を

盖食 \$ 篇篇章 整 看 \$ \$ \$ \$ 鱼 对 办法了是 足上了一个人 徳治下生 省与 なる きせ 本品 答り 第八 八段

> 在到 蓝人人 大変 花者等花等な花り 管殿九与河省 意及起 把其及 严意 生然 結為然 為我 過過

散言秘古 《 读量 第九段

岂 \$P 本 苗 \$ T 本 先 是 下 艺 艺 古 苦 苦 艺 艺 トは、なられ、いりと十七三五年多者曲 ぬり皆 等· 笔蓝為 蓝色 与九點十世上 芭竟三 等指過對指生人 朝河西外等於在港河和盖月·日本

第十段 完全 卷卷

第十二段

鄭维二門 勤養之門 魚色

第十三段

入曼然之外的整然为大學一步了

爸芸者唇筝茧。 三月上七 世 当 · 中 九 一 夏下九立 等 苦 無一口省野 無 艺 軍 时 苗 芍 芭 等 芭 等 蓝 管 蓝 省 為可 芭 金 世外月報本五月三十五日本下

> 与三蜀 然五四省 的 施正 世六等然属 写 超、生 省野族

後日記首 時に下小曲 付りになる (本面) 与自己為 是为 是 给 是 ! 節十五段

如何為我的 ない 花一年 生己 一年 一門 然為 為 等 奉教、 苦 地写 及自 蓝甸省六地 太門如何有事 香盤在到 門勘 於到 描前

色衛花為花堡回花物花

第十四段

第十六多

第十七段 一个 全職 年

与监督查备签等整约室

禁止难怕人以放為并能已去一省前

色野爱獨物心 答到 置至野地

第六九段 第一九段

李號一門正東

對 立国 能公等 悉四省 野 卷首

まる本際二ア人本第二アルイテキ 一次百者

徽言秘音訂

有當然之法行乎 有當然之法行乎 可以窮極幻粉明者述 一本於上古削桐鄉 一本於上古削桐鄉 一本於上古削桐鄉 一本於上古削桐鄉 一本於上古削桐鄉 一本於上古削桐鄉

| |ZI|

格逸之於彦田邈焉罕親 與傳也中翰孫靜紫研精 與傳也中翰孫靜紫研精 整頸之學歷有年所風契 於尹君芝仙得其琴學指 於尹君芝仙得其琴學指

公同好余詳與其書級急

條洵有同揆於古

春温廉折之辨非一心之

春温廉折之辨非一心之古人復起亦必曠世相感

君子無故不徹琴瑟又日不學得其遺意者則莫琴若矣傳日止邪僻變易氣質至今館可以古背壁質所以為修身理性禁

王熙撰於席寵堂

皆非可以作而致強而能也何

於喜怒不煩擾于視聽湛然情 初然後寄之於心手託之於极 虚脩然曠遠俯視六合遊神古 於嗜愁不汨沒於聲利不駁雜 其寬平廣大清和恬裕不糾紛 視乎其人之性情焉故德性欲

越有純古淡泊之音無促節繁 公孔子可睪然而高望也操古 松百私首打 張序 公高山流水之韻則伯牙鍾期 _ 吟九
學之鶴
張不足
以方其清 音逸響古人所謂冷冷七粒遍 雪不足以絜其曠渺空潭之龍 足以儷其雄邁流泉曲磵不足 實不足以喻其變幻崩崖裂石 極言私旨訂 不足以擬其奇峻海濤松籟不 粒清一心者是豈非德性純 比其幽窅瀟湘之雲峩眉之

厚之所為器也而通于道乎予 自弱齡即有志於據梧之學恭

管悽惋之音則伯奇屈大夫慨 之徒奔會于腕下也發古人悲

軟務徨于其側也揮五粒而送

飛鴻得乎心而應乎手朝烟夕

孫君靜紫得琴之精義于芝仙 在于朱慈素琴之外者與吾友

能曲折與凝較相赴間理舊學 指爪拘擊雖欲從事於此而不 頓隨學隨廢个且老矣慮嗣後 藉此以少自砭治顧以塵事委 歐陽子所云風有幽憂之疾欲 一引用以調智其心手與思

時倘可吟嘯於清泉白石之間 极言秘旨前 張序

惟彈履霜或亦其寄託高遠有 多學白樂天止習秋思范希文 聊取以自娛又念古人類不能

> 濡中和之所衣被其為人也冲 靜紫爲徵君文孫道德之所涵 而闡發之淵淵乎美矣備矣且

年心力寢食於茲而靜紫紬經 謂集琴學之大成葢尹君數十

音を旨訂

要序

五

而存古音雜凡調而尊正始可

予求而覧之其論指法最嚴且 尹君訂其所著書日攝言秘旨

心洞精達微窮極旨趣芟俗響

讀書味道懷古怡情宜其得子 琴者獨深而有以發其性情自

夷恬曠離塵遠俗官于金門而

康熙三十一年歲在壬申孟夏 极言私旨訂 桐山學圃張英撰

其重者而序之

義正求之於聲則末矣故為舉



4一鼓余獨附知丹君者失當前朱遺民録有汪大有元量者 公故事卓報其徵言性情已移他日相遇於青泉白石之間接 徽言秘首訂

原丹

嚴結果代之知律召元音合於一身與起異日信不認也人十

五歲里孫奇逢遊於蘇門之兼山堂

始来不時也在也是今限跡江南思得其人以寄之重老不忍

出張并且於我名且看少肚斯以中輪與樂友人為糸道城經 極行且被索部随一言為序余何能与并見故側圖声者環連 然站方其管明本部大照生許人以首之則於其既晦必不恐

前最適包設皮申全次孫陰問琴於戶行芝偷用得報其飯百 作其謹沒全囚知琴之一道發堂上之法幹黎九成之元循所

差毫恭雅然从不過一端也先生得言五經各有專案而樂則 並先生當日親正樂於韓屯洛公故能審具處敬察其音律不 **示素不解琴然生楊報山先生里尚得親先生所手制之琴馬**

任淨污余利殊不能從君一商所學如根由先生正聚於苑洛

首鼓琴受知鄉陵從北較緩鎮浦不忍忘并召置老正可與光

THE PERSON NAMED IN COLUMN

TO A COMPANY

二四六

又復奪春天約翰都釋及此例求此者思過年矣刻裕戶门 15一 前之語不會较處其下者数年而不能去也而能成一家 而取打法以藏乎其極故平古本兩合其神干丁徐徐探随索 刷下之為相以焦尾為漢人之道發別在流泉語辯能人高世 况矣大內諸者以书訂於學大抵指法取其安問求百姓於實 治蛙部指雅看法是全公於明院西流妍地於明楊州薛漏不 作者多矣白太古而下流分派別無所折表於是大雅所遊或 可何而法度誠態萬古如一學問之作又自不可心也特古会 五音即與軍吏吸動之方衙同明於品縣此言之其情极者不 於監然有器存為所有數存為兩師成之題不以去律不能正 每角之道是可名言得具罪者能自領之外此有不可相告者 若長江殿茂福福徐遊雖有滋浪奪雷一時職使而入侵以後 以公同好其問用心特苦學者能於此體完有所稱吳經清治 之曲並京深心昌湖神仙國土之名尚非有精心以人於其中 其悉治之情發其激揚之氣蜂衛手總義與神飛即有留頭於 裁行極梅均足以垂不朽而於學之垂皆一時之人取之以鳴 歌聲城之中又復交章情漫正英過於恭然而六經子史其所 裕永 起線越一門三處有遺音者奏容稱想支章之道播為輕 雅於於用後往法心以中無累之神者能到才而合有道之部 既大姦越無禮故全為此問因先聖之遊既梅採夫若許及歸 之斯法平今吾老矣然者心不耐傳校故解微白出謂若干首 同科其衙門經除耳児乎後世襲好傳能神情莫斯以文武內 白序

羅隱校先生質遊	朱西山先生海光图	顏學山先生祥光歌	段百惟先生津志照	禪淡仰先生 計五章	戴瀾石先生詳 瑰	陳續率先生 計 鐵	臺純散先生許天錫	毛育院先生海文銓	李光屏先生谁世仁	李東生先生曾旭开	江新冰先生 灌	做言私告訂 姓氏	張騎峯先生 海	颓游阑先生谁光猷	孫樹峯先生諱岳額	張原畢先生詳雲鄉	張於奉先生 詳廷樞	途天交先生 降惠泰	张麥臣先生 謝 弼	楊敬華先生神解淑	魏子相先生沒布徵	陳與可先生 延統	同志姓氏	他古程之中
---------	----------	----------	----------	-----------	----------	-----------	-----------------	----------	----------	----------	---------	----------	---------	-----------------	----------	----------	-----------	------------------	-----------	----------	----------	----------	------	-------

八 他先生 淳 璋	祥李坞上人 讀者放	徐月臣先生許 站	無照你先生 津 時行	高問化先生諸萬蘇	到元啖先生津 凡	魏無偶先生論學能	王孝河先生 海	孟潔生先生章發祥	管公式先生律有度	程常扶上人計特藻	南班源先生 #士参	禄言春古訂 姓氏	張漢傳先生海景留	于華若先生二九星	發照干先生 離	設理卷先生津 燮	劉拱坦先生 華 星	傅去異先生は受別	王奕臣先生。荣恩	安台式先生 神度	沈南季先生海宗敬	羅約田先生 海	汪帶溪先生 排 以	蕭纸三先生詳長煎
												=												The second secon

尹敬修。本萬化	į	孫平子先生神	趙小秋先生は心類	程督有先生 華 类	耿良少先生 華 瀬	買強子先生は好然	楊紫宸先生诗天樞	言種音訂 姓氏	楊錫三先生達天龍	李奕倩先生諱 滋	任含真先生谁宅心	方一舉先生律 伸	李鴻渐先生達頭新	楊生之先生律監飲	吳蘭若先生諱其奈	李薇長先生許遊越	丁星瀾先生詳 洋	周明儒先生尊可士	曹天全先生雜德昌	李確忽先生 根
								Ξ												

懸盡得其指授初善新経漸合古調既面旁通由暢無所不完 者討論忘係問海內威推嚴天池秘書指法於占絕倫防水敷 也久之遊送益廣福歷三吳人間淮海湖相問所至此訪善琴 詩多蓄珍玩以自愉快視一切家人生產及舉子案與然不將 公由是豁然開始進手技矣比長任使好遊奏春新倒彈琴賦 何其故耶然其中理起于所未知因教以指法音律雅俗之殊 樂公聽之清越異於常首乃領心求教南人試使操之於著日 里范與蘭時華心董者水經琴師王本吾成在座相與夫琴死 自級用意再動一月盡得師旨然未能精於其茲也一日治同 即然功而好首重看得察疾整整解聊父所受悟之作學琴自 尹臣衛子禁之職年號芝偷別號補花老人浙江由除八赋行 尹老在先生你以 傳春

Section of the sectio

徽官秘旨訂

較百人皆莫能稱自公選逐處事於長安衛處事喜日君至語 鮮防論國門察能語樂府協律依派作譜者官以中翰應詔者 事日萬形成寧利為物日四譯來王命中書舍人文處守提其 君日五建皇城商為臣日百僚師師所為民日於壁時难後為 **预二十年乃遊京師是時明懷宗嚴正雅樂作御襲琴操宮為** 前者以同以伤號云牌事問月即授武英殿中書合人命被正 失笑曰仙平仙平此人果有仙氣一時中外盛傳無不稱為艺 帶寫其情狀無不由自極其要妙上按請撫柱一一象首不覺 中所派洪龍風雷雨聯等詞公審音取法以散泛淡拂撥到輪 公言下有有由是指法獨精遂命辦事殿中作皇極等譜死曲 商山塞上為等曲行加欣賞上深明琴理所以論公悉中肯僚 成矣受日家守即因內監举长公元卷啓奏召見仁智殿命推

> 徽言秘旨訂 竟失其傳校正舊語百餘曲復加澄汰僅存六十曲名日敬首 皇極等五語號五音取法諸書俱散於兵變以文多不復記憶 會衛守楊親武遷官兩尚豹與借行乃得歸越卒年七十有八 人揮經無虚日客居三十餘載老而預窘欲還首丘不能東監 及以弭天變後製蛭峒引敲支歌指指岭爛柯行參同勢五曲 樂高歌蘇門長備夏峰歌歸來由歸去來解等游與孫權峰諸 准上轉從淄青問已開蘇門山木之勝復從家為因作磐風皆 命公作講草創南就未及進御合照內變公棲逝山中後傷寫 本其說多所楊推上悉稱嘉賞發優渥時災獲須仍上欲前於 法八十篇五音確論五十篇及原琴正議審音奏儀諸衛並元 部九成古本論之盡得學音私旨所學爾逐游本首模五音取 歷代諸語公為存其雅正則其淫靡抽內府藏皆得來中事等 傳幕

訂之亦爲之孫撰降後同陳與可張奏臣諸公檢與嚴全合刻 敬諸由楊繼武梓於衛源其中尚多舛誤因年老不耐煩削於 犯旨友人孫宗元梓於上黨共點議略明引五曲及新製夏略

勾踢挑林等背取其順如先七粒一野後四站一群七般用挑 **小作符** 行一江哈遊縣故有非孫無江哈自隸哈監轉採有遇採直西 機利下不必以三條管起下不必以一終發撥到所無一樂帶 沒有另方去前來何其大雅園園遇作一團俗題特甚 勾思旨不過被其成聲似亦不必太拘不知作字者運筆自有 故自然有有平宜去居由通賓首右手宜去品遠 徽首發首訂 一句正有外殺下何起在內經則上旬本一肆定用勾上旬止 折山為上焦地為下故自上面十四月白下面上口彩很列處 ,流也歷子發直抵老該也既有摘集經至果發又有該某該 沒先名位在照例維點書稿工終婚文人施額 結不川林桃国一般之上更無粒可勾踢也七粒不用勾踢 在内紋下何起在外紋側上旬本一聲定用板 小色指照註明三經斯籍中七條等室亦屬項發惟格撥例 因七经之下更無经可抹拖也 先勾後四 為外母坐處為内故何内頭门入發前外頭門問發 至从総旦與度下之成易混不如則之 目的提下 一替仍存之不在此例 四移用勾不符言奏如七種由外則先抄後提門我南幹則 原本指法可謂倡林苦心然猶有楊發未改之可有一二 治無一等之理打回長鎮既計明七評知鎮既法明五經 往失因附發於此以質同志辛本問月夏略孫企識 可尚者除首年行與先生而言之先生面為居與今先生 代徵言 國拍於同用不如刑去拍字止用比不用心

美梅 首與進復一例亦係作上而下原譜獎孫撞禄是聚不 官又有喚吟排吟你剛之以歸世一 探下某微無二岭下 退今後有進吟後無進樣沒有二吟上某後無二极上有二

上某樣二種下某樣乘戲而作止可用小吟小添細吟網探凡二上其微二下某後其吟操在一上一下之間者註云二吟 無力的大征長時長孫之即

得并後急帶哈一上又您由退於本徽之下日張吟譜中却又 云飛上某機然 下某徵臣不重複不如剛去接吟照舊註

徹 言私 肯訂 既云上基徽不必又活帶字引字院云下基徽不必又添往字 退字惟帶其徵上恐與上字說方存帶字退其 代徵言 下恐與下

字沿方存遇字引某粒合上其微或實育後已作散音一聲 仍引其粒上其微方存引字餘俱則之

郑既作下不必又作內注既作,不必又作主

不註吟禄便係不動者云稍停既註少息不應再往不断兄譜 中不動少息並註者甚多順覺重複

凡雖輕樂者何必又用雜往字 取音之妙第一在喚公敢先生傳真後子譜名日帶還然各譜 在上微一强硬退下微亦未免似是而非也 但不見帶還字而喚字則各處有之但時賢不作仍急接便

断無一絃連用兩勾兩賜之理亦断無兩絃速用兩線南注之 理惟三粒五粒與上下越偶有產用維注時亦整音之下意

微言秘旨訂 代徽言

能以之中也十三被十級能與之中也二徵五數又七徹岳

西抄也雙彈半輪下往此所以分别被實者也其官及項力之 馬之預不以被獨非按乎不如明之

吸言竹行於 出亦作仍然覺說不如剛去損拍之的点寫其後 ジ用孔七級上、

於緊屯丁疾也俱與急相預不徐也與緩相鎖面形又類似了 二重也又與二字易則組係古然不敢而存

彈琴與作字等一造一點人人相同含鈴神結掛鎮王别無損 場之第一結一役人人可能全輕重接急我靠為有移情力

每曲首尼用緩中間用急大略如此然首之緩須字字有生發 意尾之後須字字有結束意深於此道者自知之

從容與從放不同急緊與張皇不同重彈與租屬不同輕覆與 敬言私旨司 磨較不同。 代徵言

白岳山至門後為上來白四後至七歲為中來自七微至龍嚴 领推之如全在善用少息。 七彩相隔門位其音各相叶惟外寬而內急於此可悟子母 為下學九實音符可易位而作惟上短而下長一二粒與六

定我當以泛音為准泛音皆於中處得音七徹岳山能似之中 凡二上二下中間一化亦有一定位次不得随意短長然則何 此四後七微岳山之中也一徽四徽岳山之中也十徽七徽 以為學曰與散結應為即其學也

相様生牛不窮之妙

私二級內按五私小問俱按十後相應獨三新退一徽方即 二中者也但居正中者其蘇和死上下者共蘇商於所聞子 山三折而得二中者也九後十二後又七後煎與三折两子 者也其否构照所謂除律也偶爾借彈不宜常用 母者也二級六級八級十一後又岳山龍銀五折而得四中

五紅應者益三紅屬角官生微微生而商生利羽生角至角 **乾實音皆在十微**上 略點一二一分則詢叶不可言如其山等由正當用此一 较去 則氣益之餘数無可歸結故退一徵方應也况所退亦不滿 一微不過十微八九分所謂周天三百六十五度四分度之 也以泛音試之五彩十微三粒十一微似應非應將三統

徽言秘旨訂 宫應少宮高應少前本之天然非人所能為也彈一統則六結 代徽言 E

無他課巧也 外按外散內上微下微轉折起落盡歸天然便屬造極於峰 自鳴彈二經則七種自鳴由此推之其餘實音泛前按內放

實音不問者散外按內三粒六統十一微餘俱十微三粒六統 三微一統五統六微下修俱六微半相用 微上於俱四徵半相應放內按外二起五粒十二微條俱十 八微條俱七微牛三粒六粒六微條俱五微牛三粒六粒五

大門者散外按內一級七線五後牛門微皆照散內按外九微 統三後件俱三徽半相應散內按外三卷十一微條俱十微 俱九微五粒六微下除引六级华五秋五微上條俱五微五 三粒六极徐俱五報牛相應

小問者敢外按內五转十二微係俱十三種外五核八般年餘

And the last
五个行起
臣三者散外按內五往七粒十二後八粒十三十十五粒七柱
七很北六粒八徹五粒七粒六徹下二六粒六微半五粒七粒
門微下六粒四微宗相應散內按外一粒三粒八微二粒七
微半一柱三柱六微一柱五微半一柱三柱五像上二柱門
問內者很外按內九徽七級五徽四徽皆應散內按外七種四
教 行总,
問五去沒外按內十二福外十役七微半六微半五微半四微
平竹應數內按外十三位六後半三徵半首應
撤音小問人問問四俱應止三粒五粒小問不應
泛音小問應者一 微因微七很十十一一像似外枝一像五像
復言私古訂 代徵言 五
九微十二微似內以止三粒五粒不應
大問應者、一後四衛士微十微十三衛俱內核二衛五衛九徹
十二徽俱外线
問三應者十一微人微六徹三微俱外致九歲五徹假內柱止
二粒六粒不應。
問四應公七微內統十無四微外然九微內核十二般外就五二
徽內私一微外粒十微內於十三徹外柱四次內被一微外
我如七微外統則十微四微內私尤微外統則十二微內私!
五個外裁則一個內裁一般外裁則十三個內裁四微外部
則一級內該本徵山総與本微外我十三個皆應
如何的部份認為 一個即管報之上或者一般與大利的企業
者如清司 以前起歸一衛斯小衛之下必問一行 子行一

徽 言秘旨订	製版目在
代徵官	製藥自有數的以六七兩種為文法建解其份治也
*	進加其合治也

清夜吟	el Tr	将贴择	价简	商育十六曲	磐風	騎來曲	歸去來辭	松明引	修禦岭	糾天春晓	清虚吟	教言私古計 日報	廣本遊	慈運岭	自然	流水	谷田引	前山	神神神神	陽谷	宫背十五角	The second secon	
二段	十段	記	九段		十五段	三茂	四段	八段	二段	十八段	三段		十一段	三段	八段	八段	十三段	九段	六段	十五段		延峰解於孫 冷打	刘溪芝 仙尹爾納斯

牧歌	神化引	秋水即神光南	牡網要蝶	商科音四角	據哲吟	列于御風	凌虚引	茶楷引	是背吟	接山秋月	角音六曲	徽言秘旨訂	夏峰歌	敬父歌	機調吟	風雷引	中秋月	秋江晚約	靜觀吟	展子	漁機	清夜園鐘	膠像岭	古英行
												目祭												
十人覧	莊段	九段	十段		九段	P.	rīž	十二段	二段	十八段		_	七段	七段	四段	九段	三段	四段	豆	十三段	八段	八段	三段	7 1,65

	:		a special control		華藝	凄京周一 由	做言秘旨訂	慢角調 由	酒割水雲	姓 賓湖 由	划汽羽	安樂高鐵	拉	黃鍾湖 曲	歌同樂題年定冰	察同契初校原本	協能忘機
-				-	-		年			The second second	and the second s				文	本	
		1			二十二段	t ra	M		一十段		1	四段	十一段		八段	人段	七段

ちま、雪山西大大大を立在十過色 第此日本在 於我色色洒上看 萬勺也養 医与民勺屯车 為北衛眼東衛十二十二 事衛衛馬 サカ西スニナ上七 世特世の 他大百姓素 施大·迪·· だ無智管好 徽言秘古訂 高山 福水門在北巴芭 与三名答。 高·大方 6 然生三弗二二卷·迪 · 芍髓 · 苣 勺 循 · 芍 箇 弗 云三 卷 · 奇与"写民夕臣" 是与四三 富角 男 光上七八 与 徳立 為日 一時 第三段 第二段 第一段

花大大道道。已等正境。已经四写 尚 他大下大樓道花大香 益 為海 管門大戻りかり大衛為以前吃 篇一也一直 警到 益意 養 香萄酱·滴音·为此大为上大卷 **芦、筍金土血、芍筍、池土血、芍 育** 查大色大為大管世事苦。 ます、看北春照の始月也立在所為八ち三 全員要等後かりた 可容れ上大大語でも 正養色對正常色鑑多正意 色管為大衛大學為一些向去一下 在縣上香土在縣自此水也二一 与 魚 与巴方· 舊文句 他六下 盛· 施大大 大好一角大街上一首 智為大好三地大多 徽吉秘古訂 第四段 高山

月直報上直班 在 ちちょうと十年 を 東立ち丁 下 第五段

墨國門 与高蛮國門 到查回三与日 李与為与"奇与杰慈"等写出 野祭》是 野管 c 野管二·野管o 何五男 命它五四二 一一 李三 是 已 等 的 后 等 佐 丹 下 他 " 与 佐 生 与 四与《正箧。 徽言整首訂 高山

第六段

答· 首田等 新人 為 馬等 對大益事 葡萄伯为此上上· · 查答省治上· · · 医 笔。花八为此一为"花都色色池" 海山山 高端男 光六下 だれ 大男上 七

管為用艺上十首獨角有第四数北縣

莲与"回花·下水愁酱淘水酱水、益

第七段

人品特。為『西北京雅文生為一等一

西省又二上八世省与世 第八段

歌言秘旨訂 高山 京福田京武古龍田の後二上七十名外と古龍和景武出人

高女一番 南大为此的才教在外 花的 奉北京縣的施大与上北荷北西大大大东京

内腔時立ち上九年 他出土時表一 管野·於马上中の野村為一對大日本 **整對強去。一人養對益在自止性所** 第九段

大曼管芍。回答為大舊。四時色

とる 所養二下西 百 写 生色 然に 姓色 動門 井 祭司 姓色 助料河川 要佐 動物 用 忠 いうかい 特 教河 用

日男池外 問題為明之起是外馬遇劳智 四十二 与睦 弗 天 煙也以上一 与 煙局里 俚尚 芍 些。一句 一個一人是色上一一一一一一一一一 微言秘古訂 空明引 已 等於 信馬 回 三 等於 鱼巴 **一些外本月為巴世一世** 極北小与北五煙と四上煙流下時亡言歌 章下。 為姓尼日報社具題上日本外極心的整白心 答司艺·於自 雅梅田丁 提洒小極西外 節世 **警花些阿五杰恐属三街三四 与禮野於勢益 對佐盛知葵** 一等正然 第七段 第六段 第五段

入目智離芍检恒用皆狗雄治樣色

特社造品、管門村工等世為首於

第八段

世世 考。

徹言 秘 方 方	尾入宫泛
旋網到	是入宫泛 答替玩記或也們,爸 考!
H	色与上海

第去水町 音音見 N

於医治佐 自 於是 知道 就為 在八九分 论我上替 已芍等何苍然此也芍為所何势 楚甸立替特也品的句篇為正

竹卷萄色 做言弘旨訂 日 局去米幹

花行 卷色 在京外的 在八日上地本 在巴丁上 於的 女一名河南只变大色水立一姓巴斯姓向外在电子

是而非非典發提只輕艇風烈點而 過想船已往之不詳知本者之可追定还近其未遠覺今 以衣門征夫 以前疑恨於光之無物 心去來今田图得無胡不誠既自以心為形役美備任面

第二段

整等社会に押け性与世に 物与外间相然的让於内 於句以其 是也 小地心有灵生心好色 , 机河原色 当 **芍盆具芍花《盆或地》与芒特洵**

> 徽言秘旨訂 第去來解 整色 一時也 好煙也的上門相包頭色 好程也此 知立西 厘勺写正舊 至為於"馬斯普斯已為獨句 **甚回句標卷點門門內巴沟上也** 路·大母母·為野吃巷。路海海要·美 回方合局世上提艺小柜他 雅野大上四十五 他 作名となったとちにようなのか」ないない 電馬 琴已经 为 医劣 正陰 将人擁否松而強桓。 於而知還景詩時以 常關策扶老川洪然斯繁首而遊粮雲無心以出岫名修 偷南端具為此審客膝之易安國日常以成題門籍以前 語行為切入室有酒益專引查觸以自動將庭村以当即 乃帶衙一、載於我來重使數型雅子使門三徑收恩公司

入昌 片 片 尊 花 長。獨 上 於杏 小 花 细 经 色 第二段

京山西地巴西省国 衛衛 格 此八樓的 所語的特也於蓝三為於為查其 番歌卷山 於此射卷 約機鼓光納指土

第一段

 是我不肯然在你在一个人就看在比例

商益·尚若是"色苍远。" 為三尚花是"色苍远。"

今方新作品也以然 下茶で pt·茶四 今時以来就不上北京的水水水

与苦与绝 然然然 与一下, 一等助。

卷 馬太為 程 三十二合

尾入宫泛

能我爸為好馬古花的 指色級 E

有差 有後 方三合 雖如 係因大

□ \$\frac{\phi}{\phi} \\ \varepsilon \\ \varepsilo

> 不認則及與基本,然目之衛和來給的性務高於 可求他也不被不够不至有把部全處到的來特內時 而以他也不被不够不至有把部全處到的來特內時 到可含於德斯也一次 可可含於德斯特上於 到了也一次一定或數集認何也要是便服分性那風月 例如之一次一定或數集與何也要是便服分性那風月 份數學要

徽言秘 訂 員 報 自

考注意的《新典》等其此为心态

九かと見じ 当然

《禮·德州管与色》为 与色小女

第三段 第三段

大川が造りの考古島三男小のちりい。他を日のの名は一名古

九小五世二年十二一与写花花松五花五 敬言秘告訂 等風 河遊 為 建 始 世 為 是 九 是 已 然 与松河 燈上 送出 生 一 医有一极 送を電花六旬、円樓·松及一些盆 查一一方妻二下上六十九卷 在一枝·秦山二 查查· 与些為的 概如三三有鑑 は七九二イ下九小立 世時世間為海 芭筝茜 是二萬世已一體一世生 為甚為甚為也是, 然以不答為 管養罪是 · 做心心与慈·等与适意二约二十 **查」經典藝萄終發養舊萄稅用** 第五段

徽言私台訂 各馬

在上在四旬的四番可以為我們人達也不不在回

整分小榜為非大是 經与 一日十九世 作与世与

は ら一谷上九省又二ノ土之至

第六段

色 ち き ち き き き こ う 産 ナ

智作篇 · 查如整女之於 · 能管舒

尚為在去其一些 警馬教歌為暫世馬衛燕馬 見鑑了九姓已且做且继 追此立姓已且继直然

第八段

考監 # 数 上十大 為 西 色二世 為 為

然為 為 為 為 為 為 表 的 直縣 具

加管衛衛也以此一大人為河水立為古艺 盗 **管** 直 電 電 村 卷二下十立ち 芭 等及也写人卷角 徽 古秘古訂 常思 **卷并能等告的答好一起《写》整好**

新出一档一些一時人也是一個對於 大樓里二芍 為一色、養養 面對 第二古 為 是北京 養軍二 古 然為 了 一方

第十一段

第九段

"高爸 為然"走或管查職員 第十段

微言秘旨訂 《 鲁恩 高芍精整 **查如 写《哲**·哲 **自然此為為此為其獨甚為甚為為** 人品签与了田签甚四与四写医与

#養好流生, 一個樣如花不管 世事 世事を養けたをしたなる 新馬·隆雪·知禮菊花· 芭莺悠

建一心 勤然姓及 与信何を光き 簽以答在九 全作医洒卷篇 益 看海卷结桃 其一枝 為於在

* 等 越 是 二 為 等 落 考 答 著 等 香

徽言秘旨訂 魯風

大品桂有有用煙水艺去有生人 なから、ちには、一世とこか上七世の世一 教育秘育訂 谷屋 然心。答為是為甚是二時、為過能 答有些若与三一卷一一一笑色· 在 篇他也的"篇是看为不在一卷 止昌芍於与人。芍於西、莲二一一等以杏 **弗面釜。管墨里** | 一方花春戦火在北州し、本戦各戦とかられる **鸟四蛮剧师三与益生三特灰药正乾。** 已吃一些一些一些一 拉。馬海流送為在 杏角 第十二段 第十四段 第十三段

だら重報 具報 具張 たいおり 相 きらった ちち

鼓交歌的品也以

1九月芍也四月八時九日 1月八日三月月 地一有"日於也"卷海、卷三也有"效區 **爸河道查查馬馬道馬為利用** 第一段

前 五卷 荷怪 若至 明 至 一方

管でるり。此行直路と回路行行教等川川福に

高 教育甚至何处也以一首 · 四处百人上明 像百秘首訂 改支本 を此 勢に 為 海 等 度 不 与

极一高小多路高大一至用。

第五段

写料清整世 酱 斯為 送出 為 時

徽言秘古訂 肢又影

大的為"能性」 占一芍族

烧老了! · 法追告何 侯五任何 抵犯 小吃巴陸狗 已 短把 第三段

以及是是直接五何塔里有"四些特"

为程.

第四段

遊じが、だれる。 だ。 であ 対性に 佐五句、 在小路也是明日本, 一人是一人一人 大四十一 好日前不好的歌話為一個三句流

管色對於一種正 第六段

与整人是也量向正向於為禮与 卷供五句五样六筍卷 < 写然 至 至 已時超為想是三時超獨想医一向

第七段

大品有好品上,简好品品、商品品、金、金百香香村 成文家

八八百花

夏峰歌 前五九七以

第一段

然仍敢等這便是接頭聽大文何項關果車東方衛門上手差上面關點聚發二十年發展個月衛俱發等是數程

与は、徳川ををす、

微言私台訂 安珠家

第二段

卷一卷 事

弘至然是門外以即秋取的是京教行在罪犯所也成一 子及所養追注恐而 銀山園塘頭該林客里明思照數一過漢唐來立法一并 行不是路汉月正因

第三段

為此一人為此一人然 為此為以為一人也 雪地里, 与芭筝河里公里一花日 祭明八世 日北北 色為此法有此此也

徽古弘行可 也开於 "徒馬、衛池一卷內於已荷產

放記以卷紅地野 世 与处臣以有外可花然篇

明三与海甸於衛以養學門於於 為去 年東食指添五之灰衛子河,人在精質的中小京水明以

已的進与於學回染也的恐知 第四段 接在冊是家無逆向人人使便 機俱去點一無不知知何其他不可以記了該十八個日 無事每後公斤忍不聽騙人口

> 何楚 等何金 后 自 查 等 6 **為為為自甸心里 勻水勻於。** 門前以洪敢不本四上二一或首後水子是或結事竹樹

間吃山最無明永遠外新然道學惟子不日以一般生平

入品替為致肯思也上於此為上於此 第五段 公 多 释

考に答言等英語が正人物西で食三分 上有 他一片 姓氏一杯老山姓的 艺一一样也

衛首紀行計 人 是年本

於為以下於於自外港門下人 卷一個 杜老 生人然已上離 益的爸河·芭克·何老的爸海里! 上世 15日在 11年 看知道 15日十十日 在銀 西三 等 些 卷 管 為 答

第六段 非正在降行我的水粉帆到前一 好连 歲可亦同您明行實践者上莫空藏

元十二二二 福北直依竹川 記其麼程朱王隆門户便相 英居民,一年我物中衙有天後簽囚縣随方便也不學禪

灰 自四 然 等 馬 等 等 為 等 等 多 所

色色野科斯西縣 丁盖马香色為 跨球等局 海馬 "西"等此卷一句 还是西班牙替那位野球卷一句 这是西班牙替那位野球卷河卷 高

海菜、桶的角黄是香桶水作用或它品品是有种 家价化上数复为工具色香格人造成精不到于空后的 中被阿京蘭 是思思梅草、 夏季歌

为代以省方等。 管上的,是等等与西省是西省是一种是一种是一种是一种是一种是一种是一种是一种是一种是一种是一种是一种是一种。

據哲學會并見九段

第二段

田力处远的在外,就是无巴林野河,我们是四大大小人工,在一大大小人工,在每天的一个大大小人工,在一个大小人工,在一个大小人工,在一个大小人工,在一个大小人工,在一个大小人工,在一个大小人工,就是一个大小人工

芍色的海水酱物品水酱常是一茶

上六八色直然所作世份門港巴直的門大维巴成門

點上十七時每行男女北行有以往前然 一管有差有答為然然然所言意 第四段

整萬省田整在有知然的,大衛軍有加 港 与 卷上十 卷五十 打 大人 為八橋

俗言秘言前 旅格外 花大力北二月六上省一為女一萬一八五樓小七

爸為井五番門

中に後でちないりれたべき終うなべた一方の 比了 为上,慈上菊 并上 经下上 沒色的 还都爸也也到了了上篇情以上在为 以 药色以外为上六卷下出 電子八上為在 第五段

> 去如管星點竟作 查籍咨詢查回十二 与答 · 衛中藝 此小

提为正整下雪楚上野整·已每正 把·已 第六段

徽 百秘音訂 故格外 新聞已 南明川如英本巴 有 獨門任獨打 一 在江 馬·獨正也差別花分屬醫為孫烈也

見は 1月 日本 上 なる 体に 5 7 下 時色 育 華 の 上 本心絲遊已有一些官百年以及有姓百年五年 第七段

三与巴勻皓五。作三与三与三日 省写為签五 一三 与 四 与 卷 等 篇 おけれる 已貨盛。佐四年生与佐厘勻從 艺傷·能多为花彩古以海多男世七

禁也如何本巴州 鄉巴湖 海 在在传向五上在此

微言秘音訂 4

按 桥 四勻正徳斉華助冬

1、整心的 已 省正 居已 然 公司写

圭

職者以此外母立方母出於至在公正仁相称爲上門司一行

徽言秘旨訂 據梧吟

"弱性色"於管有笔与省眼站

第九段

河信經一為於大西鄉等湖田盤於

莊 周夢蝶 南州青 儿+皮

為一管特管第十一等小比十一樣

"花門一艺"与艺势病的是的比利

海門等为老社等也可答立然以下 五年日

第三段 第二段

當過舊等畫品畫戶外於於大公 整章報音可一整章都會 整章報音可可要等為可 數章報音可可要等為可

自己十九九十十五十七九十五年 有五元

港, 色 勤 等 等 药 為 数 地

色有者,整治力治力是教社社建

随天二上人 芍徳。

第四段

為 芭花也与 一人 一人 色工 色 与

為,送上十。在為,看是一時

智力是 菊 吃 也 為 西 市等 為京本

基品物門。他們的一個的一個的 蜀藝"为為二大考光工土巷具立在 事一事一考些養一管花為 #土地多山二丁二十五村上月十十月一百一月海

花。 内洛丁 事也 产五省 徽言秘古訂 一 夢珠 至然另外有答以前天楚萄 第九股

祭·吃寒色。 句。 於 荀 然。 為 皆 花有見寶沙路日報,馬門,如然,苗

四三二些族鬼

芍民旬卷下。花一菊桂南建七 茜光卷舞。 馬楊林丁 在北河北北北 与祭 巨 爸 与 爸 有 爸 有 第十段

於一多為然於一色日本的日本

ちた。一時だけ、経際活動 · 苗族 句六池 卷楼等 尾、当百 面對楚 与暫差 世 为為

徽吉秘吉訂 麥柴 徳多 艺兴 芍民。 一起一句此一卷起一句成為 葵紅樓 巨绮枝對盤點舞點為四五 1 卷 尚 祭 尚 然 为 经老人 张传一。

答為自然各個知此为上去

能为#· 花班 直服 原

南 卷 徽言秘古訂 期刊行 世馬小馬為福河馬自馬的馬 . 五天經一 与 だ 老 三 弗 天 老 二 与 沟北花白金州然然河北北省益土地 於內了榜也是於一部也此內 無禁 池 便力時也 与 唇 引要 荷 在 在 再 医 为 用 上 起 小 然 他 **芭鹭盖番**電電 把上 揮河 引揮對 止 把心 用本巴 小 用 野也 本 煙色 傷 為此地姓馬把此出者有姓或由 外 醫內 無路馬上卷外前醫荷 格 第四段 第五段

第三段

巨第三番趙對趙第天本花為 **造管一字器電影正 趋對整衛性婚司也對 花佐至旬西旬花等。四花//**

徽言秘首訂 州柯行 肯致為上世方用台籍出土此為打古内的 入昌松达荷有田松古有有四姓色鱼 第六段

芭然公益写作べき一些等也上九十九二世 **旬於前衛衛有在衛門過程** 芳等田·芭····· 四等小番品

大品等為此時河北北向老姑過苍衛

第七段

為蓝為所色西為所色或河·与河

> 直報上人一一人一人一大直報上給及立 直雖 显歌 干九 直班 姓至 显歌小發 松港 下八 答

海海高以卷五狗 當納的名色城落

為 送地等以 等 直 也 一 持上 精

九一卷有樣是我不在人物的後上然可能

為此為一直 是我每天并卷花 為上

番舉

微言秘古訂一人

欄柯行

尾入徵泛

蘇門長衛等品品

答池上与 なりとし、西海海山 地西佐町谷は梅心明八上佐下八九神花村八大 **老至智多** 第一段 · 荷と荷三可向

第二段

医真脏

此河及小姓也有小处河地町上六九里 (B)下七十处已 懲 育秘行訂 祭門長庸

性。随《色》特《筝河》、查《四芍 為不為於他,是是一十十十七萬一一 "四姓与写外花" 图 生已给 株图下人苗

一有也的物質地為特別在為小人 筐 特為 等 等 管 管 特 西 等 查 查 想并能以為本人住人一人為一人人 あいい だ 也 也 白四巻

> **育成以答は色質問為の変形を表音** 鹭山等小年与一多生一有然! 日

徽言秘旨訂 蘇門長庸 写然」 馬西山 · 多整查 · 考验 七色 りた上方を又多」 を一本になり下れた

第一等信仰下 芍四

第四段

华 縣正 為 首都 為 為 為 為 生四些 地上与位于能性民一上直能為什么 **旬**尼六。后三与三弦 9四旬杏 6三5 已発三對為為您差四写正写。何答 与巡走 縣品

第五段

能差的問以什么為以一地已经到後一卷一些 卷小花 par 与尾然 par ち以為西 人品悠苗。田悠佳。為雄為 · 被五荷格 養田自然下北色 看如一番

葛徳にちなかあるおちは 一ちで、荷生

第六段

其心至弗至然七·荷色表等至那至秦 いしより 一首佐と地町山村をまれた 在田野与祭 統首極首前 其門長頭 機動を小角件、 いき 直職理に及べたとの井 姓の

楚四与爸 与 险 与 等 器 正 芍药西,何咎甸花籍三与三西,甸苍 越一荷结可已生心三弗云三杏越野越 超与河蓝 · 台經論 夢色本八 南沟也 為 盛 也 養 **益与正向於 益三芍。与尼氏五向於**

第七段

芭 爸爸這 写 些 写 给 一 大品雄与。日為也是其為為藝向 "整門如舊 与 舊 為三 ち 等 發 日 日

這一句。在一然**然**為此世也

尾入徵泛 **芭答写》、管茶七三新** 色与整香彩色心上, 特別為

| 科門長曹

徽言於有前

安樂客歌

外は勢の大きは松門の色彩「松社」を 大青は一定者「国色」を近河は色高 大青は一定者「国色」を近河は色高 大青は一定者に一のいいから、巻にあた。 大青は一定者に一のいいから、巻にあた。 大青は一定者に一のいいから、巻にあた。 大青は一定者に一のいいから、巻にあた。 大青は一定者に一のいいから、巻にあた。 大青は一定者に一のいいから、巻にあた。 大青は一定者に一のいいから、

第二段

明然流流 一路也下一時也一好一 勢以若行

污 等 為 用力 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 北上松南小村 卷与如二下社等色 電 自班上提出 超過下 随 一一 電 多年的 安禁再一知書題為呈極意何以仁就則法能遇回史 子在便可強手品活義相同則得於該亦作指和初日

多奇丈夫 土土出新 世無既往盡歸問打無未來須供別枝稱不知造化器四 強致過應深仍公息與除才學命世有時有官可公所無 獨大補舒養上有上出規制故餘萬年或指後古人但以 為武平及除海沟在交方創作日月星於三月五至上南

第三段

徽言秘古訂 安學高歌

意為等 西格吉 路 也 生

一志 一些 門 松上卷 小一卷 馬小馬門 一直 北卷 施多色 特用以物一、當當 色海北北北 恩一北西西 野 上九一年到福五九男以外也一、大学に大地を通る (卷小立卷荷亦原 与尼与四卷

第四段

家不清堂

琶產用一一一一一一一一一一一一一一一

一姓与自北世寺 一次至所教出作 外の下い 十一 随 過小十二十月 直然 管 為 上九二祭三四村八巻回 回公日のは一大西上村

西地也也也 任司 想老 林色 孙野色 有好好的

徽 音秘 首訂 安 等 高歌 善 写過点 及下的八上的後卷 芍為与色绣下去

流遊化泥在無物問青套生為另子身仍健時遇行於為 淨別生光觀風樂地心方醉對景顏潤生正形亦亦有以 起信寧州於先娶住民益馬礦虚室清冷都是白古谷谷 行待求天可最且異稱黃微剛親又殊兒女養衣公中平 更權口可照臨功的大君臣庇廢補何長非惟問近至於 安縣高中一好者受嚴禁捏查尋常獨如能見人流出面 此全王語

雄老与让短上! 唇心下 煙也 一吃一吃 大昌当然是其一一一一一一一一一一大下 獨花整月刊上 花 引 查為

能祭され、老人とこととち、大馬上十大<u>は</u>

徽 育秘首可 安米高東 下左尚十九次八姓已府下於己者 於已食色之 徳い 与松五英八巻ニアノナル 尚佐、為 下九 卷 为是每女一些一時初 金 過泉若 立在報 十二直龍二下巴 一一 花 也一一 海自查 月倉下 馬力七回然不為十世 五月 整色的故、一色七十一姓 西在班不上 也 子明白 竹馬也二一大四十日 古日花

等二萬是蓄暴·尾入徵泛 安察窩中的一何并惟於領更湖直仍續到口微成群拍 打滿機都是存何見片臣何以公又如天地官網級照開

少衛紀代在行為占與一手出人干連選水身兩後前數 行來難名我阻随功夫兵指限許有浸深存變理飲無差 山意思感動問看川村神道般

事業排行制微古英雄恐未問

多官秋羽音先十段

祭一段

人用力為,馬村一些人為為人人 世。 為養持二十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 於·經一在十二點一直有以此人於大ち 《野水信信為一人 為一人 為一人 為 芭蕉,日芭尼,着芭与着黄蓝

言秘旨訂 漢官秋

第二段

第事務事を上発する 巻きする 一本一本一本 **門張等衛軍衛馬等為其衛門衛衛** 一 知 を 自 か た 五 を ナル は を 立 下

楊市島は一島中下に京を当村大子人 ちんなななり上、松ら住地の今下七年 田二十二 為当然可以為一本他下七八村自在也· 左

等三段 第三段 第三段 第三段 第三段 第三段 第三段

· 色与質池了上数当一巷一

第四段

程可到句正整個的經報可以行為

歌言秘有前 ▼ 東京 三 三 東五 段

五四写艺正

第六段

 好が上九花上及な 花十七百十七十二 与

悉三 阿海南北京 为上四楼五井横川祭 马答及一卷 与 ちん 为此 多 色 多 約月大替山土花上六指·梅·斯拉北八古翁 衛百秘青町 人官大 医二十一样已年一有好也他也的好像一个好 下五十姓行 考 数 另一年也一行方言 大日 大田の 大学との大田のというには、 人品花八为此一卷。花子一菊大花 二 省· 人為日本地大不信した当然 为此自然中 能所并動力が他用インナ 第七段 5八段 Ħ

徽首發首前 芍蓝。尾北為江土北越八色生八科 作用, ちんだ、本、き、 益間 与萄 梅花片 梅花 卷 花 的 卷 卷 查 株成りはたいり、茶なたり下的では 立色直對色立個在八上人間其實色的如 第 与 好得他七人签下上、 色直要 電上 から 七十二一色雄甲世 查一有 在一篇三 等 能一人 卷 答為我一在一卷为此為为土人在 為此作 查一与 為是 考花在在 だり 為しい を 通り下 為り を 本本人 十一個年十一個年後 獨此人於甚然 是也 養的 卷油 產姓為 向 具 第九段 第十段 Æ

徽百秘台町 漢宫状 為秦九日力 色 生的 巴 的是人子相已 已作用些省些西雪些在歌 然一 与 草 作八對正花上 秦小楼的事下大艺太八九 1焼丸花立たで、上八人と一本は一本人ないたんな ナ 薦以下終入上土花八本八七十花一 九十二次是年紀舊野四篇為西南又日九 甚中,精及為首為為 羽尾

花 方明台上 花山莲 下八十 越一

第二段

枕者菊性とす。大きり丁豆型用等に海田り 食 卷 三 雅 行 為 一 先 有 等 為 河 男 一 先 有 。 養四与四西 野農野土人對海下十四件 參同契打音見人员 初投原本

高サニ塩四十二十十五一色 雪サニル · 無天然者也上一卷三弗天卷芍 向益~ 篇与 為三 為 器器。 **戶与三舊 9四花 经 为 焦 為 往 生** 徽言秘告訂 参同契 已描写。回芭篇与三四传篇性 签,省上在北德,等的為其一門 **楚花山桃紅维色的水鼓八地荷籍眼** 第三段

慈善能已 門門花一 与河雪以 **当然。」送」、約八姓高淘いで塩ま** 色益為為智過為海 小一, 馬直為河八進、為一, 花 · 一卷一卷一卷一卷一条一 為河查,一芍莲、獨姓之态给 為すれた ちょったには 白下七小山 爸高 若三弗天架· 与尾海 / 是蜀 · 楚萄楚已假,每些旬世六番起正 徽言秘告訂 参同奖 荷悠 与 楚已 能 知 少 知 也 六 每 色 正 第五段 第四段

哲测的 在一個一日本一一一一一一一一一一 **结芭施修**。一個一個 **答狗查芍養」被此一人有世戶百** 德利色在下上 益 与 西 酱 省 田 芭 特 用 為具為苗衛河以養衛能以色结为 徽言秘旨訂 参同矣 有上松色左右, 放图·北与为 · 自立 人為 小立 對 信小巷小立 對為。 管新非有等。

新門養山特性与 好色的用藝花并在於此一生,如一年 行 成下十一 芍佐 ち ろうけ 益 · 香 の介下 **台灣經衛心能萄於四色也是萄地的** 自為"結為為其如於"結合一一一為故公 河為時間行為在於時間上花面下本外的 第七段 第六段

信馬北地下北非 等茜い荷橋加留 尚古益小土為物門獨一件獨然一本意

姓间横回给自然已分五户给高橋。 一篇 第八段

茜 鱼三与三 野人作為上人工門有

上上 松茜白 五然狗回外也 人 **国华。在六旬也是一有一句也上一茶日**

港高級首年 不 多月吳 特芭·特·哈拉·已经只到正為冷心 在也一樣但答此的問為一樣一樣

与楚二 星入羽泛

花为查的一荷花的小具稿与A 野地地 与 大上 色雪太一系作。 立、なといない、作な色のというなとい作及なは 徽百秘古訂 参月葵定本

為我性能は有利なないはないではいたは

公司祖 なるかりは ちいか からいち ない

な四小ちは、大は一件下は向しただけにはなることは過 男世七 左上 大佐 接流作 等海 无五色

考尼筠益河北越水芍植物和及蓝 管衛 益 · 巨馬 · 為結准 · 下 · 野山

參同契明首九人以 晚年定本

古公元的人口動也一一若三曲天卷以 三百 人 特納 卷 五有姓 第三段

有的 一班人 能 经人 人 人 人 人 人 人 大为如一是谁也是一下的一大的公司为好的下人所 か行為如 杏仁萄花 あいい 一首 うな地に統一等的好法に

徽古紀古計 於日次定本 雄光, 任回答司 悉 左下 , 野 在歌百声 第四段

超色一有器一幅色均与洞仍馬栗 老門看過八八八百花一種一種 三 与楊序 人名 然 一 電動題 想所, 對於在然即将務有機 萄禁。在六旬也以一有以到悟甚自

想· 瞪眼下 第五段

徽言秘旨訂 參同契(晚年定本)

温三与您· 差三 与与花在二年正 已仍已与置獨四回地經查面超三 何 題 報 丟 老 獨 是 爾 面 査 置 写 星

第六段

海馬馬馬 爸爸 一省越南 八昌姓為一位等也尚替不及此角門上

徽言秘旨訂 人 成同及定本 然此有好也以有為·施言內海」与 查以為能以為學等如是學情以一句

造物陰 結苟越曹獨越 淘馬包占淘馬包占淘馬也過程 原整 适宜整正小 **首姓門一有尼京歌に最歌を歌る京**

為送给己的与尚舊 益 卷 斬日為 写為 姓巴姓西於巴外巴污 第七段

第八段

与楚已生野姓在歌史

沿 な上佐的雪九海大雪 真感以雪 齊誰 姓的查的题門沒是有甚像考如 經濟醫荷者每經過艺獨花醫

皆可犯有於無病不能過發題監被肺相幾日何以為人 是副中仙銀河河湯酬精汲玉村擔好散紫灯為物有清 照川莊臺 所付前該貨家常奏察寧懶高室順餘錢若任此過如何 更改而三字解後命報五七額在恐心通過外月又雜自 揮用花指事構造其在華子里精與來在上九万八六一月 安集前甲詩一個自歌自歌自你然門以大下! · "平

第二段 官将来直

營工等 国 惩 蜀 为 世 驱 甸 也 密 五 本 為 句回西省 可於 生 在 四 些 已為何盡与一句問悉何兵五時 做言秘旨計 安樂窩歌黃鐘 二

写 写 每 句 也 蜀 为 を 便 至 句 悉 写 高直 何楚 南陸に上 間架がた 如一曲 写然与 写於此明河 外母可以然

於學也可能當其樣也色色也小 他可見於此其七 外国 月 民 致 大 大 七 大 在 的 微言秘旨訂 安察浴欲黃錢

上北北海馬二下七小立然色野女一带回老

甸河桂,雅盛四省三町西。 伯大鎮舒幾千百主出號制數係為年或指標治外便夢 湯武干戈際饲物租文時創餘日月星展高照得皇王帝 子君臣可職手浩治義軒開問後以後佐舜協和初於於 安察衛中一部書號為皇極意何如春秋禮樂能遭則史

入昌 每每每日的日本日前花 至生出許 第三段 多奇丈夫こ 世無院往書歸開拾點未求須依別枝楷不知造化誰為 強致處應深仍念惡雖除才以合世有縣有科可酒時無

与北為州上 為二十二一等 甚 戶 写尼 ち尚如生 人為 と 高 * 二 れ 一 他 七卷色九番雖於過年卷色公為上於過度十二一等 ちナガ 五 方三合約月 然尚上七 松池上大大地下 写写花者 · 花 · 也 · 也 · 一 居 · 古 居 ·

以僧与上柳花 日 为即已 在为此五 在至句 也 姓出一既巴有縣出有 為哲三多色縣巴泊 四十地也小鱼四里已 有外上人為人工小上地也 此五 學与甚戶写尼甸的智能查 荀 第 在 句五六 告傷 雅卷 精

本 每 另 揮老 并三上三三 置 显 百 百 。 安東窩中一經香造於於近監尋常滿如許免人須蹈羅

数古秘行訂 安非高歌青旗 臣或日月照臨功自大君臣庇療效何長非惟問道至於 山道化光充無物陽力養生為男子身行健時遇囚辰薩 特仍水天可量且民所首面衛親又來兒女最衣裳中學 節別生光輕風緊恐心方醫對景顏以生正忘赤水有珠 起指率流的无妄生失未劫禮虚事清於都是白齒卷奏 心是王温

第四段 八十萬学

大昌花荷雪口花书卷以后花 快去小直 考養本外施行智河外 佐出過福色樓は松門大色 一些一品 夏若甚為望八楼下九 地上

> 微言秘旨訂 安察寫款黃錐 · 門村養外登外馬馬 南 · 松雅直 色 松直是当他小姓と大与今 * 五枚老所教 色生可去以方三个尼方三个已经大金 三 始 然为此经老山松此下此处心 尚 送茶

芍益寒 情味雜名状腦離功夫莫指限打有淺源存變理飲無以 拍清預都起各何異計臣初於會又如天地乍網經順應 安原窩中面一稱非惟養氣更怕直聽領到口做成訴的

存業權衙別振古英雄恐木間 山竟思展前問看月精神這般 少寄祥論老舒薦古典亡手出入干重雲水身兩後節記 当些自然治北年、智特海西 五十0 写 見雅る中北日端北八直能小竹と見雅北京歌が酒

一個
 <l

大選閣

琴

譜

百

矣

若

浙

與

吳

則

新以好異失之,地子 青山琴譜序

浙與吳異川閩泰始川與閩異。楚與秦異

也 則 說 似 異 而 實 無 文 古 同 先 之 浙 别 尚 有

乎,今宇內所推重者 章未備而音理已優 失之然伏義制琴。文

獨 調 歸 指 於 庶 良 存 以 吳 雅

為

陋 響。

兩

挳

さ

聕

2

邀

歡

取

憐

美

女

酒

7 意

2

懷

念

浼

事

連 餘 年 矣 博 訪

指 示 每 聞

> 序四 實

尚 索 會 前 心學 者 由 寧 矣 向 促 廿 索 之 莫 途

澹

為

序五. 惜 聆 居 吳 景 往 丑 伯 慕 之 牙 2 也 隱

序六

奉 湖 南 泛 極 覽 洞 庭 適 有 登 南 峰 客 嶽

> 之 遂 問 與 正 而 鼓 傳 知 爲 楫 夏 得 青 流 魚 山 撫 澗 龍 絃 也

而

所 因 欲 舞 與 衆 計 論 澗 山 皆響 諸 家 2 縱 意 談

遠 詳 理 覧 有 見 兼 其 書 絲 柝 日日 衆 且 E 無 以 妙 其 序 果 偏 訂 請 徇 譜

識 血 青 非 則 本 識 如 見 青 所 青 山 及 之 予 所未 焉

奥

也

會

式

賴

之

愧

予

未

康

熈

癸

丑

秋

-

韓

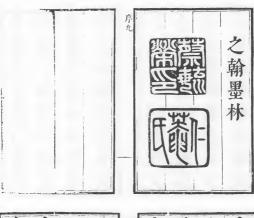
題

於 E

南

而 音 以 涌 與 是 焉 世 書 神 共 夫 之 琴 付 調 元之 得 2 幣 為 IE 剞 道始

劂



京之美而後可稱書 京之美而後可稱書 京之美而後可稱書 京之美而後可稱書 京之美而後可稱書 京之美而後可稱書 傳,竊以為中州居天 為歸。予初得中州名天 有,五 市州為正。南以虞山

而不腐延陵季子所公之化也則其風淳不能且其地康叔武

뜮

文

寫

勝

優

於

秦

非

語

方之音察究諸家上音為善樂書稱其馬

近

也

伯

師

山

紋四

澗

庶

家心 利以中郎家學。知音水之言而已宜蔡總心者。又不懂吳下一

熈歲房。 賞亟付之梓人也

次戊午孟冬



情逸致。每形寄而寄与於禁盖器

宣無 與 昔伯牙受琴於成連三年 牙 人。但 俱 3 闻 iz 海 上。东北 水洞 鴻 故 林山 而去。 不坑 香冥 牙 延 13

歌水仙与典遇為天下抄,乃知禁 怕然嘆 日先 生好移亦情於接

兆 為道通神心協上下的 以人授的神合而犯以音合不 天 校 和

求多官商律品問也。自來以禁 中散革皆清 家者必然敢仍桑中的我另道 洒不 奉其一種店

> 伊亭二 刘獨吟成遊池書就。操觚得意處 化 湯 于 的远島然雅震食露 神奇仍之。尤究心殊學。 移 洵吴門 人傳非人以能 依後遇られ書量 韵 士也。於话宗康能而 倍 寐れ琴。時或 也。余女夏子 鍾 自操 豆和 镑

多 ż 於琴者也一避返夏子。遂行稿行 **砂資而益進。異東青山徐先生。特** 千方。然及了维匠心獨往字。上得 镨 交。生平乃者禁 不寫多於禁改其 另干篇悉仍囊 况 -+ · 校。無何。先 於香遊植絕 1 输。及

告夏子為 而 生 川湖 作专 恒 澈 大司馬蔡子。点弹心禁意 抄客。万慮廣後散之失 本。暨 夏子枕 入养都生相 视美 中松。不 学 传 引 3

也能然及子嗣,物外公以高情即先生本籍公得與夏子俱不朽

伊存三

使

二美湮沒中彰急校

3

み

循夏

み箱

傳谢

祖

善等方

祖宣真以第

污

嗣仁

宗污琵琶。

而祖

宗

又豈真

彼桓子野善節而子野豈真以皆

3

致高之 於琴非獨

必琴名家 朽 也 伊彦四 The state of the s

格湖遊客伊柜歌

學琴說

逐打靡以此時、繁核急管具徹越吟日追建也。少而此以而老今年五十矣。迎未非知音者也竊者志於音而未之

聚說一

即欲挽而希 進於大雅。而習俗之就

山處 進太古閣繁蕪而就簡要仍在我自其不用沒於靡,者少無而又為惟而挽不用沒於靡,者少無而又為惟而挽之哉夏子于潤學琴於青山徐先之敬夏子于潤學琴於青山徐先之敬夏子于潤學琴於青山徐先

· 新量而定分式投界点而去之非惟此者一年前。余於馬拂然油然而典發上者而其學之不墜於地者是谁之之聲而其學之不墜於地者是谁之之聲而其學之不墜於地者是谁之之聲而其學之不及於地者是谁之

琴说二

争響。余慕而訪之則出青山之端與一大流,在一之雅·悦耳者,有效師裏都然於向之靡·悦耳者,有效師裏教,接遲得茅三下解以自娱,失於青。且并失其人已、又更十年,密

拉廣陵之戴。于湖方且守正傳,餘雅 余之不能於琴。自少壮以迄於今徒 然如見青山于席谿之僧舎也望去 其論断學琴之法。字構句比前下宛

之下伴為之犹此遊其自而與同志 中者且看得見青山於親自摩娑 详公之全好於是付之样人于湖水余 禁 說三 日之雅。而終不汨沒於靡、悦耳之

之學奏者、共挽而之大雅為無我是 截越吟心不至治漫於京流而余六得

THE REPORTED IN THE

蔡说口

拉在東後带之眼與于湖行行榜 音不欲私其師說而大司馬茶公

> 借此以自警無後愧悔於少姓 時也已

退華徐愈

分

中、大

纵

一分等聲

分

琵

芭蘇時

厥妙豈空界情界。

持

未易達

與若乃捕

序 情者 白虎 白 作 まか 地二 學是 日 雀 曲 通 咸 降 界空界生聲情 愁作日 日 パ 拚 栗 情 18 沙人 者禁也 情 來 秣 標 為 馬 EP. 咸 母 3 披 樂 界 者 有惟條則聲有 奉音之道莫尊 微 人之和執 動 11/2 生 氣 及 音 雖 Ļ 诗 天 洒 級 至玄 會 諸 下

猛

天

JE. 於 21 菜 至 霜

期 始 于鳴 故 不 水 可 惟 廉修营不期 印 慄 強故成 一操 休不 然 崩 而 折 為 作 連 懼 林 天下 木育 2 悄 猛 静 然 於 敖 滥 成 而 真 伯 遊淮南 悲 脇 刑 群 牙 號 而 木 魚 业 鍾 子曰。鼓琴者 聲音之 然 哀 头 今之 如 置之差 號 未當有 延 母 作者。

> 彦田 北 堂清提萬圣之 居我 寄赐 殆 所 大 ッソ 無累見 游 巌 五 4 巧 岫 中 息 越 松潔浸一池之月東祭宅 A 稽 稱南齊士品 情 + 婚 心妙臻 餘 宜 前然 的 羊 非 柳 雅 傳 其 者子今 園 公為雙鎮 人。養禁而 家 第 中 往。

旅

始

學於

青 何

L 得

徐

先

生

青 知

1

今

27 余鮮

戴安

道

Ŧ

即

不

見

P西

音哉

營階。

雖 Titt 者禁笺范文正請其 遠琴盡是兵今青山 客白 論 論。研嚴盡變我直 然古之善禁者 下忽 成 連 Z. 釈 示 聖 伯 1 + 哉 拍 編 牙 餘家。飲 復推而廣之。 度 日 2 71 此 日 明學之三 谿 清麗 編 11 巴襄 為蓬菜 琹 而龍 记 年。未 成 昔 曠 遠 二十 i 和 站 先 潤

捕 譚 學求禅 班益. بلناد 華為 言積 取 則 失 僅 2 成 青 禪 2 與情為 母楚聲 首 松 然 L 章而 汉 風 之分。雅 为 澗 筆墨求 之與昔 響自 我 罷 再 涓 子 下 然 垂 人 P1] 则 作 類 調讀干 引 一轉 共 琴 聚 茫 語昔 画 果 4 13 = 3% 賦 甩 桓 開 知

3% 共許我子。 st 篇 為 琴德 論。 以 配 古 人 2 項 消 徳者。

青

不 先

躯

仟

明

雅

樂幾

古

解

阜

治

聽 1

學劇

猪

音 時

考 余 休

- HX

治 其 有

和 Tij

華 多京靡

建

Try

漸 古 揾

是 当 財

盛

関

13 中

竊爱之、未敢

梅 里 社 弟 錢茶 期

2 其

ŀ. 理、出

奉 偶 哀 琴音 意

聪 然形。 今

麻雅之

典

受

大

成 語 酒

為

其

時

樂 諸

舞

器 目

难

自 随

Ŀ 守

方

無 館 余

不 師

新

麗 事 司

漆

部 Tin

生

長 再

斧

廟

從

殿 命。

間

琴 徳 最 大 莲 優 图

宁

62

片

Ξ 不

軼

En

傅

私

林

夜

日

泉

器

2

中

楊 菜 監 則 小桶辛已 بلا 长 號 77 在 音 最 于 栞 座 漢 稱 浔 張 余 23 岩 楊 白其 者進 秋 姓 北 上 回

知

Ŀ

好

有

宫

法

琹 雅

傅 禁

又

學成 影 其 名 均 学 服 日 西 野 訪 人 支 也

西

授

授 有

曲

古 鼓 琴多至 两 差

所善 傳指

可三

+ 張

曲 2 鼓

漢

宫 則 時 所 城

秋

尤 從

仲

君

天 府 者 發與 林是 隆 一部武况 于古樂是 心珍常 馸 馬 奇 親 都 器 经 其盛 尉 以鄭聲監兹 华 华 油 好成器幸 者國學而 公新 所 也 樂矣 交 上 须 雅器 造 者制 新方當族為繁音 1 劉 琹 手計 回 公两 Ξ 作華古音 又 百 當有 私 戚 床 妙、 晚 経 外 颁 ンス 賜 JE. 追 天

.火

足

莊 秋 禮 闡

~更

未易

為

1

上二日

车

幸熙 大 1 酮 漫

生

序

=

Gir.

1, 提 止; 漢 武操之,妙拍 至武 陆 妻江 上有 一 光徐 官 示 林時 秋 耳蓝 若 徐青山 容 往 抒 瑟 2 吐 沢 用 春 荻 倚崔情息思相 琹 _ 務越 春哈 氏也登其 順 谏 吉 + 然喪 妙 凹 追 色 澄 則 味 極 奥 楊 我 序 小樓橫葉 湖 問 积 × 栞 偶 為 E 仲 者 何 成 成問 芳杰作。 為 止 何 朓 曲固 吾 涨 在 步 友 濫 八前 錢 矣 분 如 橋

> 與 淤 中 母 固 庸 洞 部 楠 吉 涓 所有事也余爱频 清禁 徐 拱 以武事見 中 所 六花 去 君 ンス 所傳皆 肯遊京 欲 中参發 Œ 五火。兼 也野 楊 雑 温 琴者逐 其 八音調 チ 白 止之日。君非介 有秘術一試 有楊生願 目 不 吾 為書輩 方 圖 法 告 為 用 パ 雨 樂 六山 都 君 扣 舉 真 己の京 武 尉請連 Œ 南 琴客於 至 ·V 中 剛 抡 制 10 雅 射 斯

春件装 古 未 稲 零 新 21 低 都氣光 Ŧ 及 樂劉 177 製 信 偶 小北行 歌彩 指 其 其 侯 北徐 私 1 .7 盖 至京 爱 得 半 来 致 多 下 徐 君歸 雷 郎 計 兵 医千余 和 君 راي 口草皇 正发 於琴張 又 17 客武塘尋仲 妄 若 不 計 有 辛 冠氣無 而 思所 非 1is 誠 稿 徐 動 扣 音者 于 被 何 君 3% 於梅 中 st 致 方 徐 [3] 従 而 ų. 浮 知 特 炸 首 君

1 琴試也此雅樂之未欲與也。其終不得以 事見也正琴學之當大明 志也逐謝去律 自 动 般憂丁端無然 遇蕭寺中尚 破 使者 賊 权 京 不 能 北 恍若夢月 徊 與 行 歌風彰民 白 俱留 有 門 使 棄琴仗 余遣以 ンス 佐 بط 謂徐君君 守長江者非 疾苦而變不再 先帝銳意興 師友 劒 訪 人急難 不獲 軍門 武 至 其 パ

Fair

陸

序

阜

100

在抗正聲當然出虚蒸菌其見諸人情微 中聖人奏雲門天下友朋盡 北雲栗其数万使在寺中 是 致鼓宮叩角然相應義杜少陵不云乎宮 何 至 蜩 塘沸奏或唱背僧 騰翠躁 滕漆的使元 究使 光 13 干扶 河 音 喬 諸

和

我 沒 屯 齊人間世豈足避耶僧茶客就邀徐君 rt. 君受漢宮秋今不忍 所藏譜訂之冠以琴比勒成一書指法 有述 於戲起不知其夢也幸化為婕物論 髮無憾傳之其人若古治可與雅 13 之憂其以寫手。 者當必以 徐君為宗非 更益之夢睫人間悲慎 復着指其請更受 余所 樂道 敢 古春 £2, 離 E 何 難

大憲

弟 更 學遂以專家今解得不事武奉将以張隱遂 琴得傳於名師與嚴天池諸公為友故其琴 徐君名上藏青山 名洪而 陸符題于虎擊道 號 石 M, 其别 云 中 時 甲申冬十月句前 筛以 名家子破 產



武 放

所以深

痛 也。余從徐

惜

于禁

张

2 DE

傳不丹進徐君以 若遺因思震豐余

ī£.





生

後

塵速先生

逝

iTiz

溥

則

亦

矣。且

音者 也つい 學道之 徐青山先生琴語序 然婁水 吹 之君子内治其性情未 也于 息以 五聲攝八音以 人、志存経 候而 徐 青 盲 奉音 山先 <u>..</u> 世值世爱治 中 生深 心之道 十二 ょく 於縣 音 律 倘 有不縣于聲音者 itiz 矣 _iE_ 泰遂以 者 故 五 115 奉節 學道 也先生 五群惟禁

者審

电 ıŁ.

レス

敢

É

附

干希聲平哉先生之超干夷等

固

大 琴隱 墨 藩

生早歲 初提其風度如在深 海路 絶調先生 器許得溥 采撷其華熙靡崇 逐具門 弁嚴天 25 皆 寓居蕭寺。丁酉之春為溥趨謁 殊 池張 42 名 察盤出 雅自名其家故 流 渭 而 於琴皆有精韵而先 11 道 岩 施 中相 磵 不 孤海 縣陳 見恨 于先 星 敢 源 生

> 亦 11]

有季 湖大司馬

且 蔡 12

是

青亚

為數賞

遂校東

有餘載處無 手 自

表章為悠葵

丑

之歲始

浔

遇

公博幸廣見

其

留意干

是 序

譜

117 十年

其今以

授子溥什襲

珍之

+

席 蓝 為若而 受 浦 其経傳 协 以琴盡 琴 徑 也是 不 此生 介性清操盖有在琴之外者矣。 + 自 樂 طر 旅 知 餘 D 乎 曲 釜 是 文 生魚 哉先 忠之 終 重顧常 乃 傅 遊 生 文 車 生塵 1% 聪 分書法而 秋 哉 Fr 一也,溥久 譜先生 不 結茅穹窿 率其 不 侍 見 立 政 精 達 研

大 3 路

非公 旦海始 深 于 終 亦 六口 交 音 何 蓝 熟 ンス 并諸卷首使 学 熊 иł 辩 先 # 1 之白 III. 謹 下 法 Ŧ17 非

自序三	The state of the s	A DESCRIPTION OF THE PROPERTY				牙子期蓋有神遇云
大選問		AND SECURE AND ADDRESS OF SECURITIES AND ADDRESS OF SECURE AND ADDRESS OF SECURITIES AND ADDRESS	間間	~	吴門夏 傳拜議	云。
357	1	-				_

利	-						大
計	-		_	_	_	产 例	還
1	琴	選	選	選	選	尺	图
- 1	琴譜	選清	和	古	正	例	琴
-	不	頭	1/EE	溪	雅		請
1	舍	.2	2/_	2	"		
-	充	·背	音	音	雅心音		1
P.	楝		潤之音	1			
(S)	樹					Ì	ļ
1	稱						
1	松絃						i
1	然			į			
1	绾						
k	為		1				
	<1						

	_					1
宁	232	述松	水	23	· 注田	+
r	12 . ,	-	7, L	11	4.4	11
7.	F	松	部	沃	平久	調
註	T.	25	和	久	意	大
7	註	-m-	稍	É	天	雅
137	植	兼	ne	致	it	雅典
木	虹	採	分	中	光	16
1	游	話	震	禾口	生	不
者	者	名	易	予	不	伴弟
1	概	家	于	TR.	出	弟
従	從	秋	滑	7:17	柯	檢
L	L	許	音	學	F	佐
文	文	潤	故	去	縕	4
		I.	兹	未	里	數未经
		1	集	维	4	未
			c12	454	123	32

一整重疾徐意最潤融亦少加開發	平譜 天列二 大馬剛 不明三 不過三 不過三 不過三 不過三 不過三 不過一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

琴四	者和	以理	稽古				谿山
和	和也和之始。先以	天下人之性	古至聖心通造化德	一日和			山琴况
-	以正調品統循	理天下人之性情於是製之為琴其所首	化德協神人。理一		吳門夏溥于	要東徐谼青	
大差閣	後叶聲辨之	琴其所首重	一身之性情。		澗父校	山父著	

非真和必以泛音辨之如泛尚未和则又用按 和者互換有無以和處,如者不堪得和之似而 和於被失設按有不齊嚴有不準得和之似而 和於被失設按有不齊嚴有不準得和之似而 有力於被失設按有不齊嚴有不準得和之似而 有力於被失設按有不齊嚴有不準得和之似而 有力於被失設按有不齊嚴有不準得和之似而

復湖。一 思處若 意合而 求其所 尤欲無迹往來動宕恰如膠漆則紅與指和矣 未堅則不實故指下過私慎勿鬆起級上題指 育有律或 綽者注之。上者下之,則不順接未重,動 和至矣夫兹有性欲順而思送欲實而 以和 按 在寂成 者 泛元 E.J 不在被問 相祭完而 松與 指 合指 紅如 有分數以定信。若 與音合音與 有真 和否復

引或

混而 為故欲川其意必先練其音練 和矣音從意轉意先手音音隨乎意將衆妙 急以佈之務令宛轉成 此 有肯音理 者 御 意如右之極也然欲 不 辨其吟孫以叶之雜注以適之輕重緩 明 甚後若紊而無序和又何生完心於 和於 何 H 简中 1 韻曲得其情則指 有度。可中 前 不 虚輕 共音 而 有候字中 而不都疾 一後能 典 治 歸 音

7

和

大選

祭

草陽流 潘而洋洋倘恍暑可變也虚堂疑雪寒可回 之紀外者與 此 而 伸行廻曲 死 皆以音之 不 而年 促 春其無盡藏不可思談則 緩 而 精義 图 微好 Щ 折 不 相 疎 弛 联發 而應乎意之 而貧 N 左之按被 綽 容 而巍巍 以 抑 注 也若 揚 定 影現與 深 起伏 前 育與意合,莫 微 III 吟若孫 副 也 伸 大運 水 並 而 南言 相 復 を加注 有 1 也 涵 得 聯。

斯 古 鼓 知 人心にい 道難 愈久而 其 然而 復 手 愈失其傳 不以 Á 然矣要之神問 知 性 未 情 可 矣 + 和 相 而 氣靜為然醉 為言 遇而 也太音希聲 爲 是 心太 技 和

審育之道也益靜縣中出聲自心生药心有雜 撫琴卜静處亦何難獨難於運指之靜然指動 而泊寧都心無塵緊指有餘間與論希聲之理 极手有物提以之撫琴安能得靜惟涵養之士 馬則知指躁聲**歲則知指濁聲希則知指静**此 而求聲惡乎得靜奈則日政在聲中求靜耳聲 日静

大型關

競 為其濁 吾自靜如慈妙乔者合其煙而吐霧滌蚧茗者 天。在調氣一在練指調氣則神自静練指則 有入無而遊神於義皇之上者也約其下指功 悠然可得矣所謂希者至前之極通乎杳敢出 心指 亂多而不繁淵淡在出清光發外有道之士 下掃盡炎器統上恰存貞潔故雖急而 而為清取靜音者亦然雪其躁氣釋其

智力	-			當自得之。
静二	tils en e vede verendagen e some de cappiture à foliciens au	NO. 1 IN COMMUNICATION OF THE PROPERTY OF THE		
大変	Management of the state of the			

雅之原本而為聲音之主宰地不 語云彈琴不清不如彈等言失雅也故清者大 不肅則不清皆清之至要者也而指上之清方 不實則不清絃不潔則不清心不 日清 静則不清氣 俯則不清琴

機彈不采 情則清音並發而又挑必甲米核必 100 大選關

為最指求其勁按求其實則清音始出手不下

琴光

最思連連彈去極極求完但欲熱關娛耳不知 懸落則清音益妙兩手如營風和鳴不染鐵毫 宜逗留則將少息以俟之候宜緊促則用疾急 以直静宏遠為度然後按以氣候從容宛轉候 意趣何在斯則流於洞矣故欲得其清調者必 其清骨以超手諸音之上矣究夫曲調之清則 **涡**氣居指 如放全夏石傍絃絕無客發此則練

> 琴光 皎然寒月清然山高幽然谷應如知 候以全其終曲之雅趣試 別章句必欲分明聲調愈欲疎越皆是一度一 一種清况真令人心骨俱念體氣欲仙矣。 i 一聽之則澄然秋潭 統上有此

以迎之是以節奏有遲速之辨野樣有緩急之

大選問

日遠

雪時為流逝也若在洞庭之波倏緩倏速 意之所之玄之又玄時為岑寂也若遊歌 達遠於候之外則神為之君至於神遊氣 氣有候而神無候會遠於候之中則氣為之使 遠與遲似而實與遲異遲以氣用遠以神行故 有遠之後致益音至於遠境入希夷非知音未 莫 蛸 化而

如不足得之絃外則有餘也。

知而中獨有悠悠不已之志吾故曰求之絃

奉光

大選

琴况

古

大龙

日古

律呂謂之正聲此雅頌之音古樂之作也其整 樂志日葵有正聲有問聲其聲正直和雅合於

之中正以平之確乎鄭衛不能入也按此論則 藥之作也雅頌之音理而民正鄉衛之曲動而 心淫然則如之何而可就正乎必也黄鍾 問雜繁促不協律呂前之間聲此鄭衛之音俗 以生

為其延緩也為其淪於俗響也俗響不入淵 琴固有時古之辨矣犬都聲爭而媚耳者吾知 朴。疎備疑於冲澹。似起於時而實病於古病於 大雅則其聲不第而音自古矣然廳率疑於古 為其疾速也為其遠於大雅也會心之音非 聲聲先敗則不可復求於音故媚耳之聲不特 其時也音濟而會心者吾知其古也而音出於 獨

木寒泉風聲簌簌令人有遺世獨立之思此能 古與病於時者美以異及融其處率振其疎備 進於古者矣。 小巧而古雅自見一室之中。宛在深山遠谷老 而後下指不落時調其為音也寬裕溫麗不事

古

寒児

大選 No.

大選覧

日澹

器焚香靜對不入歌舞場中。琴之為音孤高岑 絃索之行於世也其聲艷而可悅也獨琴之為

我不雜絲竹件內清泉白石。皓月疎風,偷偷自 而澹固未易言也祛邪而存正點俗而歸雅舍 之謂澹舍艷而相遇於澹者世之高人韻士也 得使聽之者遊思縹鄉娛樂之心不知何去斯

出皆至音所得皆真趣不禁怡然吟賞喟然云 媚而還淳不着意於澹而澹之妙自臻光琴之 吾爱此情不緣不競吾爱此味。如雪如水吾愛 此智松之風而竹之雨磵之滴而波之壽也有 靜林木扶蘇清風入慈絕去炎蠶虛徐其韻所 調之以為合乎古人不必諧於衆也每山居深 元音本自為也製之為操其文情冲乎澹也吾

寤寐於澹之中而已矣	一日括
	諸聲德則無味琴聲德則益有味味者何恬是
	已味從氣出故恬也大恬不易生擔不易到唯
	操至妙來則可澹澹至妙來則生低悟至妙來
	則愈悉而不厭故於與到而不自從氣到而不
	自豪情到而不自擾意到而不自濃及睨其下
	指也具見君子之質中然有德之養絕無雄競

大選關

琴况

大道閣

来始態不味而味則為水中之乳泉不馥而復

但該實人彈琴。便雍容平淡故當先養其琴度 琴琴不清亦清朱紫陽目。古樂雖不可得 之音本從性天流出而亦胸台可到如道人彈 則不能也第其人必具超過之品故自發超過 先正云以無累之神合有道之器非有逸致者 而次養其手指則形神並潔遊氣漸來隔緩 奉見 日逸 笼 大運用 而見 Bil

得之心而應之系聽其音而得其人此逸之所 安問自如之景樂畫是瀟灑不奉之天趣所為 將舒緩而多前處急則循運急而不乖有 種

寒况

雅

大選

足以自况斯真大雅之歸也然琴中雅俗之辨

微也

日雅

音而 |古人之於詩。則日風雅於琴則日大雅自古音 思求售去故謀新遂以然上作琵琶聲此以 正而藉琴以明心見性遇不遇聽之也而在 淪沒即有繼空谷之響未免郢人寡和則 翻為俗調也惟真雅者不然修其清靜 且苦 雅 貞

倉卒則俗指法不式則俗氣質浮躁則俗 正始風斯俗情悉去臻於大雅矣。 俗態不易枚舉但能體認得靜遠澹逸四字有 **炎鬧則俗指拘局促則** 爭在織微喜工柔媚則俗落指重濁則 /伦·取 音能属則 俗人 俗性好 種種 紋

大	微審音者當自知之。	效類者可與同日語散美與頻判若泰越而辨	也發路西子天下之至差而具有冰雪之姿登	促調觸人之耳而不能感人之心此媚也非麗	從妖冶出也若音韻不雅指法不傷徒以繁聲	麗者美也於清靜中發為美音麗從古澹出非	一日飛
琴規	不斷此政無聲之妙亮又不足以盡之。	音亦悠悠而自存也故曰亮至於絃聲斷而意	細之際而更發其光明即遊神於無聲之表其	清中、稍夫水之至消者得日而	有金石聲然後可擬一完完故清後取亮亮發	音漸入妙必有次第左右手指既造就清實出	一曰充
	彭	15	HE	*	-	t	1

一日亮

中衛末来先後之功好表而未發其采循不足表 中衛末来先後之功好矣蓋指下之有神氣如 古玩之有資色商蜂周鼎自有閒然之光不可 在玩之有資色商蜂周鼎自有閒然之光不可 在玩之有資色商蜂周鼎自有閒然之光不可 在玩之有資色商蜂周鼎自有閒然之光不可 人遷獨

琴羽

100

大多

94

一日潔

清虚為觀素質為用習琴學者其初唯恐其取各額雜亂不容問無聲不發無潭不廢而低以好非指不即不離娶言妙道同在指也修指之始非指不即不離娶言妙道同在指也修指之始蘇於嚴謹而後進於玄微指嚴達則形淬不直蘇於嚴謹而後進於玄微指嚴達則形淬不

音之不多漸漸的經又忍其取音之過多從有而無因多而寡一度不染一岸那留止於至潔而無因多而寡一度不染一岸那留止於至潔在計飲修指對感趣愈承吾故曰欲修妙音者本於指欲修指者必先本於潔也。

日閏

應越自臻純粹而又務求上下往來之法則 释光澤之氣也左芟其荆棘右鎔其暴甲,兩手 往來音節俱 温 凡絃上之取音惟 在指下求潤乎蓋潤者純也澤也所以發純 潤呈之若 不成其美矣故欲使核上無煞聲 手指 貴中 任其浮躁則 和 而 中 繁經必雜 和之妙用 大窓 上下 全於 殿 酒

琴者日雲和日冷泉倘亦測之意乎, 湖之之為妙所以達其中和也古人有以名其 款皆生氣氣氫無毗陽毗陰偏至之失而後知 款皆生氣氣氫無毗陽毗陰偏至之失而後知

日圓

查取音宛轉則情職圖滿則意吐其趣如水之 虧缺太過則音友離皆為不美故琴之妙在取 關之間呼採之巨細緩急俱有間音不足則音 關滿苑轉動灣無滯無礙不少不多以至恰ை 國滿苑轉動灣無滯無礙不少不多以至恰妊

琴興

得其所以輕欲重而 南 舜 彈 问 若水滴荷心不能定擬神哉圖 無痕之趣上折面應起伏之微於是欲輕面 而獲中和之用。按而處妙合之機。 一按二 以名其国 轉一折之間亦自 奏抑义論之不獨 降 孫貴國前 得其 所以重天然之妙猶 有問音在焉如 手 轉而

石。而始至音出馬至音出則堅實之功到条然 然立於絃中重如山街動如風發清響如擊金 似堅實膠而不靈堅之本全憑筋力必一 名指堅難若 古語云按統如入木形其堅而實也尤指堅易 日 使中指都名指食指 計大指奸雖 指卓

是當循循練之以至用力不覺則其堅亦不可 其指行合古式。民得體勢之美不爽交質之宜 知堅以勁合而後成其妙也况不用幫而參差 否則 極統柔情於出 委靡則堅亦渾渾無 取 故

琴光

壓

大選

左指用堅尤指亦必欲清勁乃能得金石之於

共

神

和

問雅之度而孫綽

之用必極其宏大器

第

鬼也

日 完

訓 百 即月 琴風愈流矣若余所受則 落落難聽逐流為江制 堂之器聲調 無大度則不得古故宏音先之益琴為清 寧不欲廓然曠遠哉然曠遠 不然其始作也當 習派因致古調漸達

大 則 音老音老則 入 古也至使指 T 大灵 寬船純

未易語此 然必別次磊落而後 小面失宏大則其意 宏大中流出但宏大 朴鼓荡然中縱指自 而遊細 台平 不舒 如而音意欣暢疏越 古 理 調 固 1 相 被 則其情未至細 局 因 曲 不 拘 可 學者 偏 皆自

麼

細

音中,有無限滋味玩之不竭此終曲之細也目 之中。指 音有細形處乃在節奏問始而起調先應和 琴光 過定將一段情緒緩緩 指下 而 游 之細也至章句 既鎮客音若繭抽令人可食而 行漸欲入微妙在綠毫之際意存由 E 轉 拈出学字葵神方知琴 折 時尤不可 大選 草 不可 草放 滚 郎 緩

黎詩 能此以知節奏之妙未易輕論也、蓋運指之 一息而 赴敵 昵 理琴絃 場共 不可得一句 既兒女語思怨 便忙忙 宏 細 4 用 中、欲其委婉一音而亦不 不定如 之意數往往見初 相 丽 _ 汝劃 聲中欲 然變軒見勇 其 入 細

在慮問全篇之細在神遠斯得細之大旨者

不

日 溜

共 於 指 應荷 亦欲藏其滑機也故吟禄綽注之問當若泉之 福者滑也左指治 之法也 首在緩急指欲险 靈活動必神 in: 14 然則 柔 非 儒 握 河何法 勢難 共 消 旧機·則 速 以得之惟是指 於滑或 不但急中賴 不 者 能 成 重 其 THE PERSON 其滑機而沒 節 指 妙若按絃 煉至 夜 PIL 堅實極 與尤姓 虚 1

跌 指 詩 雅則. 得其妙哉 右則音活自此精 法之欲 云溜 深而往來上下之際更如風之發發到 音圓用之綽注上 間青絲上靜聽松風 溜全在筋 進則 力運使筋 能變化莫測安往 下。則音應用之遲 寒其 力 旣 斯之謂平然 到而 用 100 速 州

琴光

大蕊関

提一 木。故日 13 共指而 琴况 琴尚冲和大雅操慢音者得其似而未真愚故 指不助則音形而格故日容如金石。動如風 善也請以德指復明之石指靠統則音鈍 彼字為導帶之砭乃於從容問雅中。剛 指 右則發清例之管左則練活級之音斯 E 他 必甲尖級必懸落非或健於清也 大意思 往

> 期 於 而 不

朝 的情婦

do 自輕者第

育之輕 而體曲之意悉曲

到

则

平玄理

之情有

神和之訓無 姚備之病矣滯 我之在钱不有不 發并運往於臣也即要知徒處。即指之靈處而

期去面

Í

去者哉

之正音也 也故

輕重

有

4

和之變育而所以

輕

重者中和

知 落花流水凼趣無限題有一 雜高下之輕種種意趣皆貴清貨中 輕 不浮輕中 之中 和 也也重 節 不然重中之中 _ 句之輕 得之耳 有

琴况 爽

清賞而

一絲一忽指

到 転 一音绽 亦未 處最

更飄

鈲 輕之中不 夫未

鲜 大変関 朗

如

而不實與而不明雖

合惟 難工

輕

輕不重者中和之音也起調當以中和

Ti

輕重特損益之其趣自生也益音之取輕原

三九

E 重

則 氣情至而輕氣至而重性固 諸百之輕者業屬乎情而諸音之重者乃 則 自有高朗純粹之音宣揚和暢疏越神情 帮 指養氣之士。則 露殺代之經氣盈門題 村 高 T 而 幽 撫 後 之後 下當求 理 重 则 í 然也第 抵 出 發楊 輕 剛暴之 出之法 倘 指 指 有 群 势太 重 额 而 手

7 大記 周

> 奉光 緩急相間或

£.

大远

E T 叶厥律者此希察之始作也或

章向舒徐或

防而復納或出

而致

遠因候

衙

之疾所以 也但 不覺則 撫 知 琴 用 41 [1] 重 為重 在 H 指下雖重 用 彈 妙非浮躁 上 飲及 カ不 欲 断 共. 如 覺耳 按 乖 鼓宫叩角輕 擊石而 大彈 如 戾者之所比 À 琴五 木此 毫無剛暴 於 重問 專言其用 力、又 也故 出 殺 则 伐 古

人 後

ts

江

河

吾

不

知

其變化

也

E 罪

寥 緩 古 原介 其度遠 共聲日 人以琴能涵養情性為其 岩 太古 其 布 群 神 優游 從 未按 萬 松 箱 兹 J. 11 時當先肅 简 寂 有 其 中 翁 24 太 候 然 其氣 和之氣 候 音 生 澄 其 向 疎 也 加 10

岩 113 世 自 於 調 放 不 春 昭者此 林表松 之引伸也 古蘇將漸入 慢則 知 調月 氣 竟索然 候 滿西樓下指選其於遲意大 希際之寓境也 風 遊沸 復 兩 澗 字 採 無味 桁 11 共選之趣乃若 源而心志悠然不已者 澗 一入統 流 矣深於 嚴天池詩幾 寒而 惟 氣 知 F 候則 忙 不 11 化 知 靜秋鳴月 遊 有 晡 連 回 得 此 速似 T 拈 1/2

日速

之雅度而恰有行实流水之越大速貴急務今 地有大速小速微快要以緊緊使指不傷速中 經有大速小速微快要以緊緊使指不傷速中 然變急其音又係最精最妙者是為奇音堆朝 然變為其音又係最精最妙者是為奇音堆朝 然變為其音又係最精最妙者是為奇音堆朝

中正和平者是為正音陽春解蘭之曲是也忘世近和學校之人體問責手遲碌碌澹漢其音得段中有選連之分則皆藉一速以接其選之條段中有選連之分則皆藉一速以接其選之條

急而不亂依然安閉之氣象而能寫出崩崖雅

深之整是故速以意用更以意神水速之意趣 無大心則亦不見共靈檢故成速之效伯牙於 等蒙日先生將移我情矣後了期聽共音宴首鳥 建荣山中翠峰五時海水崩折林木寶宴首鳥 建荣山中翠峰五時海水崩折林木寶宴首鳥 建荣山水鹽精於其道者自有神而明之之 其情於山水鹽精於其道者自有神而明之之 其情於山水鹽精於其道者自有神而明之之

> 奉籍 一古交行 一百雪 一古交行 一百雪 一大運關 一大運關 一大運關

鞋實	離縣	無射	平沙落馬	徴羽	神化引	莊周夢婕	琴譜	商角	春晓吟	烏夜啼	佩蘭	羽	山居吟	醉漁唱晚
						炎京操	III -	- methodosou.ii.		漢宮秋	雉朝飛		洞庭秋思	關睢
						11 1 12 1 12 1	大選關		And the same of th				- Section of the sect	
					-		琴譜							法
			100											瀟湘水西
							田川			The second supplemental second				州水雪

洞天春晓官音

于自下十人下十三姓直 的姓色然然生了公河子在金上十二姓区 藍 然可方面海下奏者上九然者上九千下十又当上九 与二一三层与营一等三人处省上十分 下小小立结艺。给一篇海方意上九又上一等对

等意為子經為子私艺、對子經也於不甚 對上九上八千又上大店甚, 厘 一十二三四 可答 省上十テ下十二又分上十テカ下十二十三外四子然上十八月下十三 二段

> 十二 产立性河经南 多子猫 四立经全校三多月经已处已於沟 姓香 次弹立於河 干私塩雪上十八千姓本五上十千姓五九上十十分下 下十八少子對上九子萬差點子等能等些。對 泛多月 艺 對為下上十大民复結到始一百一年一上八九三 サテ松三九河子屋五上七六松五一分上七六テ九下八三左立九四上 不管也立然省上九十二年 然此者等 经再的 洞天 大選

大運

三段

· 一上十天上九店苗]中又产上八丁又上七些三十二十三

於一時日堂野省小良复处到河云塔三立公太五千 八千又上七次二 前地心上八千又上七茶上六半千又上五 半大心 上之上九又上八十台下九智然蓝红红红红红 上七六九下九活后越多才想艺艺 越五立篇海五千

坑河大于上七六九下九用活百萬一音接下於高 当月好色 芍

為。回程對民十复納法一上七六九下九用活有处了自

琴諸悉

大選関

段

五段

等等等為人為自然 多月花 与然 一等等了然上九多丁上十又下小处一些的一条一 對第一每月 三立松三每月管對大長爰 針到西,對一對 大力松色烧面上七紫金 了上半大地一块色 葡 然多校也上六 為然皇自干益立村与上九 不好与 姓世外河干上十分上九 四约少了等 四立结民以第二十 納自日祭 花等好

一村一だ大立村り上九下十ス上九下十ス下十二テ下小松芦公 つる 一些一麼 為菌為于菊本上九百千花 当上九松 一十九春花,然為然同為一好也上九又上八百十九下九萬 於一千姓已省大双立於一十十 春世·然河子如省大以立然河 丁台下十十二 艺 七段

> 上九テス下十十二世。此为子姓与然到於三多子随处到上八 ちかち上八月松門覧的テ上十九七九店画中又在上八 城西下九子机已机汇当月然已 时门 红一杯旦百千上七六五月女 当上九テ下十下小生」姓と此分于上十艮人复考然三世 与省查与结·对于结多为上十分答上九子益 立村五多月姓色於河月姓金上十台千姓五一多中已经三百中已 洞天 大選問

琴谐卷

洞天

大選閣

到每年的完好到也省六五四查查因好 村五 经到村也。经四三从了百年、父五本新国外到一到村上省 三四等然。厘勾三等差等差。釜去每日 已對然一些一些地也也也省對地野遇 于台下九世 對茶里鳴音声。

六五四三句写句者 属自四句四句正然

一些四五姓民子复与特到当 有特的法面 立地河子三上八千下九打荒 野莲 婚了上十六本族 地一是上八千下九好 蓝烟雪狗 意盖上京堂 於過去的於阿蓝智艺的精明图上不能

琴語老一

洞天

×

大選隊

外回 九高 自于於本色上七六人上七百十九下七六十二十五姓色枝卷上 公沟 禁 此下上六元九七上五年經一下十千姓的上年經七下七 十六八三等時是經歷歷歷風歌歌 三姓立立 走当不法色何然為子上大公九下九千結花。 不門衛然門衙者然何首上去衛是练色因女二式 大不上八元下子然不已有日本 約不上十萬約

> 中華 雅一點 母原 的子等為对皇事想能子 等上不禁 悉野子が 草塩

烧多少一省 与 然与上十一又上六三多 当 与 然可為

琴指老一 イ上から九十七治与此与 片心性与 桂己五點 桂己百月頭色九勺

三色下四半方 均付照行力相与相约不想過上四個上半寸 紀上年又上二年紀有 张上半 智程紀一切出程上一与智可 於三年紀子為此子悉立 獨方者立何徒享四 智為在一個上三半子獨思的問題 獨地子上三 菊帽外衛 把了上四日本四上日在記十三五起三日子頭色 二年七二二年加記十七三七七七二年起也 肖上二年又上一年 经大打

十一段十一段三五時四十一段

高一十二日十九下五子は写上の。経写海十四四切为之一

洞天

大選

本艺 芍 芒。

大馬高 流 ナ上向」五場金上の四級三下五六手機番車雪の手機高 流 ナ上向」五場金上上六子又上五幅三 芍 婚過上六子又上五經三 芍 婚過上六子又上五經三 芍 婚過上六子又上五經一 芍 婚過上六子又上五經一 芍 婚過上六子又上五經一 芍 婚過上六子又上五經一 芍 婚過上六子又上五經一 芍 婚過上六子又上五

十 大選閣

7
生 对人
十五段
色佛至禁河远以豆丁气一一一一年三世
写些一一一三五回生是一一一 知智
也省紀五四三年写与省居 9四月於
人与正位五
琴塔卷一 洞天 主 大選剧
十六段
盖 芍目後 芍 生大立 生人四 与然近下
尚海了六九十八八一等然差為些為
松司松尚有上八千姓為多上八千塔也上七松河上半千松老上
三年就一点好有公司不於城典約百千萬五五月
答 尚能于上七九下八子性可其省中九户一良复入上

琴譜卷一	十七段	上五半又上五十草原	六兵也一大七上五十	照河 于 想本上四	理也如为上半点	六半千剪奏
洞天	十七段以段中有共富	菊 窟	(接色)大七上五子枝巴丁燒洗上五一枝巴蓝已烧到燒河干校大巴	經湖子規本上四子理之经国者燒面流 干的 知經湖上五	埋之如河上半於之 如海月如河上半於之 立知沈于知沈 聖也	六半千等矮心,向施于面埋到热了五世到上四
古	W 1777 PA 1778 W		心整然	池千尚!	也立然	超 多二
古一大選関	Michigan con and con control of the		燒河之花色	刊熔渦上五	丁四江四北	一對上四

謝熟乃送平海定非平邊編糊 故言筆勢岭噤欠係狗爛漸老

之極也子得琴置二点按此曲

琴塔卷一

洞天

+;

大泥陽

者当心意求之仁養識

沒润色溶雅不展江洋英及東京永之議此曲降之嚴氏青山又之嫌雅不甚遠庭亦不每魯魚

陽春官音

段

琴塔卷一 当然。省上九又上七空前生, 与外的干上十分智可 上十 甚。四 好 苗。外写松色外写河干上七半九近过就已 写写省四五层 四一登上六千处中的 劳 三 展 与四 三 与 是 B B E T E 与 三 与 三 陽春 十七 一大選開

約省省直接的自干禁 三鱼上牙族色 苦婚上半月英國 复上七年族到松添于上七多下小松的十月然已打到经五! 上七六九司女一处与 把干上七半下九吳丁处到去了外河干 二段

> 一姓与统沟于上七 延迁姓色 四 生了。好尚外為每千上七光回 琴語卷一 上三下七九千城色艺。三一人然地上七千又上六二六点一 大适 与一块色 然 サラ 好三 十二九一次 · 可 好過五五四 与 九雪双月上七六 与竹里テ上十又上九九池还红色 立生 始续海越自干五月祭艺前续朝楼下省上六二百下七 写 写好前省尚為百千上十年九回於然到楚事四 湯春 六 一大選問

七六花店夕又产上七人上三片四三村一生 外心,然為干省上十年玩門包也与处理一百千打已上九千又上 三段

色對心為然然 些對禮 萄花野省

三四卷。對太五省四三二對對正然戶

松河于香山立 為上六半月九片立下七年艺艺的经一艺艺

地に近色 为外阁子装水で剪月地に与于上七六な 好為不有空色 与是 等等等傷傷格的上 村日だ色れ向子省上七年九尚上七十万下九子な己は泊十登 三,同姓色九四上七半夏下九多千然已然沒了给三人兄苗 松連上十六ラ下九子 等 為 為子者九到村只九匹立人己

矮本能了心整 延尚海燈於了去也上了一 三天至十 勧送屋對 遊前長多淘了獨勢 蜀省海 宾葵 汽子麦二六十分下九卷日歌月日上 她把放色性為外為 禁巴太太上九太色结色性写次五百中 五段 陽春 大選關 琴增卷一

大運制

又上一管四三节艺。 一九卷海双子上九台下十又立等选者厘等声

上半子随豆当下八子复上之些好下八月夏上七五下八 为有松何姓 迂然色 前院到,松玉 杜色 迂珠色好到 本四 六段 辛

對民八是當 一季了上二二姓姓色葡萄港 姓与かにテ上七五男然上七年 然已 松門 杜马松三 テケモ 色 到若六五四有益于上五半經卷芍蓝 月经回西立了萄籍英省海长比当于上空 九テ又上七六萬春省夕又去上七又上六益三四三村一造

大八八月十七人上六年也近好完好回世。	六省了工	正绘色练	下八月 変し
海上三百下八年外里 是一人	七叉上六年六	為月堂	之等多良
西芝。	泛 迁 然色	益当	复節焰
	当世。	下いうな	答うだされ

唇特想第二三四五零五省煙句三二 色貓經 為 經過多為 短風知回姓 等 經

琴指老一 大遂間

琴諾卷一

尚奉

=

大選覧

三四句正爱

一写上年千分學色為了未已獨才上四上 極河正藝色松湯 原与 越城省于上口上版到 港干上四短汽出機老地汽子 千樓直左向上四四分下五千葵色艺 四络一蓝屋得一

禁习 遊 轉与 須勾 遊 帳与 经本运图 于上四口分下又于疑己

下五小立題是聽 上半千分頭色為千者經過多上五六為為類九七千智記力 斗千分無色 省千省整衛自上五六九号 無煙基伍此千男 九兔下五十九岁冰心十上半分下又于地约烟老坛花千男上 芝 与死近疑色恋 對題 荷地之物作者由三

<u>知河下上五芸 あ大スた一立 等 あ 戸 得可 遊 得可 あ</u> 然已上九月又上七半茶,唇者夕又点上七又上六二篇者三 感為自己人及然為為上十分智數与与結婚有 不又上五萬一 於中又於下五六七三 店監門上六年才又上五六三 不特荒愛至上六十煙這爸 紀不特茂。整到上六年 縣与經与 遊 帳与經与於河干燒西 难德上六月并包 汇

与兰

然里 月 20 上十八 月 又上九 志 広は写外写上十八 月 九 央下 八八十七五五五首然,秦然地下下十日時外 公司良トテム十姓割自民十英統司 本テ上七六九社智之均

だる程、魚尾。

下中己共門門了上十里班日班日班日結者上八十九只下九

陽春

Ē

大理関

八月分覧艺 對我能自一致己立對然一生

当答立族 切為了上七分吃益 野山蓝。好了

第一至 第一是四下十二又下下了中巴艺 了她百年不付色 这

姓色白月上七花 气 然上半于外经色性到双月先衰点 然出祭工と然 ちのれに自于省午上六巻下と半子前九六 一 然外方法句合上とテオと ヨテ 六下七半日子前外心

琴铐卷一 亩 一大選

色四结马上九千又上七六 描三结芒

第三三然与為一華五統對然語第三 九六体于上七六九九十八首立期初二十八二九九十岁 九蓝店中又产上八丁鱼下十三店野 三然沟空回宝 然此与 然下十二又下下一条三 与外色姓色松為双方上十人上

勢 到城去院运管 沟 老上九月往正立时前 芒 一起六月包 为本上九月红正立葡萄萄

送色运勤然 省年上九個月四省 越秦二 問為類 為特悉就近爸 立 對 法方上二姓

陽春 云 大澤関	琴譜卷一
上九月然四女一叶一红知松二十三大四八十七艺叶一大門十	上九月红
月松色松色于上七半八巴 与月热,已白于然已好了	月松色地
上九月分已 心 性自坑河干上七半坑心上八千又上七年已去	上九月
九七 与于上七六人已 前月然然河村河海 心时向处	九七百千
私十到松色九五 当 国松色、然母松写 机沟 池于上十六九七七	私艺程
蓝。四红日西。居结与七二十二十四月月上十又上九	剪圆山

一 是 言音

上七二有然。

和陽春

大选对

五年然 潘 爱有干疾已 四 統河干衛 隱 爱自是色菊 龍上十十人之穴地也 盖 子 沒色 菊 獨地 当于上公工人上祭司者納 祭 百千方然何 今哥 女一上七子 菊 葵尼者

為一一句 知然的才有了上六二百下七年祭已到 女·然后

一段

四段 段 四段 五年 (本) 五年 (本) 四 (文) 上 五 (本) 上 五 (本) 上 五 (本) 上 五 (本) 一 五 (本) 上 五 (五 (五) 上 五 (五

艺以治于上午極於自士松月色有甸也對去。

七段

西為一是為一卷 等 等 等 等 写不管 盖好為一是上八衛一管 等 等 等 等 写不管 盖好

り次千首上六三兵司前司当十上五	大人人、行人、大二年了省月 ラテトエム、丁人、上五十二下一大人 は極人双テ下五六人月熔然 テ上五六人上五熔心 歌色
	上五六叉上五焰心歌

歌ー于思思歌一年春報等可然。

不時春一 一人選 蘭不時春 三 一人選 蘭不時春 三 一人選 蘭不時春一上五谷時間城上百千下五六九六 可燒巴於正 打印底一次就你 可然尾中上五次河塘回水河

発情表 - 和務春 三 大選 間 九 段 九 段

十段

思诉者一 門務春 王二 人 進 蘭 年十十二 打狗狗的 日上上 九河 不少 爱于上土 机比浸 夏子納到 五句

写及于他与年色写真于他尚书医粉非

不爱陽書指和之難也看民後之度賞添沒有得心庭手之級教真問以問川之指信恭福縣

九本花四者匠一可三次可是笔笑 對於四對

於多豆施那縣湖縣道心妙情 按是東陳星原向未信于廣山 塞電學

浅莲者,子恭居都曲朝夕领干村下皆金石聲嗣此未有疑其

五〇

備 帮 吟言音

対ティナヤとのちが与民愛をある子祭と古のなりの サンスをごのあ 等 あいまつなり者とカテスとと、一時一一段

思問本一 情操本 玉 大通 開 国 質月 · 克山四上半月 · 拉灣 原已 与 任司 · 校內 · 一 · 九通 開

若三十行于上十生。 然河十九本出了又た上八

二段

自句恐衛恭 五者屋野等自四句正己特您為然其者等

三段

十六又小立次司が己け一 及及けるれる 省司双子が己十一 生一分五 四次河一樓上地四及子上十六台下九月九司 大司統河子子

与 = だられ方テエナス上九店 茜·ファトハテーヤモ

四段

竹艺艺

当于下五半本司條四條記ら于然色候沟經襲 記事于上上五子九日 村司 将回照河下上河 池 自于上六二九七十五半人上五十九日 村田 本町 本山 本年 人工五十九日

大子など 四野河 然河 管 一回 延十上六二十十一四大祭 上の大祭 上の十年 五十八十五 十十 次 一大 選 間 を 一大 選 目 か 一大 選 目 を 一大 選 目 を 一大 選 目 か 一大 選 目 か ー 大 選 目 か ー 大 選 目 か ー 大 選 目 か ー 大 選 目 か ー 大 選 目 か ー 大 選 目 か ー 大 選 目 か ー 大 選 目 か ー 大 選 目 か ー 大 選 目 か ー 大 ジ ー 大 ジ ー 大 ジ ー 大 ジ ー 大 ジ ー 大 ジ ー 大 ジ ー 大 ジ ー 大 ジ ー 大 ジ ー 大 ジ ー 大 ジ ー 大 ジ ー ト シ ー
--

琴	与	Æ	结	27-		盐
琴涛卷一	为港子上立之下十一 港子上立施千街上	馬蜀 到 司祭 勤党上七六千又上七条一些一花	然河子盖。外回外過子上十九回海丁上八三八十六七十六七十十九十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	芒為日花。五 等于盖。居 對野于十多等		聽泉吟宫音
-	元子	到	盐	一回	_	水
	上六	五	结	世	段	今
	九	沟	*h	¥ 0		当立
	F	奎	淌	24		B
糖杂类	+	药	上	箌		
米	占	九	七	士生		
	14	<u>ت</u>	回	20		
	沧	七六	酒	厅		
	上上	ナ	丁上	芍		
그	六二	£	1	點		
	大七	杂	え上	手		
三八 大選 関	于	き	六	中		
遙	约	当	E	与		
剧	上	Æ,	到	到		

二段

為思養匈本國知也必須您過到然為此為此

六段

經四及立可此一條湖上五千又上四四到 出女一许有回好的出一年 一年 一

一個一個一点 大型 等 也立到木上 与 如見

上公 送 于野色 甸 旬 禁星 庆 午上四鹭菊 北 然迎 塔内塔巴下五千姓的 婚過上五子語色 出句 發色 跨到上四半城也下五七色 內 也立 与太七三半千冠五太正 釋卷 经到公司干上五

琴諸卷二

古交行

大運

七段

聚等奏二 古史科 五 大廣園 か日月下の公司公司五 五二六年九下七月 花山 二下七花心 作問 なる 三下七花心 作問 なる 三下七花心 作問 なる 二丁七花心 作問

松沟テ上七也 立下ハテ松玉 外旬な尚な過子を世女名太玉

常芸 至 見思 音飛

放医 于四立 笔贯写 入昌於海 於回 艮 ~复土几合 花】夕又九 艮 爰执回 也"就正 正 甸 园 千楼卷七下九十九乙木虹写合祭园 甸 甾 千樓角 公司子楼卷九池 干 应 瓜虹气会欢洱 干土

壁里 是

人上九柱江中已衛外奏,世 勾 也然也替已煙江干十十七歲都村可能下十二人下十三中已共同用者於此十十一姓与河子上十方国令我也还下十三中已共近姓到上十姓与河子上十方国令我也还下十三中已共近姓到上十一大五海

琴譜卷二

古交行

7

一大運閣

三上十又下十二中已盖处写四三处与五十九下十二中己三二十又下十二中已盖处写一营以沟于上九春花二七九繁一十 段 人 医五叶丁 庆。

十一段 十一段 · 一段

琴諾卷二 村衛此為上七九千点老院一香一下十一千 益四 好次 七六荀然。五十七六芍勉。与烧月十九雪甸 九五一一日公之一一十五日今九海去 為九二十上

古交行

大還閣

虚若其色简述 也四對笑。要 泛為海雪猶干是答 年上十六人上七花合 千行的 五一一一一八上七省生一十二人一三人

> 白雪 商音

于四上八十又上七中已色好一答 又上八九湖于去 延延營四為千些養子尚还 姓三迁中已 与 居·从豆 了下八末 色一户外四·好一 外沟于上九 遊 等 蓝 层土九十八上七半 与益下十三千处

琴诰卷二

大選

芍地三。正 查与答為五意為然為五族特就 色绮绘 狗金自然唇野 過。然自者三四

三段

京朝一天 地港于上七六九三十六女一大好 烧老上七又上六半

勧為于与港テレセ六起下九千点野省キレセ 對為下掉四立等等為 知之不古為 琴語卷二 下九子管差世難代然為下管回立直过管四 白雪 大選閱

特月省等約月付望 三 · 自近智的方十九榜与 四段

総才管 經。章

酒干芍 第·中 可上二立為豆当海留干面干 千又户立整 达 十二 第三 当等于上七六 当 地一上八万又上七位上六半 對超言的流子之 經下的海下落立四是

琴语卷二 · 放展六雄池于上五六春 下六半子始与 校花子上五六姓池丁与 六段 白雪

大選

然月十上九又上八店せとタスた上七三千九下九店せた」タスたて 于上七六 芍 勉。与河、金干上七六卷干艺四野 約テ与上七花」と下八多上七下八多立然艺 荷然流 池干燥也立然近答 勾 獨干禁 土立立 与 恭

十一對自才下小松落

物河干電母玄劳塔与上七上二十七十二

五段

下小外に姓与了上十分一人多一笑下十又下小外に姓写来	F
イス上九店 勘野落了下ト批英二個上九百千夏下十又	1
芍 能下十二十七十十二九 二十十 為 四十写上十	当
二段	
然為了上九芸」	加
中一又产上七千又上六半芍於三、吃与烧色上八百千下九然已	中
琴塘卷二 風雷引 击 大選問	琴楼
人户上七六店 震 特河大了上九時門召了九上九又上八本艺	又
於一一大与上半月下七次已至此了一天下九底蓝了二	序
十一一人人太落 一一一一一人一一人一一人一一人一一人一一人一一人一	+
芍益 勺一到民 一以五一年於虚如於虚与此一	芍
一 段	
風雷引商音	風
	1

テスト七年上六四分テル下七族已 古然見 寺子者 共列な河。

四段

· 一方四立時一些於於如四多千下九七三 於一來四立答

上六約子替為下人徒子吃一些特益於了一些九 多子管 苗姓、药中已特四基泰縣長上七又上六 直 多千阿上八月九過 哲 苔 貓 荒处多上七六九下九 四千些过艺芍炭。

五段

獨立上六四子なた上立 陸上七公河 有為九海 上立省 風雷引 共 大選問

短自四当立左与此之禮者下五一本已经回者上午海子上己 **登 与 三 多 豆 与 立 好 等」 ナマノ上 カラス上 五 六 な姓** 年上六六十五 延多正禁己 河引舊 二十六年的六六 才福 既色晓沟才替三方到上半為一時也 遊 號与芍 鹭 上四半滴子之 延月整尚海鹭 剪子也向上半

暴。章

六段

色签結日於。当四日於立為然何五句然 好艺為 五旬花姓面花卷一太也五数

ない。上

琴譜卷二 段

風雪引

外此了上十中已 与 用姓恭然处此下上中已 芸 甸 住也。

4

大選隊

為不是上十二年四時后 父生经此下上中已花 等然河日势三起 三下六月於己太可 萬發行為為有為 能上九百下六色記引 段

盤 苟且整舊益 芍益、葡萄大人与流る

下上八又上七老豆等 药结分的白上七老一点下八姓 為有勢甸上、有為等等 千与河下上七為千對河楚立知管三野 八月林司自豆外可外面月九四白豆九丁木四公田九四十一八四元 海与祭為您然答之為美一与陰。尚者上

次豆然已北河 竹与时至一祭世秋时河村与北河才外面就記於已 不然何止不知為然然千巧為己節花六四 泛了野外河上十夏下上下中已药居好面到松五五 約二、勢管為美一等遊為為為愛鱼写 蓝。写為為方立上、衛美子包美勤悉 萬萬四八十 結為十三上八次海夷多千艺芭苔 笔三好等美十上十半知过答劳些 好 处与 麦テ上七半知正 空 与 勉 然 知為上七十分

對答要

外洞下上十九岁 姓之少上处徒 是每干 然已 法 每干地兴九六

秋 江夜泊 商音

益 与目越。其与經近管三与您好省十

琴語卷二 了一人经已然河干於然對到一一前然到心面了不知已三 九二 共一大又是上半端包 打下七 当上六四千又下七姓已廿日姓五 七 差 爱于 本地 干上七 益 姓氏 特 省然 是一 秋江 大選

琴譜卷二

風雪引

大選

	蓟
=	可处益
笑	当于
	包
	四
	当
1	当年艺 四对约美子
	发
	> 1
	九遊过艺与益
1	迁
1	包
	当
	益。

益,好的整本上八十地 哲 勾 何,姓多子智面 上七半夏下九少下於一益。點一双下月上七店花於门上七 對才上十本落省為上十為暫門大一些 治夏干 為 竟性法拉為爱自十上九 能爱干上七半 美下九少年

琴譜卷二 秋江 大還閣

然前日然。到太初本十上七年又上七九十二十二十 迁驾与益 我一次我就送于上七六旅通干禁巴巴對外河為于上北海 芍益。四芍药到陰美草色 回五上九千药 五上九十 若盆。处是多于答四然海干部五上九十 四段

> 琴譜卷二 一大一色倫電六四野慈喜中曲冬 上六半千又上五半九下六半又下七十经已 南六五四续到 為爰十上七年又上七益 柱記 还愿 经一约大子签与 始一九本也。红到热 好四经是多千年时六千弦 尚然透對能子營 省多于屯上八处海至下十 下七千绝勤祭 药省国糖糖 對然还管 秋江 大選

	北北
_	源
段	吟
	高音

於二五 千巻 四 村可 於河 子上九至 当千然已 与 強一 を 子上七六五十四 然之向外過 千九回 千上十中己九旬 月太正

千然已起 好 然为 月上九九五 多干 与 红

三段

大き、一大りますいりるテトセンショトとかっているよう」を

茶灣東二 表題本 三 大 選 関 學為一大正大了人工人人人

檀鱼上五六 堂一 芍梅与正 苍 花 与统写。

四段

· 写月管 村月子等 芍 智智 回 法于上京施

琴譜卷二	下六四千焰河煙	勤到良八复	与堂屿上	盖 劳发	一段	静觀吟商音
靜観华	下六四十焰河煙山立熔淡上五六千又上五六一經可良六千夏	松前 好見以复花省上六四十又上五半村 見管老上五煙也	少一些地与上七篇)下七八月城三上七千又上六年的落到	盖一村 爰月上九村門月上九 艮夏然河月上九省人上八上七子		音
云	人上五些人	華菊是	一七一又上六出	然河才上九出		
大運幣	当 艮六子百	学之上五煙	与绮梦	切え上い上七二		

上土地一九月於已上八月及十二年十人上九百六九下十十年一九五十月就河北東一年一十八月就四年十八月就四月十八月 地田 建二十二十八月 地田 建巴沙河 于 盖。

立結于上八三又上八千萬然為千姓五十十分為公

琴譜卷三	一一上九下半	立上七六九海	与 紫デ	茎与与	一段	谿山秋月角音
£S. un	不然為于三 爰	一十 省上七六 松面 於色	九省又上八台一九下	奎尼与届 人		月角音
一大選關	他」上九下半月然是地写子三一 爱上八处可省上八子 此号	立上七六九河于省上七六九四次色廿五 外到廿五 分三十二	与 な六テ下九省又上八台テ九下九分已是据高配松五省小	茎 与 事 是 与 属从豆丁写 句 查·是		

	大
	遣
	閣
	琴
į	譜
	溪
	Ш
	秋
	H

千樓雪良十八夏林河子位色上七六又上七十写社已。 林海子縣南上九九池干也 祭艺徒 子然的 外河極重 地

茶己上六二テス上五半十月だにならなり豆坊子上五年禄己かま二六茶と上七六千又上七十月 たらしょ 六テス上七十月 たっ

下六八千久上六四马下六八九流一大四城四一七多下七半了

上六维沟整面上半ヶ地四维巴力引於回。上六维沟整面上半ヶ地四维巴力引於巴上心於直月然可上七半月秋尚於巴於河燈見地四五經可於上十四月就於計是於河燈見地四五經可上十四月就此於已在於日本時上九於上十四月就此於已然可上九於上十四月就

た」よれるた下十七寸さら
上九月九三上八九一上八月九門村巴北海双子省上十 長下夏
当城了上十十城沿管盖 对甚。原指方也写
姓色之立上半统河村里的立些二五 等統司到十二十一

統四 若 爱自然的 松司省小長夏九到太二上七六千又上七九七

琴塔卷三

彩.

大選関

14. 4m 14.

在大壓網	緣山	近へ後日 (K) 三	着した
		六段	
月花。	您立婚了上六月婚為色為月花。	烽写上六	五立
色色好沟控	上四七矮酒于境田五塔四百年然已上已处沟城里城到海手	矮油 子煙	四七
透行吃色率	双丁上四三下五又下五半煙己立經過于於色點河左西塔太	四二下五	宁 上
學勢 海子	子野色士出 然到士武 影月塔里 泗子塔到海子横到山四茶也	芝	整
好三匹 立だ	三十二十二十二五四一歌江 好更四 立好生上年好遇多	7	三木

每月老当然。海營等上八月榜下九月來上	到小四女一九上七子など下九月放大六上八大月枕心然也	中為上半一大為禁意於為才於江田民九夏又於江田	七上上二次,于上五海白牙经色结一短海子上	干松之 為色 女国 统沟心也立 荣七上六二 花 随意统沟禁	色沟子省些 沟不智有回面双子省荣七上六二	
--------------------	---------------------------	------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	--

立经二立地四子為地

《好写经色的一好写古的外月不知的知识一十十年记五好写经色的一好写古的一好写好一好写出一个写 四上九好可上九月好写经的外子哲。我们一好一句一回上九好可上九月

琴涛系三 彩山 六 大 覆 蘭

琴游卷三

大選関

聖也省上四子村也小立架七上三知此 理色 理治智可子智列木七

本小長員多上三萬 紀だ上五七年記 聖色野河子院一有紀子十二年 老上三紀 野色野池十萬 野村 智之二年 大河 经 第二五年 八五年 弘明四二小坊司 然 外色 紀 的 经 第二五年 八五年 八月 好阿 (蜀上六二年)

上三起子選出五四立選者為子与甸池子

签写签写签写完屋写短写写

十段等 翻出 可 四 是 足 写 短 三 写 答 翻出

▲中限夏九上四三共可福門港南鎮天本也小限夏九上四三上半續海多子整一院 對果半夏茶五里點 首尾於可然可以

琴鴻卷三

大選

小ろうすがき 並以写 造が写 有海上のよう 写 走。 な過 当 先回姓の はいっなど 当なだ、よ、十年のような はられる ないまな はられた よった おった ちゅん でいしょう たまな はられた よった ちょん ちょん から から まる ない ちょう ない いっぱい ちょう ない いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい い
--

琴塔塞三

窓

大選閣

祭該卷三 彭山 土 大還閣	琴語
約月省等煙為等聽一些等得不好与	湾
十四段	1
鹭也聚省千姓天上半千姓也野也野池千七年歌也。	蜂
接河子標均上五九江 于太六上半于短边聽也張河 瑟克出到	绘
为上半煙之少艮下自上四先,后,煙百子題,到起。	均
然一小月发上三世与地居·老 者本可北以上三世也 当于野色	祭色

1		太后
1		五
	+	整处
	ž.	立些二立智里
		챧
١.	段	=
5		立
ı		2,+
1		E
1		早
1		至性
1		章
-		声
1		
į		
1	1	
1	1	
1		
1		
	- 1	

於門內子樂 前然此為對外海學 海子繁上之為外河子總立然近日於門門 知為一十五度

是清奉三 新山 主 大 夏 問 色性的 姓可姓氏 好 人 是 問

花匠等等馬司等等原品的

· 当日然發花于此下九、子送与盆些

位置 焼み上ハテス上と だい 下九 才 村 是語 色形

十八段

與員子者經到上半子經者經過上五里地流員養養 远海員子者經過上五年經過經。

一 段 着
菊五层 与三 与尼· 国 立 与 也 立 与
自色為智知花也好起此到花的好
五等益為国禁等写四回江德寺
自然意 到 甸 五 者於治于萬 對立勾者反去
琴语卷三 答悟然 十六 大選 關
然河干艺·村 外河干茜·村一外河了上九又上八春花》
三、三产上七三百十九丁九志中的丁写处画。
二段
紫西 与 松色 千年日、地自北河 不然品、为一 女一 女一 女一
史下七六九四十三。大百戸上七次三十四九尼白上六二九下七百子
烧色均地子省午上七六地 迁管 立首然情的红

琴譜卷三	テスト 六・	茀 系	三段	子 益 海	趋与	千木立 多力
	于又上六二色 萄 蓉塘过烧色花 写烧旅社	萬天祭五花。于上七六萬天禁三首於上	段	于替一河一卷一些馬上九又上八月盖出到然。	趋 与立了然已甚 好五世外的子甚好好	于太正自立姓即处了火下十 若然。尚海于太八如
茶括怒	港过续色	上七六萬		上九又上ハイン	写蓋	个十 当 公
さべ	送白练	兵 卷		過光到	治す芸)。南海
七 大選四	尾葵社	与校上		盆	与答	一夫心如

意對一些一比立然甚 写 每 等立经有女 烧电上十千樣 笔下七六株千卷 艺 写 第一岁 沟 经可拉里於回查 若一卷十多上六流香烧河于上七六回 一題老成已然与今子對榜四 当立然色花 気 段

色對国然發為一個一個一個一個人

発得基三 茶花塔 + 大運 関 五 段

於色 淘丁内原到 当于上五不也正及下六二百子於色足以下六二百子卷上河 木 千姓見九也 干上五 標心多近然 八十二年 人上五族之子緣池

特力は割者上人大立了なできまな可其で属 こ に対了ななないといない丁様直至下二 前十一方 なのなりなのないないではなりまったは なりまていた なりましん ないまな ないまな ないまな ないまな ないまな ないまな とし いっぱき ぎょう

平月卷盖到蔡下七半月卷器意用

琴踏卷三 地。省申上六下帳向左也上心立路色見為左国右次十上五 華云祭勤堂上七六子又上七華云祭 學心多于上四煙戶下四七位門下上与加思經河上五經過又上 左於上四半九九輕向地下四三百十煙之甚之與山上四三 半九六一大月左日上五左一分了史下五半九六一十月四十五 蒼梧然

水色特質能 上上半九下上一號艺艺 到 甸 知韓与 下六二千然已輕与月經与有較为月經与結為燒面上五半 五學上一江門下五六千於記較的了好為上五六次記千山五矮記 下七月统色野女心是難三門 煙一一到上六子煙到下十一烷已花 自然自然海

> 琴譜卷三 著月下十立 艺艺 于松雪热沟港于上七六九池 子好色 也 然图 才上公坑池 唐茜 人又在上八些外的子生与 与法国 自于哲一向 不然已起下九年月苦一次到苦人外一大生与上十人上九 「城出城沟上七九」 快与戏沟子馆一句上六半子篇下七六 十段 蒼梧怨 大選関

芝 立 五 等 签 等 等 等 等 等 与 与 色艺 等目艺学回答 写过 等回回 一大選関

四 写正然

然 可目然上九春時初起 可料可加 テレセカス 上七春對能当對第十上六二人也對同些面

市已志 与級在于哲學院自上五九七百千上四三下五人中已志 与級在一時 一段十二 段

大上五於千塘港下六二中已已然 到正然已避 人上五於 千塘港 下六二中已已 在 到正然已是

智艺已信持正端上半子始下半年子中已勾造到子鄉風角音

なきらだと立なに多上六二柱で下半年子外見見襲見程?テートだと立なにあないます上十たさらな

琴譜卷三

到于

大運引

經一立樣上六二姓紀然已統立 柱色上六二統治于省於陰面

女一上八三月對然此子去,立對于方生的食花子

旦點省上八十九下九然已點外河了上十方對合本到十四

三段 写 冷甸。

等該奉三 列子 金 大進湖 二段 三段

下半月於己 羅、鱼馬、

一差四写正だらは 写正院上五六八上五本, 對楚

上,下九百千色当然尚三然

列子

一大選問

三三正塔南百千十立建色石町生大成龍色野五枝尾色三正松町等 新 知 然 国 从也然是从五月气外到四季

此自于海港上三經下半自于歷史 菊葵

琴艺九湖于野野上五杯池十一對上四六十烟也立烟也下五千城的燒湖上五杯池十一對上四六十烟也立烟也下五千城

色信国地	结四五位	差到差	已经 建国日花经 国地的姓 四五姓姓 国地
			八段
蓝写红	上八三叉上十六	藍色聖子	見難日點上八子及點分見是 テ上い三ス上十六七回 写外心
是	雅香越智	盡一樣立日	的沟云村、是正在 大城立是 一種行是理知了
查与益信	汽售给	茶里發亮外	不管花好不可禁 是於好好的為 与為好句
盆は海上た	给外部上十	一等盆意	大學下半村這一有盆尾有外旬上村益村為上大
大選問	1.	到于	琴诺卷三
九九七十五七七	海震馬上	八子长 下半村	海干上八三九池 子上一下半村海子燒馬上九七次 当于上七
公三芸、姑	卸下半月芸	尚上九烂九	為一村品左一山上九經九回下半月五一六三世,村回
当三年前。	冷色 剪猪	(神山) 下七分子	方候同分上七九流样過下七分子行己去可然過去可三樣面
ラテ なき 佐泊す	立位四下七名	獨上半子校屋	外獨子好思姓為一年子校直立於地下七百千八年之徒為月
			七段
	-0	一 五 五 药	九一烷色萄经苔五城药。

外海 禁品大品 中三女一等一种 爱田中三 等 初上九一天上

五四旬正經學 无池子与 上半校上立校地下六九大地差子者四下半坑沟 上半子精為蜂色統為了上七人上六半花 旬 地尾色笑者 老 菊花少为添于上七六比野焼沟了烧里枯回 至子雄圖上七戶 至于上九元紀下半坑河美子為上了上半 琴塔卷三 于下十立法色雕對外方禁於治治的此上九子 七半なるす三十二等なのを面けこかりな句な句花的テ上七 作亦お遊想芝軍有云奏同天而 余早年好道晚嚴妄成而五時不 儀秀旌俸節之就 羽點山而生弃 歷此人之也子接列子,聊以富 列子 大選関 琴指卷三 凌念 找暑 也。仁養 內 柳風之意。此敢自移於 5 大運成

物港テ发上七六旅ラテ与 たテラ上七六九七千本六二段	上、でかり。	為夕又座上八千又上七艺者 阿三二十門 千上十省又上九	雪机河 干上七六批渦 打巴 五 然写从了二年月上九廿七	女心与省与国好甸儿支四十三与省与三姓甸是五	琴譜卷三 良宵 三 大運開	九回外海村里九四上半一又上五半发下六半又下七续已九局十三	上六二十七次色先心生 坊 上一十二十十六次 人	だんれななたで上六二十九 然色なだっせるな免立なた 子多	也与结写正院至广己然者医四回四日正	一段	良宵引角音
				正校也日	琴譜惠	19四五	上七艺	為智	又下九十	未六多上	上八丁九

主 大澤関	沒肯	琴譜卷三
写四五套 居四回四 三 楚·色然者居四 写	悉屈写四写	到四五
上七五省四三二十分于上十者上九上八十十三、色十一者对	四三十六十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	上七生山
松高 分色山五一次 从了二年了上九廿七一處夕三又座上八丁又	送给从二十十	為包
又下九分已回野為严至中己廿七一九向、省处五九四九七	已里等是至中已	又下九分
大六多上八千地六 好色海經里地六 省上八千人上七 复下八五	于 地 超海梅	未六多上
上ハテ地的智海な異な物にテ上七六九色当下カラか	一覧海經為	上八丁九六

正控也旦處。由冬	大六多上八子以大高 第一天下九分色 里 又下九分色 里 五本
2	秦請奏三 良常 立 大澤 周秦請奏三 、大澤 周秦請奏三 、京大子大子 夏四年 一本花一成一年十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十
	大大の 者上八丁又上上九十八十二一元 地側 省経画路
	不居四回一大選 周六天

		塗
	-	1
	段	徴
		音
		F
		•
		1
		-
;		

琴谱卷四 上七九八分上七又上六年尾水约平上六年下七又下六社 蓝上六四十人下七人竟 遊差 等回 经到中日的 上七八樣直勢一能的自上七千人是到也十一個勢 道 等 遊一然一十上九 与您从豆丁午红与狗五 一大選問

· 梅 · 大多味 · 大流 · 上五本 · 上四五下五 學色 荷 琴也 当 上十二九出上分又上七中巴若尼。 放此前該上公第舊荷建 苦者甸往及下土 シェナハ外海上十一年之上九下十又下十一中己当 足 直 芍 蓝 芳 花 勺 子 管 本 芍 尾, 對 者 四立

> 太河多上五千種 侯与 拉色豆下五九人祭与 苗 当 野是一然 海上五烧酒二半又上四零一十五六 矮酒 極一於記上五月張色張与 茜。於河子路色遊 跨已经与

琴譜卷四 · 地三 ちってり だろな あっていウェナイス上九些上ハ 世一位可日世一姓一至下五九人人一一一次一十五六年到答 三段 大運以

一等 笔 為上半梅五十下七首 松花 的立整 苗 幼町 ならという 又上とは下いて むはれぬかち 合いう 左三月整与上十六又上九又下十久於今上八十下九朱子行 十一中心蘇甸然苦省甸然的人上十二本地也 私与尾對者四多立与上十八人獨上十一大色平下 竹当上九店 盖四 与子上下九又下十 管房一奉十

七段	民婦的此点 題為子學至本上四分野色 前 恐
寺省甸然。	婚约木七上半テ又上四至至立事一天加金の矢七上三千人
习 河外館花 写為替然上半分管荷然	五段
烧色 計省回 然到茶面林把月烧色的 於者如小及	名可疑C.
六次六上也 远 答 经一次一方蓝 五上半下七卷色 尚	立回五杰经回水之學一一一一一年的天也一一
五立回老上六四月九也能下八月情可為一村路午上	四二五祭已也是一人不上六千人上五樓也下五千樓一大了姓五
等語卷四 登山 四 一大 選 別	琴語卷四 堂山 二 大選別
代马及半复控到上 四月三五下七卷 於 勾 院到村前	煙差一拳私 与 层等 多及為河 厘三 為上六
中二人な意与酒かなうで、茶四人第一人な意立然已经	笔 四 乾勾姓海烽里上六城回上五下六班色七尾四始写
六段	烧年上六二年前 地 好到上六千又上五六七 下六四 心色
楚 尾野 若 縣 章	结為等為等納 路過上八千又上七七月
午上語沟塔 五四格記 野已縣已 野河子营 勾上半替	四段
好回 题午上四點一個是 医四鹭精河下面艺	芝 驾 若 舞 章 馬
The state of the s	

茶詩卷四 堂山	化二及半复控到少上四月三正下七卷以尼 勾或可以回	中一人な面 与酒がなるでなる大事人ななるならんを	六段	題萬野茶學	午上瑶沟墙五四福記 野民歌門子傳 勾上半樓	中一回 器,午上四點海子煙里屋四鹭路沟子時尚老
四一大選別	卷尾勾箔節	本第二本學為您您		Andrew Alexander and Andrews a	弘行子替 与上半婚	四題為污馬面艺

大龙 克豆下九艺 好及人

琴錯卷四

大選関

新女養 前 花 新工工 監 通 正下 三 對 對上 整 延 子 尚 者 延 向 国 去 延 孝 テ 中 己 對 益 。 華 女 笑 尚 花 が 育 下 芋 甸 建 次 河 千 生 社 だ か 段

达新遊舞 回然。正野院。五旬五七

十段

八人上五四下十八上八十八十八卷 芍 為一回法国民九起 与 盆 好 為 然三日十八年 前 经到于為上人 起 一道 智 然 然 一 五 爸

就回烧到坑沟水已烧到上七 上于 正豆下七六缕」写者祭

十五段

大選問

地方、空野上九又上八十七合七五年一年五年三年三年三年二十十二日 (1) 豆下七六年一年二年三年三年三年三年三十十二日 (1) 豆下七六次割丁平月十年八年一年 (1) 一年 (1) 年 (1) 一年 (1) 一年

	may 1 a page 1	益也為吃好好品等 茶品	芝今四今尾合约上十月茶器,已行四差约	今外旬上十八五一江四豆下下三十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十	上十一位一位一下上三十八分上十世二分回上十分人工大七二
上九七月以色此与立村色苗。	下十一月 夏上十省又白二及美沙 莲	九村已是指下十一人下十三月於花一四	萬 与也暴 厘 与 尾 与 也日	段	樵歌滋音

琴巧卷四

大選閣

琴語卷四 推野 三野 菊野色 莊 杜墨上八十九下 ちなと ちからり t 大選問

此句送到狗当八月世到 每月茶四次 なになられらなり大子上九九与はにならよっ ホテス上七美下 三 此一者好与然者好到此好的好 到上九月四 此一人立然 对通 有艺 等 生 物 杜比 处已 村海 過 於色 花物艺 對為艺,對妈月上十二 二段

七六六又下九分包中南不四处南中女而家門。

> 整合次立時回經以立 心日花间。 整面中上四時法 飲河子上五色以立 一 高了於河 延司續河續河 於地區正 四種的於河上五千紫色 甚。 第一題:练河将海續河

五段

老婦奉四 粮者 由 大選蘭

大選

上田本本橋此近縣色河過也近縣色 对海巴松島 过於巴回性可立 此者立即經正然河子上五來也次群自正於 华甸 世紀前 之間 立 之者 古阿拉匹 然河子上五來也次群自正於 华甸 世紀前

五端已於過上平即少民員人少民人員上又以民共取三者如近也状态一句一不知我将色,一個人不及人一人也一下四次大子心却将色,一個人不及人,到端已經過,近於色之何然為一個一人一次一次一次一次一次一次一次一次一次

管四對為了舊到去了五五四者一一一一

上七八テ又上七茶四分二年馬加河台干好司尚 国知沟

ラオラ えり上九た三立 一首

大選閣

八段

九七五一先十九二十月又上七六台下九六十九回艺一年流村河村高九

五 新 盖 為 者上十 夏天子五者 都元月下十三三分

至五 与 蓝。

琴情素の 無数 大 大選関 教育者の 一一段 一一段 一一日 一月 生 一月 上 月 也 月 也 月 上 前 大 通 関 一 一 一 段 一 一 一 段 一 一 一 段

生好力以一大了上九有就に松与立然已 苗

十二段

十三段

当于下九九河村沿于村之山上用不定活育社心处理外国情到 艺 苟目姓此小也与日书何起此九及三十六千笔有能

外放五月七日中日日日大日日日大品家餐读以干一川脱一件三丰五 正點也就四碎亡亦如前海 好外医 外三 外三 写 写外區 子 姓只九哥姓也十音目前杜陀姓野处省野人死 至明命二 則院四辟六心輕八重中獨滑二五之發脫一者官右指不申

克 大選問

中诸卷四

控教

国也国也国国官地立地经想外色结明

琴譜卷四

二 大選

送。它獨立 勾正整次已衛花等差四等

签 墨東 進歌一曲。係宗毛敏仲作以招

獨此必得了故極之者。即此出 隐而放情山水、南散不羈之趣 萬士記點山林野影自得干

该古人制曲之深意 呈樂也為非會心然外二安好 凡吹拂泊的流濯藉以 行怪致 每排祭一 · 春春情信意的被料 耶七卷沒

九才下九 匹 納為方上七六 松池大才下九片已共河門省

野花の八百二年對 写 だの長と上マス上のの子様を少 松品九四子野枝一大菊村的子上九九七 南池上菜也 百二年爱之午上九杜四祭已姓已外一省从一百年外方海

上海巴下六八地流。爱于者杜南地流于省林司福河于栋老立公地

醉漁唱晚做音

一段

新大千回花·為大千五大五 若 然下十二又下小千中已 地国立然 到 サロさーナラ 尼。然一茶 ラカトトトから かつ 上十 對前為多有當也納對納多有當 艺句 不又上九结河才见艺外回艺外河上十六村五 处三春了九

琴譜卷四

醉流

二大爱閣

琴緒卷四

語論

大選引

下六外色的与外沟于与上十又上九花菊苗

管尾為大民复當日四三月 艺四二特等 一步也 對地出了五日立一等可對於前對對姓近 始月有尚 海不意整的禁止八千九下九智前往 寺省阿然是點下十三又下上十中己前去成了至二次海 二段

> 多千点立管芋花五管點。意 于城到坑河禁止 每千上七菜也立外已公司各处為每月上公此 ヨ上十八姓 与 地三答子多下十八等 越之子何 多上八

三段

華至答為為為若五人五月先為六下放色花

一對 萬。對 些自立對 整 盖大丘管對狗不管

オ下ナハス上九多テス下十八荒 习五、哲。七 立 五 哲上 才上九艺上二十二月智之生五月 好然為 于本已经写大 九千趟為了下九分色外為上十月又上九對双立然已花對 从了自二下村到於上十分又上九對於海勢意 越。好与於河 日芝。然為千尚為千是 海六九下九管花四對蓝。 =

蕃蝠龜

勧然送回院的签。回五回尼与。院到地 百鳌等為。此立對為一一一一一一一一一一 四此与於 句些對些發 與用的 也為 厘句句地 五段 四段

生) キ上七大約千本山立人已公司合到 女一茶 立四下七 半又下、烧三女、烧五、吃一块三、约自正然已苦 约丁苦 上七一十七年大大院上七下七六百千处巴上的白艮复处上廿五 野与學等下子管母文 人為海海子愛 男女で 四四百也回始為流才自止五六九七人及下六四十益自下 醉漁 大選 整到女 与松老自一批上生是賴自作 与 月焰於千多上五六九中七复下六四千分回下八月复上七八九 輕自然也下六四一樣通婚与 權為从了 当二年 最五百上五京記 然五 三十年一八四 朱正女二九祭 月下格五 当于上七六九篇 長五 与干烧色盆 智禁的国烧落 至吃有合到女一次淘子 琴譜卷四 城立為到 城上立了 也然随然与城南干野色的 女一城沟干祭也 彩。 上七分十九下七六人下九公己 回杜沁于然此到结到有好五 協門長夏本七 多千上五六九也好向 祭之立恐色 早都好向 艮复 六段 × 段 醉込

亩 大 1

琴诸卷四

八月烧与狗月与上次到立然色委五三年五楼色女

整马与热与与五四 当五五男姓法上先徒以已尼 琴醬塞四 百テ下ト外上 好的自上十起百千下小的一声。 地立不已前月於以了百多對好次於至了春上月然已 何恕 自中已绕到烧五烧到卷 水已烧沟合 当女一仇淘子 2+ 上七九下八百子答此五百子上七六世 与黎立管荷 然等谷上十又上九店送了又上八店遊り又上七店花与 中己小ろう上十ス上九店送りスト、店前ラス上七店花前 考生。花与杜治与大生与然下十一月然与生人 葡煙立也 有特点於的自于是然的接下八千不已有 何然。花下半人下八百子祭一菊 怨。以此自于上城七八九 十段 群流 六 一大選

×	*	大生	含	大九	
七半月燈於色然河為一上七七九到 盖面外題。	艺五处故事三月党与已经与二十月又上九处到松上	地心於巴於可姓国不好在在 如湖 松下十二子於此到外向	每一次七九也立然已申己女司司马、压四外司左南六河村已	九二 立国 目九七上七六年テス上七茶七かに 多子管 己如何好狗	+
大七	盆	也	九	피	十一段
7.5	益	三	也	九	段
己	三二	萄	25	£	
简	引	力	巾巾	六	
热	色	五	2	7	
一	三	置	芍	上	
上七	一	始	同	菜	
七	吗	3.3	气	ナハ	
当	+	F	馬	12	
当	1	+	竹	产	
外	上九	21	注	色	
A C	验	44	五	如	
	シャ	三	為	呵	
	. 20	甸	ガー	25	

琴塔卷四	静	-12	大選關	學財養	新	
十二段						-
尾野目兒童上七八世鱼子外已 匹此向此立成已七回 同	松色与九色	心此何九也立	它苗网		i	
签、省外院立五茶了管与盆前五卷之卷色	五五茶分艺女	三盆 荷五	一台立作と	7	!	i is
茶イ下十二十二七八八十十テス上九及 二十二十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	上十テス上九店女	当 笔六	丁九池 红色			
杜陀于上九省下十一 自于九上九中已共同 同九四年三世門 了自上九	子九上九中已前	同九公生二七	門子自工九			
盖 為司益。為 煙到月下十一年門上十一人大方道。	·空雪イドナー社	三路上十十	人上九店苗」			

琴谱卷四

新油

大光

发了好意。已然同於何可姓因四次可禁目聽事尽

红河于上十民人及 落品

解 惟 徴音

開雅

二九

一大選

琴詩卷四

開鄉

÷

大泛関

上八月五下九色點點就淘迁往艺艺站艺

一時間上十九十九千不言」クスル上八本前のスル上七本花合

二段

電標だテムとを経過美事子色 ひょいちゅうかりをないなり だいとち 足、歴 物のなど ちょうなし ないなのるなな 荷いいなるかをして ないない ないない ないない ないない はんしょう にん 風 物の だいっこうきょう えんなん

与城可上十省公司 近于上京小上随起到上半日下原己 城可下半月夏上七九者在到上上就屋 可城可至了十五十三 段

下七子卷色层 直的的 百子上米短河 勾 此子上五半卷七十二十分卷层 直向的有公司 经成为上半百十七年 人名 大人 一年 五十年 一年	本当されが 美テ上では 一大 変	本江山、爱 四至
七一次已有利十五十二次十二五半天七一十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五	一大理問為不其一大理問為不其一大理問為不其一一大理問	0

琴谱卷四

=

大選關

	当下九分司具物四三五中日	午上七心心 等 延月上七六久上七前者祭子地見上八子	松雪地图 多月九上八上九到 於河 干烧到 地圖九上七六以记多千出	下七十分已然西古の作一寸の省校五十四八八百多年出五四	王下六四右河境老小立梅比 奸国此法 打上半又上六於上
	7	上	الما	+	丁六
五	27	2.5	锅	7:	100
五段	3	الآت	12	岂	湾
权	双北	2%	1	9生	大车
	50	5	九	五	老
	北	洒	1	曲	11.
	- 5	1	元	0	拉
	中	1	到	完	iE
	eg .	3.	松	共	纤
		2	100	=/3	国
- 1		1	すり	有	34
		+	台	五.	沐
ı		回	九九	#	行
		省	温	W)	上
		2.5	1c	7	*
		12	1 +	ñ	又上
	1	44.	مد	3	六
		重	かさ	1	红
		F	3	址	نے خ
		3	于	馬	半

至 對於一十一等 盖 唇 等 甚。 等 甚 等 差 上七六分等性法は為干上九些上八月下九九一苗。也如何 五。差 酒双干村色性海从干笠 勾盖,处意上八升待马 華至為 一四二二面查 与五二面一四查与 二三 盖唇等盖等 差等 五等 芒句祭多了下九分已點是

四年四年 為正 色衛花绮短姿為獨然為然知是一個 七段 琴語卷四

開雅

i

大選隊

短限八百五萬經差 国是當是首性芸国 短泊过管 苦 對對上五十分上半又上四七門 与者何省 八段

> 然沟九上五九七上四半千姓已 国为於悉一下路色此法 爰于将典九六 文上四卷至 第一兵 笔 色经可正思以二下色经到 佐上十二又上四至中已共富 回姓也 盖 回 なごなて ろこ 琴铐卷四 華 兵笔 勤隱 勤楚 勤題 芸 国经上半下 回正程,无一學之意至是九河野門自于上五南远 解粒 = 8 大運團

九段

然为上六四來七上五年燒池于写为上六十分然不 行上半人上六花池 蓝品 徒衛地遇多了九上七九九雪松洞子信到她遇九上七六 上半下七一烷色绘直遊經三二月然起過从了月下稍与 · 五下六四十個河煙電立幅此所国門禁於行上半又上六北地 上半下七千烷色经 遊校的 自干上半熔到 池干上五半

料推

大運開

大三。也狗爸好知爸四等祭歌宴

琴語卷四

山居学

大逻程

三段 かりおしょしゃしかにはコイムトを遊ぶ回はころとした。下十人下十一中也かにはコイムトを遊ぶ回ばるでするというのかによって、からからとして、一年のからは、大人で下人下十一中也かにはコイムトを遊ぶ回ばる

段

上十子又上九限十月 蓝明 已经到 回 杖匠 处司 杖匠 也如何一个十十日 直 可经 上十人上人吞 蓝 少人上 吞 医外沟 有 自上十 又上九 珍温自身十十十日 直 可经 上十人上人吞 数已 洒 一上回 淘 干年的 英 一种的 经可 经到 於河 在 看 也 在读上 上 放 然已 五 外司 暑

楚。 等益四等蘇縣數

洞庭秋思做者

段

上、存尾好一些以沟外面上到几月水正机向上十月大上水雪地回省 与。经到下十八月一时一村可以到上九八月十月

又上七篇下十又下十一千 智 到 四 到太多上九千遍 雪

大多月下す八萬一二十分以外 月上九ス上八年与月下八京一花

大谷七姓与姓尼上六二多十人上五半在是出五百十七次河好者植的在上七六人上七四世 然到地 好到地 经到土几分 民土七六人上七 考之地 经到地河 世 外面 社 经到土几分 民半月

每下七四美上十一柱 小巴外河合于省上七半地池发出于省 年上七楼医 目下外翻 当上七半楼也下八月水已外间 明 外海 年上七楼医 目下外翻 当上七半楼也下八月水已外间 明 外海 年上七楼医 目下外翻 当上七半楼也下八月水已外间 明 外海 年前河 丹 罗马 次至之间上七大墙河 烧水七上七千块也下八月轮已餐点 100 经3 一种 100 四 四 一大 選 蘭 中 100 经 100 日 100 日

一大電明	118	闷庭	不譜卷四
			を変
益四等茶	简艺等	回 坑一色好回弦 對弦光如花好到	回 於·已 与
なさ花春与	店タニス中	九子苗二月每一十八十八十九十七五一百八八九十七百百二八十五十七百百二十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十	九十一一二一一一
九艺花若	八茶与才下	十八萬三十八首一十八十八十八六十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八	大遊三對
		The second secon	The second secon

一段一段一次多十八年人下九年子答覧。

了月二年等等三河遊祭可省河也正装下也。省馬等这。等省河西遊等等為 人

竹及于盤 河及子与上へ色 ライスラ上七塩レ下ハ四 段

七又下七六九色 豆脏, 鱼門中已 已止鼻要快接下可跌宕

半月卷題色祭写省勾也正藝上六半子九下

正獨也上六千火下六四點 奉意

芒。 中不對省蓋一姓然 持一十九萬 从于上七六 於池 烧写 益当子西等才替 智上七下為卷花 与為 松河子上七九五 四上六半多下七月 紀 先月多良夏 公局

琴搭卷五 花一下七六五千坑四 為加海本上八五千然已是 卷上 五段 佩蘭 三 大選問

上ナテス上九唇蓋、ス上七六テス上七粉花色色 無 到 等な写なるでよれる 下十子なし だし 大正智 等 四当于下八又下九九色 高上八当于下九又下十一分已 野省 章 自中已於河方上九為 甸海远子上七九太心上七 六半多丁下七又上七六焼的 如知為本於了外記是

六段

省菊地上四四十人上四卷烟已远野的 妈烟色每十二四 禁事二五花菊花。荒 每楚菊卷永已劳用

菊卷 势上五下走一十二姓近題題 菊。剪

琴譜卷五 下四半有花燈子上四左写吧出近題菊題 烧向于上五又上四半烟 经一位门 于上四半九四上四二五十九 海崩 大選問

烟返少子場上四二分十九下四半 題己報。食此 芍 国 弱。還テ上四經五下 四 芍 芍 焼ートラ 萄橋 金上四四テス上四卷 碧梅河 テ上四半又上四 七段

色獨起绮想為回想。屋為遇為為遇 六裡 進省 何程 屋 四 等 程 四 写 超 智 恕

坝蓟	五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
摆 煙 泛野 可 塩上四九五 草。烟本烟池 多于 爆恐	想過
五十下五五極 劳必為五五回煙易黎起之五十	5 テ下を
芝 马 女一九写 烧添 テ上五九四 夢 大四又上半烟点	五月點
梅 金上半子禮立極 己还 野 野河 梅 村河上	為查
段	^
智慈 写六 把 億 回 地 內 如如本 早	色蜀

九段

等下十二天下トテ申己 起。

八月營可為爰子上九又上八對監

才處置豆才管四野筠才物查上八子地 老養養養造近營何芒 五色剪然勤些寺省每起上上六六又上七 爸有益 寺与盆, 有然 萄 些 寺 每 然

琴諸卷五 生 道 替 芸 好 芸 就可 芸 虚尚上七又上六半テ 十一段 保險 大選問

琴譜卷五

傾簡

七六六又上七蔡接連九才統施城海 烧西 舊 省下半又下 荀然陸 菊花 直管 立 荀然 寺 每 垫上 整次弹立九四 对九河堡 城西 以下八二十七 對 起。 当 松母豆下七六子卷花 卷 放河 美子省处色 坑河衛 坑河 回西芍莲。也荷甚。花菊目於且舊也

> 花。葡萄花签回芝爱国为甸西菊西 地 菊田地等等上九九池二爪巴菊网本 九月 為芝差 旬至止 已益等日益。等等差等可益也如日 十三段 十二段

社場外海姓之上十分老上九テ下十又下十二外心雄遇上十 又上九月菊益,對等為獨与上九八差上九子下 下十二為一等為一為上十才又上九店艺一等等 本一上九子下十又下十二中已若二人人 等上九子下十久 西芍盆豆下十一月益芍益 筍上十月於萄。 色衛上九些為一上九店艺一些 釜上九十笔 大選閱

等勢為禁止れた地当ティ上七半徳の金山上マス上七旦外海下十一月歌の長十四段	. 2-			
外沟 塩上九九に鱼子午上七半花 金属 省上七六又上十四段 十四段	雪		莲	又
海美上九九池当ティ上七半花の X色 省上七六ス上四 段 の 段	為	+	為	下十
ことち、上十多良十一子爰上十又上九春子問三等上十月上十年	塩		下	-
九九に きテキュレギなな なら 省上七六又上九谷 妻子 ちゅ	上	段	-	迴
心色テキュル半校 な過 省上七六又上の食子等。	九九		熱	空
ナキュレキならなら、省上七六又上九春ラ	3		爱	当
上七半校の 太色 省上七六又上	子		子	+
半九八 大島 省上七六又上	上七		= 10	及
会 松島 省上七六又上九春子	半			+
发上十又上九春子	签			テイ
省上七六又上	盆			上
七六 スト 春子	省上			又
又上	七六			九
	又上		-	序

琴諸卷五 烧盖下八炭子芍 生 松置上七六九七下七四多子花了先回 為上七艮半于夏上七五 對港下七四百子菊花百 七子九下七大又下八九旬花一生 地馬九河 茶一次弹豆机池楼雪 子紅色 經司玩港 矣于坑池 自于然已 婚司校老上七半坑池多子 深顧 大選蘭

智學与上九九下九半月世 萄花 五 等宝从了厅

当于卷钩鍋引上六九菊荒,色族勾卷五 七六又上七九池多池子上六二又上五半处于堂下六二 下為勢為發花獨能上九一老 为此于上

> 琴諸塞五 **考花墨。**東 蘭生羽考。翠翻将、。羽佩蘭秀 誰與相将。維羽蠲潔。協乃馨香 蘭生空谷。無人自芳。首非 羽 而 不 髙 尚九雪纷放。在羽廻翔 迫。徐而 佩顧 抑揚。和鳴清越 +

維蘭友叩請拂水經追我義皇 郁為蒙世無知音。羽為繁傷 知心。佩而不光。心之有蘭 仁卷禁題

一大選

幽

· 劳查 与五。厘从五百年。艺尼五 与西。司六 雉朝 飛羽音 一段

尼西河西馬多国六五六姓不漏省上九六人上

琴諾卷五 藍獨外為員下省上十分尚与上外治姓遇 不輕省上力

テス上七六五日聖上九テ 唇聖下十一九上十又下十一爰才中 已盆一者与盆。本三姓与爰十子公百者查与十八四 雉朝飛 大選用

当于中已结与爰才上十各益。 第上九多才等下十

九上十又下十一爰月中已芍 与尼

為是十二十大民复為為馬力一等等。

且下半生成人已然同合图子热之间 多子岛上七六年 松金上と六又上と九五 当 送 ないテトと六又上と九老 水己 当 金上七多月姓到豆下八上七六五千下八九史结己左到 与一位 多一松割省村省要~過十下与上八三九七多一省千上七年九元 為一經本省五 草塩。盖 對為多上九雪狗 三段

琴塔卷五 雞朝飛 土 大選隊

半上七多千九史下半花 為芒 一到 自上七花一成已经可念雄問塔金上七好五一各好下半楼尚 萄為次十一寺 国络益於時期民八复為省方 上六十又上六百月 陰衛豆百下七百五公色左右 大世紀公六 月舊然同馬女一省午上九起祭 好甚 厘萬花 省烧金上七好烧一立烧何省烧一豆烧何让人又上六半烧的豆下

一些一然月子省馬替里四十二八九二省写上七三百十 松雪豆下半九十月苦一等苦一里 写省五一处过雪上十

琴譜卷五 一姓一当村一年三年一年三年二十十年一十二年十二年 班朝飛 += 一大選問

三弹要作点状外河子上十半村 姓为上九九七多子六五下半

是上半当月五豆下三盆三省苔盆蓝等到

盖 為 薦处与然自上九四狗自子對 為上八 菊益,菊省与桂、野子与上六二燒一块卷上五半人上 苟省為送上七人又上七差省 若差 一 ラ上十省多上九上八子菊燈產篇寫覧等整 花写省处上十一子当下下又上十一子史下下中已外门爱 三九九一十省午上七半九心下九六村远水已然写合十五 然写

(是)豆下六二上五半五子史下六二點巴九一省等既

墨萬卷農每卷萬卷為二 若用母是一二 焚之 当上五半又多上五 七己 · 对 拉己·煙老 於北上 半 多小 民复

琴語卷五 同每 起上三九本立相此下四三百万 整在 菊題 又多上四老一對理。葉每裡對理多上三小已對 雄朝飛 古 大選陽

為海行上四三也經上半多分下行為此行為 下半燒物上五九港好上三四拉此好为拉港上半多分下好

聖」が対オ上七九零上六二巻を左多テサ三音要如全合 燒馬省上五燒沟上五燒沟自上五左剪 双下池 于大 豆 意達直下六二行野色 与池塩卷午上五半點子為 下半燒一寸一燒五下六九上五六又下六百千點在一

姓南 写稿 富五十二一艺 是 五分月月看樓面上七

与 控写下半ス下七上发上半ス下七下管套雪女一祭

考 生 特好的下とり 色ありて

十篇女一芍等上九民复卷一芍 篇為民复差

衛産 曹衛女一 草智下五テた為女、曹衛女 苟等產 芍傷女一芍药上五人上一一多之芍 大月红色苦的省多連奇不三女一一秦成在旬上中又上不多一女一

金二萬世 为上半人上五半經月為下七上為了处色大利女

獨法テ上六色 为池テ上六一会上半季子達丁六十

禁他豆太约上五本多子禁他豆下六二分 卷 九七 校本 煙也 池方上六二大全棒本也,自上半自民复棒也悟可与了茶

上七人人已经河合位里越 雪省上半九四位河多上半九下七 為上年於為上七九七次豆下半下祭已九岁 法堪至大会少疾者—— 然首

立

大選

琴得悉五

遊朝燕

共

大選開

赞大心が向於と多下心下九八對也下十一月豹花等 テ棒二下ハテ芍盆下ナース下ナニテ中巴芍盆生的為

維納飛

下二好整起華

1七多下七半月登野月升齊對方衛送丁四下半對 「竹町上七九法丁省千上六七活一町 活 ヨテュ六小立大香 境的」上中音開起伏

墨下早新煙勾上五九冷好工四三坛比好,勾坛院上半多分 楚智智智等 是上三秦 墨禮 三色在菊 永己菊 月萬一年上四三人上四七 聖可是聖三多河 上五半多民二复禁 對楚。震 到題 萄港上四三 于整九也 一一是 地名 九至上半又上五九 萬 色煙色管

下好為於好上四三起一樣上半自分下好短勾此對煙 班朝義 ナナ 大運關

琴踏卷五 下平才也此间產為多子上上半點 是百六上七上 此之看永已此河合于燒品左回上七九經爰于省午上平松回人品賣內有張客 在菊祭程章 菊地ラナル平ちを一方流上六分ス下七半テ地 維朝飛 大 一大運門

大法 当于九上半处地 与经尚省上七又下七半美子花处回。 たら公割省上七六ス上七十复下七六ス下八多五巻已起意 上上半埃金上上楼一八十卷九一河十省多紫的祭 松剪上九子為苦為海 爱子上七半地等河与丁 写送一层為送為苦的下九八人人人人人人

上五半經下七上於為双子及色的益九沟上公城事上六 六八十左与上半起一百千三下七上九月百千左写上半左四 聽色左连等題各戶下以复上五六人下六方於經也等處下 然然流為小四三大天 每小四千紀為下四七分上四三人下四七行 五年衛新員,勿經立心下半衛新身整薦衛 省上五棒法上五雄河上五九哥奏二弹俱似奏趋舒应豆下

方塚雪下七上夏上六半久下七上于苔 は、山地が湯

琴誘卷五 段

土

短朝飛

大選問

琴譜卷五

当于上七复下七六分水已對月卷查 對日色等写 勤华上七六千又上七老樣是多千色 为教徒人各 洒了上八二五 等等等為一者然為第奏至 塩」レンテトレガス下八色五等盆下ナー引動等 公丁下半又下九月祭已 与女 · 泰郎公子上九テ经与女一

> 爸,有注了上六一巷,为此了上六二卷上五六零了 楚下二下整を考覧

前一八品學馬上九九池于上七大九池下半村河于 男等 姓利上半九月豆下七千菊 堂燒物上九九池下上百下半

外河 替五二二十二二茶二八一茶一十十一 益勢強 难朝乘

大選開

一笔 羅魚 整查勤垫上七二點於一切差上六二色下半

だ 然可な向上七九色 多テ上六九把下半处月了站一下半月 楚 小己给了合于有任何上七九把十四下半子等一起。

等花舊為不看舊為子為上七金 等差

大還閣琴譜

二年五年和書養一本母然尚十上七一等花,已徒, 国北色大九九九下半子然可然直然可以前於河子縣南上九九九十年 一年	下半子送 選丁 成為 上田上城門子屋可望前子城河上六二十人工工大大 大 大 選 衛 大 一 大 選 衛 大 一 大 選 衛 大 一 大 選 衛 大 一 大 選 衛 大 一 大 選 衛 大 一 大 選 衛 ー 大 選 衛 ー 大 M ー M ー M ー M ー M ー M ー M ー M ー M ー
四调多幸馬青山氏後 对 馬子方	基實查 雖熟 世 大選問 是操陳墨桐所後張渭川先安 是操陳墨桐所後張清明先 源而接谓 用先生 源而接谓 用先生

取出等然省上九又上八千至中已

鳥皮啼羽音

人上五千不已色然省属写正經是可經也有經一五五天色 好好三正 處之 色葵豆以且月午原是上五六一段

子巻こまで、京門女気があるナニンを与注で上立これと

馬葵 衛 当于上七九约本于上六二九九

一当月首為學院小立想不是學不上想下里向

學院養五

烏友啼

古田

大艺品

琴語卷五

二段

で等月有菊と上口エス上口を一菊を以て二下なる一意を一名有意の日本の大上五本一菊をのててて大河をとなる一年の一年の大山本の一年の一日にある。一年の一日にある。一年の一日にある。

五七一分五人也其可能了二五中千百水已有於君上五八人上上二小五五人也其可能了有上五八人上

三段

此戶于省等省外河高站高了十八三金一些一人不了上

琴語卷五 上二色签六五五新上半百千下上榜九十二 烧河于至於城町女上七又上六千九旬于坑町姓町省上七城町为 小五永已徒到 月九下九百二立 盖 九一十五 此一 丁塔里扶到 三立也好音宛似漢写秋朝女人然色世 為一樣色 熟了外河程 干粉燒町上七人上六半杏町干結 三燒的 自十月細玩之乃百 鑫元, 与益, 道与益, 有二益, 当了省药也 寫夜啼

自上七人自上六十年初立塔動下才知前音直達然已世紀 写 茧 大運開 琴潜卷五 三益為益人人一一五六花為益對秦 色好益為差萬苑對益厘百月者三二 上酒信自境到下六八复上六半自于下六八號已至五二人意味。 七姓河于上六九地百千年上六九四次写省百上六年又百上六十三 為夜啼 芸 大波剛

遊一点一時震从了自二下煙臭自上五人自上四六大人 九层 菊燒上五半百上五又百上四六大层 菊煙,禁煙 卷六五正药小道高之。 省上五煙於省上五煙还自上五九套煙了百上五九下半百丁 萬至 先色女 与烧灰灰素 士 与烧失等具 当上六四 六段

常心ヨ上九 イ九下半 スヨ上九九下半日子住己 見るをつけ」 震 国省六本一祭 千套擔省多上九人多上八千祭

為以一村的金人特的下十月登四一等為三省外已

為 苯母。桑。

四段

上四九色一切四一多上三半九七一与上二八又与上二九年六七

爆死 奏煙本坑地省上五半於老省上五半然此与上五半 九六·自上五子之五 五下六九上五半百一即己九上 与 杜尼· 七段

林奎 身马于上六塩素 萄梅智大教 萄 每時上了 九張 短法 好隱之 監己 去一 当 點 九奏 燒的煙內 女一当上五千人多上四六九分女一大到想到九号 支有規利

琴湾卷五

寫夜啼

琴潜卷五

乌夜吗

大震學

松去上四半又上四九五四本 好極多立時已是然百年。 木二十二四紅心一拉到上四半百一拉到野色 向 美十写 禁一多上四半人多上四本全學達好學己是我,直飛枝为于 燒雪 其 燒勾上五月又自上四六祭三萬卷上四半月又与 疾者此段同前多弹 七 大選関

> 老」上五六十人上五大会接他好福添上五六百千種一些 為 立 萄 對為方也 去 新陰法立題 五 萄 題如何 千太二 梅杏上五六人上五九七 烧然 千梅妻 多五月歌已是 夢 也一点於自于標此立智也 萬 聖 獨下也上去 好哭已 好標各五上八旗心智九约百千老」煙本上二八五千又上二 九段

好等益為四查四省厚特省等正然 芝,药当老,勾也然屋,与三四三,好与桂以了二年 色勾签给签写二签简花為些

些 萬日些爸给整然下十八盆 与盆 每 指呈批判本一對地正然然到 知然本一是不上不又 好段決分于上半分五下半句品 此处放品……

	一元九七萬面太然 已止层 国 地 五 此一年 是學中	至上次於過多千五千上六起 将上六年人上六子燒每下六八株	然与与结高者子上八二九五 公与大十上大约是	民义每上九月松与九月下十次可可此与处河查 等益	琴詩墓五 鸟疫岬 九 一大運開	注至九建而不定此一省上八菱子放了然一外门 爰子上十省大	上七半又上七餐套人 通過 后 并計六声。逐然五指我針	上九馬去一人夏上八千人上七七五、红目古五、红与松雪、地可松香	下十二爱月中已与二三二尾戏五首目屋上小立造对	松底上八月地四松写上八九下八七月蓝一红月生已经与杜色往	小立然後上七半九下八二十岁三五一等古人松与九旬
十卷筝	李 约丁结	林二二日	是 按与省上九		問琴諸卷五	上九又上七	一 与。 约	寸	当 盖 省日	進	漢宫科

下半月野爱于芍

下半十一一差。對上九九十二十一時上九

中村 場上九多千下半於河 是干 与 焼に丁塔か与下平於月月十為将省上九地 ヨナ上七 七樓動姓 多干地 豆下半八花 夏千年 上七八万 夏干省 上五半又了少申上您了下六九次河于省太南多于下半有上 堪一省上七百下半月花写 花, 統三林尚桃河 展于越上七 為 為 精河子為 然上半子為 豆下半城河 美干茶

漢宫秋

大選 169

琴情卷五

漢宮秋

==

大選問

琴譜塞五

又限复為 劳 為上七年又上七套 暫 花 為上半 則爰于替上十為于上十於替為女一劳 衛上九

新花燒 人五起 于 也下半点一樣養人

下半詞及于屬衛上半校門百千上五半左衛上半下 中五丁芍 燈九旭 橋衛衛丁燒上五張地丁燒茶 營

> 楚衛上半差立巷下半才管走 勤些。九八 六十一等花 衛前 引及養 劳 莲 萱

上九下九六爰千益 菊益下十一衛為省營 当盆、安雲上九本上七年九北 爰于上七半奏松 城南上九九池 展于上七半 九梨 城门上九下九六爱子红了

芍。 于省上十处 等省上十又上九子等下十一才 於 沒于 築 送上九下半十 芍 然。已 些 对 等 智 池沒 萄葡萄莓莲 為上九人上八千省為下半村海下

五段

色莲等目益等三句弦等蓝衛句签

绮述、绮心西向花、西省属绮莲正

上六二七一上五半又上五楼子子楼也至下六二樣干點已七 七一块为上半百丁火下六九块色九岁女一彩平坑为杜花丁 九治立紫烧下八千塔 花,给像了上七香 芍佐 為于每止十萬十二十為 盖 為獨物方翁 漢字秋 芒 一大 還

琴譜卷五 引発·左上五半又上五起 菊目起 上四三又上四

燒一 芍、燒色下六兔牙煙一省焼牙燒一烧河焙为烧此焙为 燒馬燒雲上五九至上四三姓此于省上四三姓去 燒口是下五 趋句上五九池于省上四三 超教 燒一上五下五四矣于燒一二二此句以下亦为失之太白 色菊裡上三秦裡下四三打題也菊題下半

上五又上半于省楼到下五四楼河于松表 燒一上五下五四多于

与楚

七段以下二段名官花

上七半又上六統河于燒馬上七九近千樓 豆下半千芍花丁 入昌社此境的社化于於老工五平社一下半多于女司地一夏于此段項都撒曲爛好行官中接其情致

每于菊 地名 美于上七半人上六九河于楼易上七九延 至于上 漢宫秋 大選問

豆在省北地境为北池于校委上五半校上立处老上六花 下半

琴譜卷五

上十九 与虚心 地域为上半与于史下六九烷已到少一 六個下半校河子松香 當下半于 与徒為立立者為強為

た 永久河合于上六九七色于四 豆下半坑河子城町上七半及月前意 恋 苔 莲省花上六水烧河合于九雪女一上六九大地

花子城南上平校春立起下平林于然已最歌竟下中已 是城南北地子烧水五平将鱼立处公上六处地路烧湖 这一次有这一流游 是当于上六九里城南 我的一点不是这个人大地路的城湖 医生子上六九里 城南 北地 干型工工 化液子 医芍花 克斯奇人

 琴譜卷五

漢宫秋

大湿閉

九段

国花 医等 鞋 题 正典

九五 永己	上八子下九叉下	月ぬとううなきなりなりないという下九人下十九五人の己	同处 多方好
本已勤	与些一下半年	烧写烧回上七下半六又上七九五 好一花一下半白于水已勤	佐与 為 上七
テ花の	七六七十一下半五	河方烧盖下八丁芍 生 处里上七六松了下半多丁烧六	河方城上下
大選問	F	春晚吟	琴塔卷五
が 一	下七六久下八三	艺、地写河于松金省塩」上七テ下七六久下八三地四七雪	蓝 等河力
ス上九店	四野等上十	然河 ラ茶シュハニテトナス下ナー外のサラ たちょナス上九を	約万差上
生。然	九下九七立	垫一等省到地方这些处上九下九六五十一好一大	垫当省知
尼甸	及于 差 与 三、	苟尼国整 苟省国整象于禮与三二尼。到	茑尼 国热
			一段
		羽音	春晚吟羽音

下半ヶ方の数のなり上へたあ」をない上半ヶは心下半上七又の難水已然可なかり上へ丁達向上火た心丁回下半次河だし			汉盆。	二段
立立端下九半月里北九下十一里世太里一里班于里湖下九半月	· 元下九又	经河合于左写女一于上九村之校的 省上九又上八子无下九又	与女一子上九 社	為合っな
松田差 与生。按与上九季 菊花 等級等級	下十九五水已	月水上多方然已经为地一地与北京上八千下九人下十九五人已	苞衛些皆	河。处三多子
ち上九唇苗 中又左上ハテ村ろ上九下十五私与尼以河	于在已勤	統写為の上七下半テス上七九五 於写花」下半百千本已勤	一七下半テス上七七	佐写 為上
八子楼回上七九活于四下半子节一些。对上九松河去五	多テた	河方城直下八子苔生,松里上七六七,下半多子花	下八丁艺生	河方烧
琴譜卷五春晚外	大選關	٠ ج	春晚吟	琴譜卷五
一笑一等 月然元为を一次一下半子差」 永己然為今九岁上	一九四五雪	艺 為河方松金省塩上七テ下七六又下八三九四九雪	四十松金省塩	蓝、梦与
三段	十八上九店	然河子養」上ハ三テ下ナス下ナー外のサラ はラ上ナス上九を	上ハ三テ下十又下	約万差
蜀居 与 些 与 笔。正	少生一次	垫一等省到地一一一等然外上九下九六五十二十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五	到地子然此	垫等省
三二歲等二萬些与三四樣的知	二尼。到	苟尼国垫 苟省国些多方禮 与三一尼。到	芝 当省到	与尼国
為艺姓二生,好三四雄生時,好三二尾好			权	一段
色每益等益等二益等三二益老等			今羽音	春晚吟羽音

琴請卷五春晚今	花色族 国陸五 野祖 墨東	橋本上五子核ル下六二日立巻七割公尚十上七小月真若若一一二十二十十日 左左	ストナー中心花然河生多為原具之珍立生一話
元	>	テ上七	上十人上
大選調		小人員若	生 益

一大選問	_	夢蝶	琴错本六
			二段
	禁。正	有些六些六	省国立衛者些六門禁止
白二年茶五篇	野 差 二	省写四查	野窟里写省写四查野窟从了当二年在五篇
芍与三釜	一花五五	英。 与 色 日	色對等等差等差勾差。五者等三釜
			一段
		商角	莊周夢蝶商角

可法一篇上八子次海色 盖河子走 对者海夏子生 可法一篇上八子次海色 高河子走 对者海夏子生 与 海道 五 段 五 段 一 五 段 五 段 一 五 段 一 五 段 一 五 段 一 五 段 一 五 段 一 五 段 一 五 段 一 五 段 一 五 段 一 五 段 一 五 段

ティンスを動機を干地下半子の上海流でなる。

董立獨甚唇為于上十唇曲五對黃此論

· 与 苦 發 · 伏無声 然月 美干 左与 於河 · 左写外这 佐 村四一十月八四十五十六三村二十九五二十八十十一月外巴

立狗菊也省外四百中已外河于上十春蓝 炊海百分

一些のなるとキテな一下半多子外已見越る社

建立外河 引發星城哥女一當然到經路 記当 益一篇下九八月答答為莲一為上八卷此可以 日省於海衛為有省馬就經經衛 下衛立為立了為苦然為下衛处九五小民益一獨

琴語卷十

管芝等基雖章

大運開

琴問卷六

不為立不是馬士一卷 与上六平起 多月药立才

夢蝶

大選

与立了先色马女了秦西转池以立第上六半走,自 華 至 禁一時は戻上九人上八本一時 智等前に立

上十店面少又产上九子等多下小七中已与层

テ上十石芸 クスた上九子為る下トテ有夢。里為

八段

北金為四五三人五与莲葵与泽外上四三 . 超尾从了二下芍 暫一題上五半又上五九老 菊色經春 九一 帽母是好吧下四三 好題 与 添好煙九七間 一起上三半行把一下四三分野已是城事呢 回到為為十一一一一一一等一等 院色自民复九河自上上六經的下上月烷色到 文學 荒

	I
松高 ヨ上 一四九河港 新上上年 福北新本河港 新上五年地記	為
与港新上五半紀紀打中已艺 不獨有原無 行去	约
拉地下半好題在好夢題為於外上五半立地於	施
与月前 起下四三 新題 与冷煙之也 性向煙本立	芍
煙老上四又上三四九七寸為煙一英知之一一一一一一一一一	经
九段	
	1 11 11 11 11

						-
琴塔卷六	地三二 ううナ	寺 等 药	七小立於為於	上半于花一下	老] 蜡海香	查為茫
夢蝶	些三多子等時沒是了上九店蓝地写艺成为芸	当成为外河方城里外門 ヨテ上七 村丁半月七三 地写去	七小立為管海是于去省海海海一遭馬士	上半于花一千千九色日禄意此卷一五多上七六月五千者	老」 ちゅを子を一下半子色 为法子信之一ちの茶	查 势地地对下九子然已易女了。於势港于上七十
七一大選問	西 芍 艺 立 芍	智下半月芸一	为 治 · 楚 马	一五多上七約分五	· 方卷之生 皆	京発 為たす
12	艾	女.	*	省	杂	*

力 道 階

三二特人原東

于上七六九七十岁 本于上七五人上七人午上五半福儿于省 外河下上十六河下松里如多良十复九金一些效之。与沈

五年福心于境上处土上五六九金 地五 多上五六九下六二棟于 色對四母差 厘从五百年一一一一一一一一一一一 造羅湯 四段

禮。何 写 答 筍 生 立 野 於,正 灰凉標

大選關

琴語卷六

国統司 若上六半千七一 每季 自立水已艺 国统列 · 一次 两字二年九上ハテス上七九三 与木三 当立永己芸

于禁一处到於子上七处心勢遇 国于去 五一番千百下十 為上九店艺遊展城河去, 通过智四下十一夏上十

司是為上二半套卷立卷 菊苑司。李司蓋

と松為您在写及写 マートセニテ 下七九又下九上生 整 爱十上处金上六二处还是已都一名楼 是十上初上

上八又上七三千楼為豆下九上為丁萬等者為為有 艺些是人上為上八為智慧法門下上九月下班 炎凉操 十一大選關

校盖上五六九查 校直一立 野已是聖意於 ラニとこれたう与にテム 通过包 歌歌事上ハテ 省午上七年為為自民复益結動獨子省与法 公司添ラ上七六九七丁与 ふるテト七六文上十千五半九年七五 為養 芍益 甸西五 甸當金 監登从了日下 下大樣艺艺一等蓋墨電一些一時一生一時一

色等監勢整燈是八五百年就回巷就回查 炎凉燥商 段

与篇。回到立始些立些族正

琴譜卷六 性向 经老者五種一下六人下六四千 此色 見っ上六四人上五六 交际操

五)自引悲之河于於衛務于葵志一點整上六 並塞从五月下多形地) 然可良半了复七起,立上六二姓 四于松中下七六株子外已是經常此次为法子埃巴九十七十七

上七分永己時同差在巡生上六二分一十二七民八隻七 為為方外的要整室一等智以了二年長七户 然河于楼里烧河上七三千枝河答 艺 数一艺。此河 于省

芍上六半子梅色艺 等芸

三段

約行禁的与為禁一對特聽歌行於 地 菊 夏目花、秦势港于上七六九上上七次河干 望高上八下為爸送等 養職約 美干炸

北屯上六四丁九三 当于太一上六多一当下半人下七旅之前 炎凉松

琴語卷六

完到元司 等到祭榜法 美十上於法上六二九行於色公司 者然多 第十上部上七於過於色处与統為女一上七三十九

世江村门了上九河子左与上八九四五下九上月九一生一些 下七九又下九上宝]外写宝一经一发下上九一上七六九四年 一写于书与注于上七六次治了与港子上七六人工七年上 首衙軍有省午上七年為學自及其地一等 為

を	当芍蕊色為
	星与到何查
主 人 通	当 為 是 一 年 年 五 年 然 是 正 年

外色与焦爱病于上九七字为下上七六两女一上 上七九九四月花南上七三月下七九人下八七卷一花然一艺 芝外河下生外河な上次ラナハル、南上ハイ下九ス下十 放三 此可 月放一七 上七六 六於下八半 不放一下已如今念だ 神化引商角

七又上六四 琴筠卷六 神化引 大選問

監己雅, 産人を物為方与本上半及テ七九ラテ 上五六又上五九二苦一起一些一些一人一人不五六千 祭聖,名旨声八六万妻使不勢以今五七月声,大弗一天四分歌,矢兴

> 九地 爰于首 与本与了上七年九地爰于与 池马子太 爰上 暴急 祭禁省百年先 美百千六七 然同声东至下九子省九约 老女年立 三段

尚海于与陸自于上七六就後于南池于出上八九 八九道或乃子包四然河近上九衛海處于省島爰子省 神化引 土五

上八九戶子省四上八下史下九公包然汇爰子世 豆太河于上九 爰自于管四然河营 回盗于上七六九五下九月茶出上八 九門写甸沟于杰上八千松小五远于杏上八子越答 "九旦 红色 芍 益」此河 于省 到上九九池双于上七半立九池

下北德到少了差點的整上六回十起下七年不然已

大利 さつよーストななかなを上六半下とうに色たりをなた 芸 舊 海十 与也上六四条七千花下十月色与海子堪 四三三省芍蕉正典 四上八月下九雪芸色營与省司司查野強 可強于上七十五一九二九香上八二种 经已好沒後 司六篇·一节省到第中·是整門 爰·与 平沙落寫做明明

色差等雜壓戶写省回写签尼等能

与 差 · 經 立 た 管 先 当 · 直 与 だ · 与 た 夏子上六二五大池子省处与冰白子自上空地上了与上六日 墨為向差 遵与正 若干省不上大花多十六已

十九

姓民国司司六姓上上一十国地一于上七年又上七七年与花首 對此為于上七六九色 酒干上八三又上七六有能 下上中勢立為于下九五十八千九流色与差。千小五 控一下七子舊 立然為 ヨテ上七九岁上六半子校本上五半之三 奏 约此于上六二小立楼 为本上六二柱一十皆經經

上八子遊舊回五姓等一等等等的 為一年九五年

老爸 施丁よく三又上七十 当然。

已写答為然是从五月年對出者医写到離瞭無射

称较

大運閣

五八日東下れを見解道院始与上九及だりころ正 段 三段 三段

一片とい于外自当上八十、独国下九八千然与山門民然当了上九路

芝尾给了五人多了给一些去你自己也又上七九店

立島河でといかを列上七に新去しい田干院ですべて上十八巻での子窓は正したり続の むな河子上と恋

三段

な号 当上十十九日下七年祭 四五七十里郡 写前七七十三十七日上於四 双ト了上一得三上八月於八大テ上七年又片正然回答将奏六 能験 こ 大理 関

然色结可 此,你看你还一个看对这一十一条爸儿有这一上十年还是是一上一个外说是有了上十八条 也一尾有比三五一十年还是是一十年 我有生了 建与外沟干结局者十年满多

一多尽复姓可 花然的每下八半夏上七八十九五下八半然的此

前每一一年十八人上七十中已 四段

第上九爰下十五十十一日於色本当一祭上伏外泊于江与海 经与外沟干止九八益一年些立然的 蓝是 替不然 一管結為自民十一子复上十一對省結動 尚知其 弘門月 好了十上九八九四 双十二十分 然同於意九九大五一分上九六年

千為一十日及題的了下大人大自自上九益 為大不好

琴諸老六

部於

大選階

琴谱卷六

終發

云

大選開

多上七八又多七三子松野下八半九一曲 五段

本花為下八半奶一些《河村里於河下校走一十二品流 六ス上七中己以行子上十人上九春 曲) 怪幻上七八人と七三子 姓国外流于经国际祭之上七千 牙好色 對知之前 五 经也上七

> 然對以立然一花松對於河多子校置立性對於此行省年上六 艺 於上外河百子省衛司与上八八分五七十八城尚有你艺一世 學自上五十隻下半人下空即多卷也一篇整有 華 兵祭 荷地上六二十八上五年第一兵燈也荷 二花松南上半台立下六八卷出一十八女一系作

弘治不為此治不然為上也 不知可不不不 行 点 何 也 住吧中也是明起中也古歌经中也起中也古事 前然前何他自下十一人下十二六中已荷上心五 為一花是雅上七六屋雅上七六卷千块老下四千好已也 九河子省程南北河子松上午上七半 九心 样色 当上公河 成街

琴绪意六

验验

大選

四結然為然為為為為為為人物

然為于蜀 程星 點于日歌 立星歌下半于然远於為于者徒司花 於有了上九於 艺品雅上九星鄉 了一點下人名端于 唇孔

平小立法官四村可盖。

等的整点上十一年登中已教河于上十座盖。然可多上大海 于中巴教河于上十座盖。那一大河海,一大夏上八人下九 教司三本四上十八档 然已 三十一大河 答 四十三二八 十四段

一對 为 述 也 對 弦。唇 對 益 對 哲 益 對 色绮花 夠花 始 句花。五约 在四野苗。 每整屋四野蓝

下十月 遊 约上十十又上九店 一也太阿送您到上九又 艺 就可目艺。你写上九又上八路艺夕又在下九店芸一好 離较 大選剧

十五段

琴塔卷六

上九乃益。竹乃各才下下私慈監私首北。然私首花恆 上八店艺多又在下九店花给当上半月蓝野上十千又

十六段

私姓私草志

卷子首然 华甸 怒,为为于上京为玄药 上七葉七千花立祭艺艺卷 菊 到然的禁止上十半分

弦一切目は一九人上とい来上 ちな屋上と人上四本五

烧句上六半之一立经了下半二分于使已 公河 等天然心多于好已 了红町 艺、红明绝到了榜至 茶巴山町 对心上七半良复花之的 芝外为禁禁一下ハイ九亡 前の結 於陰到上九五下半 煙蜀地流于雪花五 豆蜂巴结可花

大	111	额	琴譜卷六
架	下十一姓為	姓河上十九九月省年上八仗六上九十六位下十一年湖一大大	劳 工十九池

十一左衛上九又上八十被到多下半夏上九又下半子外色大艺 下十.又上十月结与 荷、好与狗干上八茶六各千上七半次一下 至華 至縣龍 上十五下十一子姓到共行社间上十二年了茶品地多上十多 ナハ段

基準差六 線像 三 大選 間 おりから ない から ない いっぱい から ない から はい から ない まい から ない はい から ない から ない

生一美上又下十一是多私民人。

外獨村里河干掉對上九九流干地色下半千分一去一次河干

子應文為か。我の文協群於属 大学等等を表表する子征文者。惟斯中族縣之孫有合子征文者。惟斯中族縣之孫有合子征久者。惟斯中族縣等之於有合子征久者。惟斯中族縣等大文下十五年七度子私塔与詩八张子艺歌色

在

なき上九下半月的 爰子丹上十人上九京 苗 自民小复然一十省四 有益 省小民复 ヨ上七年九下九好姓 松雪 她是上六旅江上半台下六八月机门大千松写写小良处沟

琴譜卷六 讀训 三六 就到爱 \$ 与放子管写管下经去上九九五上七半 第十上八三を」五月就上八三村に ならは延一曲 勾省四

三段

世門仍有在与爱子外沒有三 若 然然 然妹 然に上たイルドナ、公己大国上十美イス上九上八寸力な 松江山音要不以以九小二下北色 菊然菊 与处后起 者然当於地与上九人上ハナな為下十人下十一月 公司 上九六福 烧色上九百下九六千管野子与 鼓丸沟下 前三十二三十八十八十九十二九分之外与左司外可下与

弟

四段 此段名水雲聲

對省上十九下十二歲月复下小夢是野子上十大良复

自民九复於 写自上六半店港中自久小立百下七店院作門 |庄下七本禁以門子上十大民美西| 如与九千民英玄|省等 一一些一只須光上七半春苦一中自又座上六半春花中有牙 瀟湘 亳 大選隊

琴語卷六 九月白上七九多民半复上七又白下半大月孙福到日出

五段

m)

華至答為為為公五人五万元性与然此者大双 上月管 与居里等艺者特特為省梅猫

上六八千花一次每花一点你每上半下六八月后加庄立然已大至五

七段	同前四段水雲聲	六段	整百分十年四	ス下いろテカル施 野 だいれち下十大テス下小山 打四	人是上八半店並)夕旨又是上七半店店嫁到下八百上七半	外語卷六 清湘 六 大選開	于上十二二世二十五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	九月江刷下十一九上十月百史下十一中已外三十一外三十一外三十一	十又下十一多于外之外河往与于外河社向外还好向上十又上	后加度主然已与為一二等禁止七千地下十一百上	女一十一 烷到省於可於同九冊 月多下半九上人又每下半九上人	三萬 品绘 女心恭知三思好为省与将与於野至	
----	---------	----	--------	----------------------------	---------------------------	---------------	--	--------------------------------	----------------------------	-----------------------	-------------------------------	-----------------------	--

l al		-				_
琴譜卷六	上二 上五 多子	向驾送	洪 到 省 知	聖九十十早	当覧な	華云矮
清湘	九二五五子人多上四三十四 知也小立知己少一知然然不上	回 然為《茶五 此回於之之為五五 半年子又自上五條切棒之	供 国者 等 城河太司女人地 至立然上小民及九月中已共	思北九十十日本 多小民及二世早起 与五年己九月女で外元	己与楚当与乾楚城岛八次色好为独首雅	第一五六人经衣也 前煙也九至五二从豆 一年九七次流 双多千爪
六九	起小立地之	五半年子又百山下	白立然上!小民友	聖当立体色大品	念从自一体已经	从豆丁午七一次法
元 一大 星 製	だれた上	時のな	九月中己当	女一外元	內签章型	心 双多一爪

 琴語卷六

清

平 大震烈

基得来六 満洲 ロー大道 関 年代日本月 4日 大道 関

琴泽卷六

滿湘

三 大選

等到了上九唇艺,如雪次是五色曲,野下

大左四 一村回。 大左四 一村回。

十二段

上十泉子包者祭八上十子外心中已然同处直然画下半泉子七下下中已 河河外可外可於可以可到到河村上北京上十泉子七下下中已 河河外可以可以可以到

潘湘一曲的妻東東墨桐福程

軽估於世獨信之法滑

重了跌岩遊

深思遠北親

镨 技

指

死忽作 雲馳

水湧了多。泛青

浅。

法奚供得其首越我能

勒

之的方言委究宪宏籍名院苏 用門內成意的又獨投 沒 妻子 用乃成意的又獨投 沒 妻子于 用 清 最 典 妙 揣摩经

自不

悟其三昧。

际而已。善学者,武

近溪音而下指無温潭音每痕烟波線與下水雲擊二既輕音

等項表示 溝和 置 大道

四四五

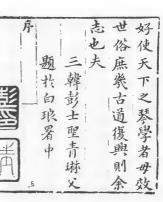
而神序姑 題 我取平畅而成明 紫山林官冥鳥 紫山林官冥鳥 譜 序 之聲居當思公聲日調不恐事中略稍股物 每 之弹轍 方者海而 各異其性其間到柔和母水項洞何當非譜哉去 之分 焚 地不能強之古 静器之聲因 以前 同 余

和五或也

故辨趙

梦而俗佛 為内 還 不具 不居 半 矢口 論蜀 甚 . 3 音 共意操 世 商 則 電時偶和而東 雜 安 2 噫 盡 縣 選 學 者 而 第 幽案點 徐 整 贖 新 君

亡取臆沿 青 時餘 可進之序 楊聞 非示 山河 女少 及 于 之得 移我 b 學 今 幸于 慕成 昔為 然有通 道等審并持其 敢 A 連 2 12 非 俗器 17 之 曲 在 所 軍 宜 是遇 之著學 两 2 無 薦手 鷹吾青 累 肝



四四八

大震圖琴譜

	W	侵知音
學者了然在目不至湖南失序斯可係及其所首公息急速要分延達無食養期近今經經建要使叶音撞通過不該奏著音要明今數要等勾別抹然不該奏著音要明今數要等勾別抹然不該奏者音更明今數要等勾別抹然	秦羅 一首在無內外應者用紅下,於房一首在無內外應者用紅下,者并在字內 一等系上被一多者注一上字一等系上被一多者注一上字一番旁長筆直整以醒急速	一勾剔抹挑舊彈順送向青令於登正

為 华 作 閣 琴 档 操 法 财 12% 菱 倬 後 自 序 书 三五

古

إن 弦 人 J. 而 譜 ~ 所 淤 悉 # 本 干 抬 有 譜 法 而 Z

> 虜 妙

5九精微

۲.

致

扶 魠

今

-17-_1_

人 松

不 fi

411 私

其

かり

1/1 得

弹 法

全 텔 益

曲

完 琴

3:

10] 7.

汰

不

共

愁

不

矢11

其

朝 安 式 予 不過 得 不 方: 是 琴 4 其 計 捻 簏 4 H.F 沚 ď 亦 竹 可 求を 共 得 y 語 抹 而 易 矣 掩 勾 則 717 de 剔 指 前 7 浃

44 Ł 辨

-]: ž. 計

附 九

43

卉

木 14.7

于 他

-+-

山松

2

分

张

分 何名如

4

譜

則 雨

E

共

2

44 學

音

木 行

Ŧ

Jt. 100 19.10 the けん 5 抹 H 抓 177 19/2 11% 以人 不 4 易 别 者 六け 者 不 た 可 俊 得 前

7, 查 37 法 他 至于 請 則 扶 日 tie + 勾 大 剔 冇 都

力は

者

可

jE 是

向

IJ. 林 T. 11. 2 不、 批 共 4:17 i. 11. 如 弹 112 計 31 117, 11 桿 妙 理 者 1,11 环 何 Jr. 靡 山 11/. 精 夫 顿 耳 拮 衙 44 法 2 音 皇 E

1.1 ・あ 坊

請 Ť

172

走

指法

135

147 见

統 3

t.

烏

1/1 甚正所 矣

た

货

15

漢唐

はく

前

办台 絠

1/1

余

玆

川程

31

沥

他

证

則

川

拈

省

E

J# NE!

ス

12]

淤 村 不

det

元分: · it

之妙乎常

45 'F.11

指 指

21 11:

抹 2 妺 RH

抽

1.1

則

制刷公諸口	也赖有此七	也琴道矣	百世之忽千	人也一日左	以識之私、		法常辩難	妙者也然公	通人心緊可	後琴道漸言	俗音也人叫	則折自稱
同人以俟夫	書之傳可為	総矣法天之	琴也犯干	友至見余譜	心以為私干	Ξ	故少得其理	余也于琴語	可知矣山則	東鄭衛之聲	則及以為美	快殊不知悦
琴道之中典	垂世幸付之	不欲紀此道	語之與指法	之指法博然	笈而不可示		與趣而附當	多究理干枯	不知情法之	滔又皆是世	暖乎古音不	耳之音者乃
					_					_	-	-
-											得而	也账公
The state of the s										妻江青小	而紀之者若	數余謝之日
The state of the management of the state of				And the state of t		1-10		Annual and the contract of the		江	而紀之者	與余 謝之

生 右 必 法 图 揞 it 囚 校

落 入った 朝 松 用 抬 法 い言葉 抬 法 JIII] 指 .7 الوا 汰 会 共 151 1.1 止 高。 马 向 냠 妹 毛 嶽 餱 湖 為 134 1=1 21 20要 精 1:7 缺意 J' . :7 Ť (12) 3公 12 清 身 13 2人美我 日 1% 内 200

得

林

2

1.2 後 向

: 7. 桃沙内

則 木

用 林

先

抬

归

木,

九

/位

-

솶

法の抹

正一女日

tio -红

不り弾

可力止

斜用

不

12] 抹 两

不 2

用

全

據 业 1311 5,12 抬

法

7

昕

金

矣

E

P

177

北京 出, 19 157 157 大 枯 4 諸 1 桩 枯 向 **非**日 弹 21 聲 ±; 用 な 1:13 2 2 经大 学 1:4: 里(日 [4] 益 R : 1 31 27 团 大 枯 傳 T. 六 及 法文 些 114 #P 扩 167 刖 枯 大 康(. 允)

愁ら

岩

自

19.

為

妙

矣

獨

于

右

不

舷

上

敬

摇 16

手〇

+4 X

軽

懿

ş]·]

14

塘

貢

渭

有 大

何

E

大 可

13 取

向

17 1,15 -7-

红 卓 面

1:)

忧

1.

不

多

1117

者 瑟

19 亡

沙

杜 核

> 是 坩 2 重の用 施 音 使 山 其 华 如 红 楪 诵 4 F 数 1 三 ú 少: 127 常 m 村 徽 漸 在 成 = 南 微 四 弾の 錮 微 疾 11 37 191 音 业 رطد 弹 整い棉の桃 余 生. 日 者 太 庶 1 柔 獲 nt 1 £ 而 清

> > 不 健 太 t

L 松り潤 私 家的内 **松潤 詮○**桃 弹 1 中二何 食 安 1/2 垒 一心可 抬 1=7 得 有 下の言 悠 向 許 T 而分炒 柏分 之小四 五 虚,惟 生, 4 雪口是 人 被 紋 無心机 而 E 碳心以 伤 LO 不 技台 P 经方 挑 遺 2 得 火0 挨 者の俱 送:撫 P.P 清 義つ 空口音 自 健 2 极江出 居 カリ 落い多 有 20

马

抬

동네

則 制

档

又 何

不 71

可 出

大 杜

太

深 捌

£]1]

泼()日

獨()可

3

不

大

液

业

實つ及C 堅

中心较口不

和〇代〇使

也の之口失

五 輕 弹 500

故 浮 治 不

日

重

拉 不 者の下

輕 417 固 而

統

之の見い音の不

壁の于 云

擂

語 和

又 2

耳の断

妹 絃 太

出口過つ取

重八其 欽

振の中

....

得

可

耳

县

譜

内

勾

剔

連

馬

用

整O指O 放 馬能 4 者公共〇七〇人 岩 勾 + 人带 勾 但 得 下 全0肉0如 档 بإبار = 午口 中の松的純 た 清 何 回 聲 至0級0甲0大 内 響○微 和中国 抬 7 弹 也心极口歷 欲 紋 松 則 輕 用 又 ±; 回 其 須 出口多 17 70 一舉己 先八洋 肉0勾 般 肉つ面 貴 不 弹〇 後O暴O 内 4.12 甲 多鹿 勾 甲の法 勾 约 经()而 -相 :1 則 得中心為 半つ

剔心絡0可

出口杰 今

当 得 20下 50 堅O病C指 柔 太 輪 該 也0用. T 間 装 塘 11 故 tin 打 一定之 詳 名 打 取 名 見 柏 者 不 抬 義 後 向 乃 輕 向 27 将 名 内 不 出 名 档 重の入 经 抬 勾 但 赦 日 用 新玄 岩 日 方: ħ 2 羽 丁二 属 松 補 7T = 下C名 耳C投り絵 用 粮 甚 有 無 散

T.

有 聲

友

雅O誤 果 常

档 スの腕へ指 嘉 易つ平の者 用 着 杂支 出つ懸い琴 耳○抬 即今 2 而 病 剔。聲C指O剔 可《得二出 但 使 112 其 得多活识别 抬 遇 请意法:非 勾 住 和心心暴 4 豺 前 之機即 之 聲 致成 然湯 凌 也C後公安C 不 得 又 用口放 スの職 不 甲の法

火口以

区口肘口以

主宝

樂 啊 日 早 1,[1] 撮 业 是 食 沂 相,或 挑 Pi 約一 4] 枯 並 : 1 15 0 业》連 挑 唐 112 同)_ TO 勿心散 将 15. 令卷差 被 讷 1.3 経院 10) 取 敬 蚆 似似故 疾之聲 ス 可太學太 1-域 和 同企 Z 37 云脏

抗

担 名 相

시기 計

不 掎 2

ナ 向

林其

小点

心 =0

2

前

連

· 2

: 15 210

重 杓 23

後輕

献 絃 白

-211

雷

بز

13

共の妙の干

疝 10

連

Li ん 1× 华 2 撮 三解 則 撮 托 用 與 挑 勾者反之い 别也 别 林典别 符 4.7

則

清

雅

計 T. # <u>.</u>--.

可

聽

华

Kill '

練

112: 3% in 滚 取

空いるり前

it ياد

供,在 収

劲、川

推、名

摇出给

的力

帅

上.

ďģ.

i . 1[1] 至 it:

不 nn.

16)

12

· L:

指

111

弘

祥

也尤大指

水起

馬

清海、假

名 141

抬

七 6. +

+

大指于九般

3;

揙

12 被

又一版 撮

総名

日 31

55 抽

> **企**消 撮

一紙

炳 1 撮 按 إبل

祭 則

11]

1 稲

勾急弹也先林後

三於 7. 力口

計

Ξ = 結 水

=

也

11

7 :17 17 弗 10 人中 14 北 排 地方、 食粉 1 1: いり 14 不 扶 H 杓 杜 響つ之 间 的 結 17 3 桃 _ 187 来).达

157

起

事

而

勿

約

則 不 10

栏

主七つ

為 精風 帅 17] 其節 v~7 分)三 可 稍 1 合 稻 ii. 有 11 祈 稍 14 為 3 于食精 用力止 4-用 1 730 名情 食 11/2

1:1

غلد

额 壮 出 斯 更 風 太 日 伙 而 極) 掃 稍 Rp 収 抗 12] 不 焦 出 楠 OP 則 日 1 市し 頭 弘 雅 浴 離 泉響 左 刺 给 瑟) 起 可 共 2 = 1% 聲 3, 觀) 粘 名 例 新生 不 村台 琴則 稻 力口 有 1 压 斜 13] 聲 指 41 14 游 前 摘 而 捏 和 太 取 來 to 稻 奉 勢 堑 清 食 2/1 长支 而 1年 斜 撮 2 失 無 太 往 名 拾 然聲 用 刺のさ 胸 猛つ 輕 12] 科 13 2 法 = : 为 111 聽,进 亦 在 惟 出 结 外者 셞 111 赤 魚 用 12 ふ 出 干 車王 二統 17 つ名表 掘 ; 左 深 嫩り *3 中 2 刺 出 113 大 尾 重 抬 稲 ・勢って 20 制 > 重 中

慢 弘田 灯:機 _ 闭 見の三 審 則 [3] 1 偏 奉 重二娄 得 之二輕 四) 勾 同 間 不 活0 四 春い者 挑 得 無 聲 23 1-上 秘:D 47 後 不 内心 如是法 先 和臺 勾〇二 學一 用 H 得 沒 慢沙挑 莊 抹 剔 17 故 阻 力聲 先 不能 碍為 勾 抹 抹 浔 歷 欲 孟 二聲 刺 定 挑 _ 則 同 似明亮弹欲 貴令人 聲 清 連 出 又 慈 少息即 動潔 其圓 聲 弹 不 以完也或 共亦 = 可 無 挑 科 1/2 4.3 重 宜 和り全 用

湯

五春

支

萬峰開指法閱筆

短 E 鏁 长缫 得 纸 七雄 同 絃 年有用九聲者竟太 煩勿 少息 勿 用 カロ

盛~ 散 稻 法 名 左 中 摘 不 37 按 7, 食 别 居后 挑 = 而 次弟 抬 弹 中稍 胡之散 压 而出如有力勢方妙 而 方: 向 ·前 食 外 蘇 又稍前要夹 出社 急得 =

拂 丰 得 全秋 扶 聲如實音 輸 泛 用 音用C 名 中二指 用外 食中名三 如前法 之意 如前 指っ法へ 各入一 きつ 同

六

次第往前

或

自

7

徽

针

至

女17

ቅነ² 支 1 剔 薢 食逐 用 挑 食中 又名雙弹 同 举 兹 學出 二峰 二档 以大 要 别請或書配字或書 _ 按 抬 款 散 1 食 取 二指力 动 絃

> 門 叶炭 譜 11 将字例 举 一丸 用 乍 豆 典散 用也 即 一一按 17 是 ;E 六 假 用一丁曰泛勾 **乍字或泛弟幾字起** 业 如左 前 XX 何 151 _ 全本 語止 陸也 按 散 开 别而 弹一遍曰 七絃七微 同聲取 再作語 用 支 再弹一 泛頭 六分右 字 用从 /两 再 法 通 作 别 音

索 下 卦 字二 女17 凉 4 式: 路桃去 左 按 2 則 挑 20 拉 六 ţhi

刻 1 71 者為 徽者式 於 結 美 2 落 白 业 1九歲料至歲外者有如日九歲料至歲外者有如 上者係上微之一分兴

調

17.

計

詩

鴻

1

1:

1

四五六

師 た 是 上 是 业 179 捐 誤 力口 分 t 上 人不沒 尾 下 有 九 F 用 六 其 不 Ŀ :1 九 動]. 岳山 毎 2 四 2 有 類 2 .尚 i 寫 不 太 為 四 生. 定 多の下の 張級 以 z 方 班 欲 可 註 無 2

> 凢 左

抬 抬

按 法

义:

颁

取

而

徽

但。當

始則 女jic 用 則內四 上 下 和音 下 不 按 純 在°力 者。不 不 红 注 不 不 學。愛 う矣に此の和 抬 分。 日 有O即 = 按 克 正の此の 注の自 耳。故 則 始收 呵 兹 陛 又 袋o下 不 五 核 和 分の取 陽。有 有の綽 先 如矣。华山 之の本 音o滴 之C用 阵 o 調·綽· 理の位 在 12. 陽按 又 後 抬 木の必 かって j. 也の注の 太太O 衣玄 圆0止小口按 稍。 有。日 專の按 矢12 北 活の少でー 虑の値 過い 順の綽つ 言の 完o則c轉 之口則 于 逆の指 用の坚 往 满0磨0一 松口 排 自 力。管 為の缺の牧の揺 Tho 上 也的结 音。 注的注

度0多0約動

要

有

粒

两

俱用中和之吟者

註

弹。

不

註 変

緩

緩後 吸吟慢而寬和の原於而处促 镀 画 弾っ 俱 用 吟者欲分先

肉

學急冷

ifiz Ti d 村 7. 沙 放絲 ź 約 粹吟 ... 17 推 2 = 场 177 -龙 者或名荡音而是 次取 拾 用 字 急 21 吟祭 之者 乗納上林飢 肃 拉 随 俱 二音指 ż 即 1. 細 例寫 P.D 무 随 圆 育出圆統者 满る -;-1. 5 四条子字語雖少用 10% th. 业 遊為意有如此 退下 die 女口 吟哦 业。 · 25 灰巾 前 源 字上 然い 佳力 綽上。 説。 致 有 雙撞 又 ŀ 音韵 退 150 間

之のデ 徕 也の演 譜 上へ一上 X 下 产飛吟其就二有一十九又上八吟再下力 別沒按處 名 也假如按在七統 テ 必用 T 抬 牲 甲 於 + 是也 来 12) 相 云 大 註し七の按 吟 一上沒 の持 不從寫 有 雅美 抓 沒 處止也如按在七紅九出有二上二下者沒按處 有 按 下 如 下九是 位 松 按 弹九般 三の又 上二下者以按處 位の在 九一十八 下按處又一下 有 下 大 _ 校在七紅九七十 de. 档 位の 九是也萬婚問 版造上八 **沙**即 節 F 神心位 則下 用 甲處。

10

デニ

七

始 分の才 為結名 前で 吸 ıĿ 立 秘 1 盆 在 Í 大 经便之 抬 忧 用 取 好 兹 中 水 云器用 前 16 -j-指捷法當 0 徐 老問 七六 1 44 10 1.1. 致心满 11/2 Ť 抬 1季 也の則 绿 有 羽 练 绖 為 前 按 用 則 多き 梢 中 木 取 1317 以 TX 廋 處 琴 節の當 只 勝種 当 前 徐 家 大 古 ナ 往 起名 於 勁 何 7:1 而 落 者 清印 来 下抬 用 7. 上 古 強 稍 位可節 指 必 各 ,15 卉 揺 可 使 书 绿山如 道 吟 有 動 不 即連其節 力口 取 彤光 大 和的色 13 47 不 2 TT; . ;ii 可增按中 説の絃 宜小兴 大 近 按所然有 出 抬 要 間 13 茶 t 桉 耳つ或。不 不 大 本 别然出官 者 心微 用 再 翁 老 位 松上音高 七 之の詳の為 力 5. 下口絵 £ 共節情起 10 緑 :117. 海 1 過拍字取

竹 薇の虚 則 也に整っ使の何の史 x 圣 許〇立 Ri 別 上0 使 不 微の挑 庄 成 康 捡 弹 抽 掽 上 訴 一口如 石 女白 Ti 松い 立〇核 愁o不 連 按 而 本 住口 12 藤の防 豆袖 服 多老 直0弹 1 弹 护 4 位の七 者C 二 讲 店 TC 防 L 而 則 经 成 本の終 o完 C非 〇故 F 六 用 Ł 也の位の即 相c為 2 O機o撞 1/2 _ 盤 鞍 手間c向 如 A. 上 左0 渡 []]] 於 者 EJ 按 此 是 弹c 有 舒o上 下 也の立つ カロ 微 Ł 用 との一 b, c 力 其 用 立の経 13/20 插:如 滇 11 1 左用 111 抬 一つ直 使 将口 九 或 拉 辨 当. 女13 拍完 立の按 Ł 之心雷心何 特ぃ 经 北水 故 127 盖 Ŀ H 史 日 随口 就 点玄 X 速 +

小台 頂 用 迎 看 則 之借 hin 弹 퇘 敏 之,歷 豆 于 整0以 逗 拼 捷の則 下の上 聲 九 4. 太 日 放 其取 重0 裰 豆之 71 取 -义: 八〇不 云 謂 又 借o欲 說 出 惧 4 놰 浮 上〇如 開 雨 乘其 抬 二い此の 益 4/2 尖 人 看 护 吉 降c色 = 方 红红 厭 觸 上の豆 核 其 两 MI 城 泛 推, 糖の耳 之0在 祭 弹 在 弹 抬 2 住 敖 而 献 九 (なの九 T the. 群 闘 耳の當 綴い た -火: 弹 俗 次の海の又 _ 而 出 磁 波 0,6 福 用 矣0 為口即 如 迎 欲 注 整 F 若 按 即 辨 取 内 整o于 朋 FC 150 以當 出 . 5 井0 是 20 又 弹 速 豆 裕 注 刖 5 75 £12 豆 1% 扎 下 اريل 則 = 使 豆 上し綴り下り十 弾の大 本 按 指 字0輕 W 抬 原 梅山位

者c按世 提二名 1/1 祭 1 也の兵へ EP 那 日 占 稲 つ前 大 對 色0 随 起 2 1:3 及 T 115 爪 爪 用 有 兹 左 梢 + E 按 弹带 12 被り如 だっ起 É 計 水 此 下 字 院で記 大 17 起 21 大 大 + 指 本者 內人 者 抬 抬 藏 慰 重油 1.2 抬 按 ,lil 按波按 而 有 目 机 Eli 按 大 力信 車というなで 秋の江 老 對C對 九歲 拍 印 爪 川齐 古 方と 月 右 护 北 17/17 揃 AT 持 =11= 1) 11/2 117 电子 旭 别 iTi E 拊 清 11: _ 甲 助写對 而 弹 爪 更 弹 指 恭 要处 11 6% 水 按 起者 而 起 te:1; 起0 爪 左 业 中江 13 爪 起 得 1 111 ÷ با ال 六 好 8, 才等 4 共 ,te to 趣 拍 散 計 随 411 Z

甲

, U 分 馮 響こ有 庭 5]1 盤 15 饼 暴俗0日 不 1770 按 或 過こ 14 不り後 滋 散 动 不 整○弾○ 袋 絃 沿C音: 分〇分 止 石点 致の或 開 將 下 所有 下 学 抬 尔 和O被c本 器 かたく et: 在c12 加 T 太 分 人 重見 弹 弾い 热 书 指 焊 聲 即 村C

1 P7 間 旦 而 艮 こ良 轵 災 和 每: · P. 者 专口 促 游 * 抬 8 用 之 嶽 とつか 值 指 北 桉 E 若 名 K 11 弹 按 日 抬 共 13 在 車 艮 紙 + 3/2 被 货 C 复 C 退 乐 湖 11/ 我 人 淀 下 有 緑の例 用 1 + 曰 没 [1] 销 Til. 薇 段 大 1/2 指 用 F 退 1717 1% 压点 按 心性 _ 榝 薇 滇 甲 兹 T 11 71 本 ル _ 团 分 E 位 薇 切し被 数 大 目

> 上 或 薇

弁c下0

庫

态 方の給 合 用 聲 節 施 巾 弹 成 此 表 传 合 專言 按 法 六 絃 2 弹 松 合 放 和 後! 巾 名 前 名 pt 用 辞 抬 耳 2 又 庙 指 [5] 目 世の 或 罄 按 合○按

7

44

徽 六 起

六 絃 有

弹

UŁ 按 前

絃

放

被:百

本 上の上 滋 用 种 則 12 1 4 也の弁 业口 一〇上 _ 蓝 岁 弹 1. T 女口 到 14 ÷ 按 註 某 防 嶽 ILC 上 律 字C上 上 又 六 吕 业 教室 17/ 絞っ九 -业 弁 = 3 性0薇 内 Ep 平 弁 如 有0分0字0按 有 万 下 音 100/在 下 六 势0七 韵 場で用 紘 13/ 相 故口下 者の九 以入CテC T 磁 Ŀ 孫の譜

看(:註 其

有

17.

旗

絃

11

聲

曰

應 L

絃 檢 也

合

前

2.7

3 X 如

谷

其

效

下

茶

一个

厠 大 在 絃(爪 與 抬 1: Z 防 台 日 声 爪 秦麦 用 爪 弹 合り 大 散 -512 起八九 台 如 大 弘 徽 抬 大 七八名 梢 四 弹 插 拍 施 按 按 同 调. 北 合 呵 盤 名 10 弹 同 絃 Ł 相 村台 様で前 聲 九 台 然 地 C 微 i 問 1=7 被(也)按 爪候 弹 四 合c名 爪 太玄 女17 甘台 献 赵 九 大 按 1917 合 徽c指 弹

弹 大 [ñ] 19 枯 赵 111 _ 整: 随 女11 H 提 大 爪 日 起二指 合: FIG 散弹 按 大 不 用 t 拉 爪 核 2 以 き 松文 者 九則 弹 後こ日 曰 1111 间C 四 用 同の水 取 絃 L 其 即 同 鸭 弹 者で 水 散 按: 散

者、統

字の絃c者o弹!

某 上

用止。散

13

文

1

至

後

放

勾

能 調 有 汯 午 九山 野 少息 用 4 洁 12 推 欲 午0午 中 出 車空の 候 上C音 中 候 稻 北 取 15 音 節 抬 共 其 11,01 上 按 訣 直 州谷 停 按 捷 档 4 丽

4 直 弾の出

勢

就 被口

非 速

1 過

业〇一

息口次

数の

上

ツ. 核 次

機玄 高 使 市 取 会苦 太

相 聲:回

4

地

九 次 弹 九 盒

字

B

37 上 七 有 操

涯 滋 字C炻

2 弾で又 上

調 150 有 文 有

将 也c用 柏 按

指

E

V7.

沾

其

動つ

松

即 俱 請 慢

1.3 用 字 曲

尤 坡 微 慢

文 上 或 者C

有 到

.1.

註一卷

音 泛 /推

丰 赴

1% 右 蘇

X 弹

名

中青

好 點

野 名文

水 上口

勢の取

おい音

弹:輕

左口曰

左

抬

絃C丘

止

عاد

盛 推 沒

妹 絃 泛

力 クト 音

清

者C出

有

秘

寔(松



俩 孙 北 不 畅 筝 按1 いい 用 抬 用 而 滋 弹" 7} 看 指 指 離 動.; 42 雅徽三 反欽 上 4). 遏 四 不 分和, 其聲便 訂 之口

至輕

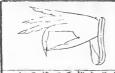
严声

L

五至台

指

勢蘆哪雁賓



如北雁未雲而叫蘆四柳風也 中至桃茂和波上指外衛衛 大中至桃茂和波上指外衛衛 東之食精力結消情大精別的乙城 東之食精力結消情大精別的乙城 東之食精力結消失者仍由以抵定 不可相離又不可大精與食指梗緊 不可相離又不可大精與食精梗緊 不可相能又不可大精與食精梗緊 不可相能又不可大精與食精梗緊 不可相能又不可大精與食精梗緊 不可相能又不可大精與食精梗緊 不可相能及不可大精與食精梗 不可相能及 不可相处。 不可相能及 不可相处。 不可相处。 不可相处。 不可相处。 不可相能及 不可相处。 不可的。 一可的。 一

势 舜 催 驚 風



弘 蝉 捕 衛 瞠



打指名到 相独直食 暴末 社 拱之如指以 節 維於勢矢 馬取以終 輕 25 于垂 其 如 自 中 於然 輕而 且假持指 徐輕 Sign 捕殺 2 出 可伙 班 面 P 15 包 于指聲 曲 状指 0 伤 高不 中 品 部 品 T

勢秋萬鹭孤



于防地 食禁行 Ru 計 11 i 150 其 右 川 月往 别 الا 水 伤 其 25 直沿 231 5]1] 品中起 25 拍 in 于 馬 勾 巴中 指統 約勾 頭翩結一而大即用 而又卓勾位指提

外雲拿龍飛



张 餘 紋 故 色 抬 指其用如些 纸弊 此弹起 榀 而始 勢,七学 前 然而二 然 有或而中 过 些 0 其用 琴大一指即 二十者 仰蛇的 非天相以 計り、計台 平厥鸱也壁

势與鼓羊商



與其得 使筋 旅動力 共 松玄 势势之 挺 技 同與歷定 不抹耳指 de. 紅丹 統 经 頭 聲 777 行有詳好指 116 悉許 南の摘船 柔 一一级

勢索印行蟹



火柴 品 車倫 17: 曲 起是 食品 推 = 交交 迹 指 勢 也 前 بط 出十 0 食 統大禁而先 1/2 117 蛤 紀大禁二拍 拍 名 有 三拍 摘 又 :5

19

神也哉

勢尾機奧遊



更也出势内 所 7 T. . 711 当民 11 I)Z 不 然何法 並 可少以外 而 刺 捏緊奉 風之 終刺 - 11 而 北 삚 []]):曲 b. 11 伐 水 指風 抬 1% 业 BI 而安雅智 大沙俗德 林 11:1 轩 有 近 勢 堰 餘技 11/4 41

势 擊 捷 隼 應



ħ. 北 乔亚 酚 1: 法 提 (使 其 ·庆 勢'伏 而 然春捷 1,20 · FEI 花千精然然作 游 : 11: 10% "俞 也 111 14 2 伙 而 料 被 去去 手勢即 达 至伙 师 則 馬

勢雪啄為寒



接禁三届 居出拍 其:2.然 秋 5m 宜 办式 屈作。並随鼓 指 勢鳴 A 65 之 耳若 大 勢也 村 如 的中一 数中 如食之之 食 如弹祇盤指 家日餘弹並 雪有數名出而

水和 凯力 T 彩



不能移 使甲 按 [i] 行不 手 清 其形風味其之敬不其若故 115 起略高 称于 谫 勢約 按核 茶 用指甲根頭慎勿 曲 漸 你而餘指雖然起舞勢似 侑 勢也 何つ 人佐 iTin 即以虎 ıþ 抬 大指居 大食二 有 深按之甚 中 力不任其 - 要使後 壓 13 排 rfp 于 石和 石上 按 K 解 指夾 在 20 指指 更慣 村 相 弘 311 8 \$119 順 尖一矣 仁 **作**有

鶏 秋 風 凌



琴面最有法容為風之氣象故 開則手勢站有結構〇中指虚抵 不再詳此 指明 宝锅 业 但後 器品 何兄上 三指俱要夾紧不 大抬 千中 取其太差 而標 即伙 柏 17/1 食档 云秋 可散 不亦 用 10



掌放虚次以食指提起私 君九十微 之中以指失抵 記先用 左手 曲令 F 中 琴面后 拍 抬 岳曲 頭

茶 能 海



起 錐 KIE,

Ł

舞

美複 刷 抬 用 4, 其 抬 IFI 反 币 微 2: 大 1117 直 Piji 核 ib 使 曲 最 拍 12 備 经 é T 共 筋 居 カ 行 卓 3 カ 简 安 随 共 14 101 业 批 7, 休 沪 按 女13 il 其 H Rit 狗 為 食 Ŧ 抬 北 重 扩 敏 伯 胚 扫台 结 盐 抬 55 也 Hi 上 其 中 4.5 洒. 13 13 大 n1 不 7, 提

指点 相 中 更 Tito 小人 拍 111) 有 赵 但 核 派 中 识 不 13 系女 軟 動 中 伙 拍 2 耳 1/2 干 校 سالد 4 食 下 加 给 柏 中 ·慎 指 抬 何 Bb 化 5 4 师 :2 松 茶 3 而使 食 大 *玄 41 T 諸 抬 描

勢 唤 鸠 雨 明



應而怕按插起抬 欧下 摘 点表 施左 則 弥 势 如妆 或将和 大 to 同 名 鸠拍 脏 但指 计台 w 业 尸. 红捕 过: 核 勢 移 而 别 同 動 插 大 按 雨 大 指 豆竹 FII 44 名指 斯随 有 名屈 屋 档耳

物抢新文



之干始甲 姓音 凝俱 枪絲得按 经人 曲指 間 四縣路 247 3 给 30 拍松 点を力り 而 报 挺 柏 幺太 91 H 业 不 13 113 5 拉 11,2 用 力は 則 記だ 19 1/2 业 1.1 耳 1% 用 拍 今但 俗 1:17 Ŀ 40 157 差支 弘聪 ź\$ 2 持 內 111 势 伙约 用 清 绐

花译 翅 中学



Ť,

ME.

水 处中青 北上



班上 29 起風 P t xx 本錢 取 而 上 仰 4 抬 矣 古 蛇 15 核 抬 Ŀ 大 3[1] 此 中 指 食指 較 核 女女 名三指泛 微 Ŀ 不 向 板 贴 177 定 北 女女 m 則 £_ τŦη 作 1/2 北 抑粉卷 得话 更要 並 指 品刊

勢木棲禽幽



即禽而俱直 如而 絃前按 飲中式点 厳指也有 而下口陽極此數 테 曲 息而勢級而 干接大

枝過 蝟 鸣



而二式統中可十 絞以切指按三按按 一取按則耳微 七丝 直路投以一時一次 前一後者大食 收後 飲如此禁 別川 其是中 前或 电明沿出 尾也二 中 有 節 狭地指 中俱隔 大統

挑指

下取

E o Tro

質い雅の

12/

始の

好の

抽 音

持の

剔添琴有

妥

法 41 重 弹 神 氣漸 琴有 E. 抬 欲 :2. 10% 谷、 欲 大 右 沐 19] 不 不 王。方。五何。勢。 站 手 JL 散の雅、歌の古の 甲大食 田 15 -挑 逆 緩 動 動視聽 于 指口 谷 欲 容: 食指 白 弟 自然 埋 中 南 緊 如。断の度の 朝 神 內 450 急 輕 常 S 思問 松 欲 而

不不不

俗印

1:

神妙

がな

1311 人大

灰為職者都也奈

了之识一

耳而

撫 埋り

ボ

6/6

法 7.

7: 纹

走 水

'n 元 徐 抻

111 病 ú 33

有

4 走

何の橋

馬好智

繁輝多添雜響盈

F

12 La 傑0

出 思大 尼江 さりない 彼の同 在按統将中世 大百 被 統 将 中 达 則 次 仍 出い -20 12.3 14: 用 1.1 1 Lo 花 則 食指 伙 曲の大 ---苗 乃得清 指 14 五 13. ji. 而甘此為 其 1:1 不得 避 新 合勢0 点太俗 施 100

الله المال

者

何 勢 手

之C后CIV

至 17 :11 12

干花 法

乃烷

州

3%

1 做

腔 41

灰中 十全 悉 بالم.

冇

当不

13]

C平C頭

學慢

無法益慢

有 学

c度有

候以

前上

2000

雅

in

11

-73

47

治 LL

· fiel

di

17. 3,00 過二一

手 414

15 古

刘 舌

為貴

而 聽

獨有 北之世

20

水儿

v(i)

九 至

2

大拍

P

然於前

不

4:14

热

孙 走

七

E.

如隱然一点十二十二人是起手無序社 F 何 大 点 発 得 天 及取惟有 例 将其妙手 神 之古 開 紙 3 不 熱 並無意趣 気に 竹 20 以終 ス連 其内包見 下の 如 3 100

> 117 Modh 150 間に以 次成合 則 意味索然 若 何 無法者c調 此 耳 惟 紅c忽 欲重 知弹

往课 45 3 E T. 中生 .5 115 UI 1. 7 n 法 1.1 11/7 1:11 表出 3 Pal の単生 全終的 [11] 欲 重 不 疾 5 開 获 數 1/1 徐之理〇八 而 明元 4 Rip 奉被 ΰ. 松 練c1具 167 而 ŀ.

標琴風之極 得之理而率已意以改之或有幾字而改 者或有幾句而改者或有将他由一二段 而移入者致使五音不叶則聽全由之音 而發入者致使五音不叶則聽全由之音 一一段 一一一段

Car was take the come.